

Entraîneur Twirling Nationale 3 (ETN3)

Objectifs de la formation

- Etre capable de préparer, animer et encadrer de façon autonome une action d'animation et d'enseignement dans un club pour différents publics (compétition débutant et loisir)
 - Assurer l'encadrement des publics « compétition débutant » et « loisir »
 - Assurer la formation des niveaux N3
 - Enseigner, corriger le 1^{er} Degré FFTB Niveau A et B
 - Assurer l'encadrement des sessions d'évaluation du 1^{er} Degré FFTB Niveau A
- Etre capable de monter une chorégraphie Soliste N3
- Etre capable d'assurer le relationnel pédagogique avec les parents
- Etre capable de participer au fonctionnement du club dans le cadre du projet associatif
- Etre capable de contribuer à la structuration des clubs

Conditions d'accès à la formation

- Etre licencié pour l'année en cours,
- Etre âgé de 16 ans minimum au 31 décembre de l'année d'inscription,
- Avoir réussi l'examen ICN4
- Etre actif au sein de son club,
- Etre motivé par l'encadrement,
- Avoir l'engagement du président de club concernant sa responsabilité dans le suivi des stagiaires ainsi que
- l'accès au stage d'application dans sa structure (mise en pratique)

Déroulement de la formation

- Formation spécifique : 75h de théorie et pratique réparties selon :
 - Stage 1 : Préparation / Présentation sur 2-3 jours
 - Stage 2 : Théorie et pratique sur 5-6 jours
 - Stage 3 : Révisions / Préparation à l'examen fédéral sur 2-3 jours
- Stage en alternance dans le club : minimum 50h d'ici la nomination.

Cette organisation peut varier en fonction du nombre de candidat.

Validation de la formation

- Présence obligatoire à tous les stages
- Examen Fédéral (Cf. Règlement des examens fédéraux)
- Attestation du stage en alternance dans le club

→ **Délivrance d'un diplôme fédéral**

Recyclage / Formation continue

Une remise à niveau est conseillée tous les 4 ans

Contenu et volume d'heures de la formation spécifique

N° UV	Intitulé UV	Compétences développées	Volume d'heures
1	Administratif	Généralités Règlementations	4h
2	Pédagogie	Démarche pédagogique générale : déclinaison Structure d'une séance à écrire Objectifs pédagogiques : pourquoi a-t-on besoin de structurer une séance	2h
3	Echauffement Préparation Physique	Théorie Anatomie Théorie Préparation Physique Construire un échauffement	24h
4	Technique et Méthode	Enseigner, corriger la méthode 1 ^{er} Degré Niveau A et B Evaluer la méthode 1 ^{er} Degré Niveau A Connaître le 2 ^{ème} Degré Niveau A et B	22h
5	Entraînement Compétition	Savoir monter un soliste N3 (décompte musical, FPI, Méthodologie N3, processus apprentissage...) Approche théorique du montage d'un duo	23h
			75h

Dates et lieux

➤ Soit 3 regroupements :

- Stage 1 20-21 juillet 2024 Auterive (31)
- Stage 2 20-21-22-23 août 2024 Ile de France ou Nord
- Stage 3 19-20 octobre 2024 à déterminer
- Examen 20-21 décembre 2024 à déterminer

➤ Soit 6 weekends de formation :

- Stage 1 28-29 septembre 2024 Ile de France
- Stage 2 19-20 octobre 2024 Ile de France
- Stage 3 02-03 novembre 2024 Ile de France
- Stage 4 23-24 novembre 2024 Ile de France
- Stage 5 14-15 décembre 2024 Ile de France
- Stage 6 04-04 janvier 2025 Ile de France

Tarifs (métropole)

• Frais d'inscription	40 EUR
• Frais de participation à la formation	35 EUR par jour de formation
• Frais d'inscription à l'examen fédéral	50 EUR

Le paiement sera à effectuer avant le 1^{er} stage.