



Formation Juge

Pratique NBTA

Objectif :

Former des anciens pratiquants pour le jugement des disciplines de la pratique NBTA

1- Candidature :

La formation est ouverte aux anciens pratiquants :

- Age minimum 18 ans
- Être titulaire du 2^{ème} niveau NBTA
- Les juges en formation et en exercice doivent être licenciés et en possession de leur livret de juge et de leur licence FFSTB à jour
- Connaître le règlement sportif des compétitions pratique NBTA en vigueur pour la saison

Remplir et retourner entre le 15 août et le 25 septembre le document de candidature envoyée par la commission Pratique NBTA (courrier postal ou électronique). Vous recevrez une confirmation de votre demande par retour de courrier.

Après validation de votre dossier par la commission technique, vous devrez vous inscrire aux différentes étapes de la formation (stages et examens)

2- Coursus de Formation et contenu

Cette formation se déroule sur 2 ans, la participation aux différentes étapes est obligatoire.

La participation à chaque épreuve sera validée lors de chaque inscription : prendre contact directement auprès de la commission Pratique NBTA 1 mois (minimum) avant la date.

Pendant les deux années le candidat doit participer obligatoirement à deux sélectifs (autre que celui de sa région), deux opens et une grande compétition en plus de celles obligatoires pour la formation.

Le candidat doit également participer à différents stages techniques telles que Pôle Avenir. Il est également conseillé de participer à des stages de niveaux pour améliorer votre formation.

Le passage de chaque UV est obligatoire et se fait chronologiquement.

Si un UV est échoué, il devra être repassé avant de pouvoir continuer la formation et passer au(x) suivant(s). Possibilité de passer 3 fois un même UV. Après 3 tentatives infructueuses, le(a) candidat(e) sera exclu(e) de la formation.

La 1^{ère} année se compose de 5 UV. Au terme de la 1^{ère} année, si le candidat a échoué, il devra refaire la 1^{ère} année afin de valider les UV non acquis. Si échec de cette deuxième 1^{ère} année, le(a) candidat(e) sera exclu(e) de la formation.

La 2^{ème} année se compose de 4 UV. Au terme de la 2^{ème} année, si le candidat a échoué, il devra refaire la 2^{ème} année afin de valider les UV non acquis. Si échec de cette deuxième 2^{ème} année, le(a) candidat(e) sera exclu(e) de la formation.

La formation se termine lorsque les 9 UV ont été réussis et validés.

2.1 Première année

2.1.1 – Etape 1 : Support Pôle Avenir N°1

Participation au stage Pôle avenir N°1 (début de saison sportive) du samedi matin au dimanche soir)
Cette première étape est basée sur la reconnaissance de la bonne technique des mouvements de base bâton et danse : technique correcte corporelle/technique correcte twirling
Pour cela notre étude sera basée sur le solo 1 bâton.

Samedi matin de 9h à 12h:

1. Travail technique : sur les flips, les lancés, les roulés
Plan du bâton et du bâton par rapport au corps
2. Etude de cas pratique sur les élèves du pôle : Explication de mouvement correction et détection d'erreur

Samedi après-midi de 14h à 16h :

1. Travail corporel. Placement du corps. Plan du bâton et plan du bâton par rapport au corps.
2. Etude de cas pratique sur les élèves du pôle : Explication et analyse de mouvements, corrections et détections d'erreurs.

Samedi après-midi de 16h à 18h:

Travail sur le concept du montage solo 1 bâton.

Dimanche matin de 9h à 12h :

1. Révision rapide du règlement et des pénalités.
2. Etude des attentes dans chaque division.

Dimanche après-midi de 13h à 15 :

Etude de la feuille de notes

Dimanche après-midi de 15h à 16h :

Examen :

UV1 Connaissance du règlement : 20 questions, note sur 20 points

UV2 Connaissance Technique : 20 questions sur 10 points, Analyse et Reconnaissance sur le terrain sur 10 points - Note globale sur 20

UV acquise si note égale ou supérieure à 16

2.1.2 – Etape 2 : Compétition Millénaire

Participation au Millénaire (novembre ou décembre suivant calendrier). Mise en pratique sur le terrain lors d'une compétition.

Samedi matin de 9h à 12h :

1. Participation à la réunion avec les juges.
2. Rappel des acquis du stage précédent / questions
3. Mise en situation en Assesseur pour plusieurs catégories.
4. Mise en situation, prise de pénalités pour une catégorie solo en préliminaire.
5. Comparaison et analyse des pénalités.

Samedi après-midi/soir :

Passage/rattrapage des UV précédentes si besoin : UV1 / UV2

Dimanche toute la journée :

Pratique et mise en situation pendant la compétition.

Examen : Pénalités dans plusieurs catégories en solo 1 bâton.

UV3 Reconnaissance des pénalités Sur 20 points

UV acquise si note égale ou supérieure à 16

2.1.3 – Etape 3 : Pôle Avenir N°3

Participation au stage Pôle avenir N°3

Samedi matin de 9h à 12h :

Travail sur les catégories intermédiaires et avancées

1. Travail sur les attentes de cette division en flips, flash, lancés et roulés et sur le travail du corps.
2. Etude théorique des pénalités de la division préliminaire à avancée.
3. Etude Pratique des pénalités avec les élèves du Pôle.

Samedi après-midi de 14 h à 17h :

Travail sur le concept du Solo 1 bâton dans toutes les divisions.

1. Les divers types de combinaisons.
2. Structure et montage de la série du Solo 1 bâton.
3. Les attentes dans chaque division : Préliminaire, Intermédiaire et Avancée.

Examen :

Passage/rattrapage des UV précédentes si besoin : UV1/UV2/UV3

UV4 Commentaires sur 5 solos par vidéos sur 20 points

UV5 Jugement Solo 1 Bâton : sur 20 points

- vidéos de 5 solos en division préliminaire
- vidéos de 5 solos en division intermédiaire
- vidéos de 5 solos en division avancée

UV acquise si note égale ou supérieure à 16

Dimanche toute la journée de 9h à 16h :

Travail sur le 2 et 3 Bâtons

1. Structure de la série du Solo 2 et 3 bâtons.
2. Les attentes dans chaque division Intermédiaire et Avancée
3. Feuille de note et pénalités du Solo 2 et 3 bâtons
4. Travail avec les athlètes du Pôle

2.1.4 – Rattrapage : Championnat de France

1. Participation à la réunion avec les juges.
2. Rappel des acquis des stages précédents / questions
3. Mise en situation en Assesseur pour plusieurs catégories.

Examen :

Passage/rattrapage des UV précédentes si besoin : UV3 / UV4 / UV5

2.2 Deuxième année

2.1.1 – Etape 1 : Pôle Avenir N°2

Samedi matin de 9h à 12h :

Etude de la Rythmique Twirl et de la Danse Twirl

1. Structure et montage
2. Lecture et Analyse de l'enchaînement.
 - a. Chorégraphie en Musique, mouvement adapté, développement logique de la série.
 - b. Reconnaissance de la qualité d'exécution.
3. Les attentes selon la catégorie d'âge : Choix musical, interprétation, choix des mouvements adaptés, choix du costume...
4. Révision des règles et pénalités. Etude des feuilles de note.

Samedi après-midi de 14h à 18h :

Etude du Strutting

1