



Formation CT 1 – Niveau 1

Conseiller Technique

Objectifs de la formation

- Accueillir, préparer, encadrer en autonomie et enseigner les fondamentaux du Twirling
 - Assurer la formation des fondamentaux : twirling et travail corporel en parallèle.
 - Enseigner l'Initiation et le Niveau 1
 - Enseigner de courts enchaînements
 - Enseigner la méthode du comptage
 - Créer des enchaînements pour solo 1 bâton
- Apte à monter des chorégraphies : Solo 1 Bâton pour Poussin et Préliminaire
- Apte à monter des chorégraphies : Équipe Twirling Minime et B
- Conseiller pour le fonctionnement du club dans le cadre du projet associatif
- Contribuer à une structure efficace et adaptée au Club

1- Candidature : Conditions d'accès à la formation

- Être licencié pour l'année en cours
- Être âgé(e) de 16 ans minimum au 31/12 de l'année d'inscription,
- Niveau 2 acquis (niveau minimum)
- Faire preuve d'une activité régulière dans le club
- Avoir des qualités relationnelles,
- Être motivé(e) par l'encadrement et l'enseignement
- Engagement du président de club concernant sa responsabilité dans le suivi du stagiaire ainsi que l'accès au stage d'application dans sa structure (mise en pratique)

2- Déroulement de la formation

Formation spécifique : Elle est basée sur 36 heures de cours théoriques et pratiques répartis en 3 stages de 12 heures. S'ajouteront à cela 36 heures en tant qu'assistant(e) réparties dans 3 stages officiels de pratique NBTA.

2.1- Stage #1 (12 heures)

Zoom d'information : Introduction / Méthode de travail / Vérification des documents administratifs/Règlement sportif

Travail en gymnase : Principes de base de l'échauffement

Étude de l'Initiation : décompositions - Twirling et Danse

Théorie et pratique : Imposés Niveau 1 et étude du Niveau 1 (principe d'enchaînement)

Décompositions techniques : Twirling et corporel

Apprentissage des détections d'erreurs

Etude feuille de passage – Compte rendu et Rapport de stage

2.2- Stage #2 (12 heures)

Zoom : Anatomie et Théorie pour l'échauffement

Travail en gymnase : l'échauffement en pratique

Travail technique des fondamentaux avec reconnaissance des diverses séries
 Structure du solo pour Poussins et Préliminaires
 Etude feuille de note Solo 1 bâton
 Mise en situation avec un groupe d'élèves
 Apprentissage des différents paliers pour montage de Solo 1 bâton

2.3- Stage #3: (12 heures)

Zoom : Pédagogie
 Travail en gymnase : Echauffement et prise en main d'une classe
 Mise en situation avec un groupe d'élèves
 Etude feuille de note Duo et Equipe Twirling
 Chorégraphie et montage pour un Duo
 Décomposition musicale
 Déplacements et Formations
 Travail d'équipe – Echanges - Ensemble
 Montage équipe twirling Minime ou B avec corrections

2.4- Mise en pratique

2.4.1- En alternance dans 3 stages régionaux en tant qu'assistant(e). Encadrement avec des CT seniors titulaires
 Echauffement des classes.

Décompositions et enseignements des mouvements et enchaînement
 Participation aux passages d'examens Initiation et Niveau 1

2.4.2- Présence au sein d'un club

Participation aux entraînements : échauffements, travail corporel, travail twirling

Montage Solo 1 bâton Poussin/Préliminaire

Montage Duo /Equipe Twirling Minime et/ou B

2.4.3- Stage pratique Secourisme : choix de l'organisme par le stagiaire (stage aux frais du stagiaire)

3- Coursus :Contenu/Volumes d'heures pour Formation CT Niveau 1

U.V	Compétences développées	Volume d'heures	Contenu de la formation
Administratif	<ul style="list-style-type: none"> Présentation FFSTB Pratique NBTA Connaissances de la gestion d'un club Place de l'entraîneur Règlement (compétition préliminaires) 	3 h	<ul style="list-style-type: none"> Le règlement sportif des compétitions en soliste Poussin et Préliminaires La Connaissance du règlement des équipes Twirling Minime et B Le calcul des âges et des divisions Les temps
Échauffement	Savoir mettre en place un échauffement et une préparation physique	6 h	<ul style="list-style-type: none"> Anatomie Motricité Prévenir, échauffer, renforcer, assouplir
Pédagogie	Approche sur le relationnel	3 h	<ul style="list-style-type: none"> Le rôle de l'entraîneur Notions de base : enfant / élève
Méthodologie	<ul style="list-style-type: none"> Décomposition, formation, évaluation de l'Initiation et Niveau 1 Détections d'erreurs 	9 h	<ul style="list-style-type: none"> Connaissance et transmission Règlementation des fondamentaux par paliers

Chorégraphie	<ul style="list-style-type: none"> Montage Poussins Division Préliminaire 	6 h	<ul style="list-style-type: none"> Solo : structure en U Apprentissage des liaisons et des divers plans Répartition des séries
	<ul style="list-style-type: none"> Montage chorégraphie pour duo et équipe Twirling Minime et B 	6 h	<ul style="list-style-type: none"> Répartition des séries : Théorie sur montage Base de décompte Base de construction
	REVISIONS ET MISE EN SITUATION POUR EXAMEN	3 h	<ul style="list-style-type: none"> Epreuves écrites Epreuves pratiques
		36 h	

4- Validation de la formation

– Présence obligatoire aux 3 stages de formation (stages nationaux de 12 heures= 36 heures)

Ces 3 stages seront organisés par la commission technique Pratique NBTA : dates fixées avec l’agenda des compétitions.

– Examen Fédéral (Cf. Règlement des examens fédéraux)

– Attestation des stages en tant qu’assistant(e) : rapports de stages remplis par le(s) CT responsable(s) de chaque stage.

Le stagiaire doit s’inscrire 1 mois à l’avance auprès des responsables de stages. Obligation de faire 3 stages minimum en tant qu’assistant(e). Ces stages sont des stages régionaux organisés au sein des différentes ligues.

– Attestation de présence en alternance dans le club : rapport d’activité du stagiaire au sein du club pendant la saison sportive et la durée de la formation.

– Obtention d’un brevet de secourisme (choix de l’organisme par le stagiaire)



Délivrance d’un diplôme fédéral

5- Examen / Passage des UV

Le passage de chaque UV est obligatoire.

Pour les UV1 à UV8 : chaque UV est notée sur 20 points. **UV acquise si note égale ou supérieure à 16.**

Si un UV est échoué, il devra être repassé avant de pouvoir continuer la formation et passer au(x) suivant(s). Possibilité de passer 3 fois un même UV. Après 3 tentatives infructueuses, le(a) candidate(e) sera exclu(e) de la formation.

Le candidat devra alors suivre des sessions de rattrapages : participation au(x) stage(s) pour révision UV manquante(s) et passages de(s) UV.

L’UV9 est une UV indépendante et est validée à l’obtention du diplôme de secourisme (ou assimilé). Il n’y a donc pas de note pour cette UV. Le stagiaire fournit un justificatif ou copie du diplôme à la commission technique Pratique NBTA.

La formation se termine lorsque les 9 UV ont été réussis et validés.

Liste des Unités de Valeur :

UV1 Administratif

UV2 Echauffement

UV3 Pédagogie

UV4 Méthodologie : Initiation et Niveau 1

UV5 Chorégraphie : Montage Solo 1 bâton

UV6 Chorégraphie : Montage Duo / Équipe Twirling Minime ou B

UV7 Stages régionaux : rapports de stages

UV8 Présence en Club : rapport d'activité

UV9 Obtention Brevet de secourisme

6- Conditions de radiation/ Formation/ Recyclage

Recyclage : une remise à niveau est obligatoire tous les 2 ans

La FFSTB Pratique NBTA se réserve le droit de mettre fin en cours de formation pour manque de travail, comportement inadapté ou absence injustifiée.

La FFSTB Pratique NBTA se réserve le droit de mettre fin au statut de CT officiel pratique NBTA pour manque de travail, comportement inadapté ou absence injustifiée, recyclage non effectué.

Fait à :

Le :

La Commission Pratique NBTA
Directrice Technique

Le Stagiaire
((Atteste avoir pris connaissance))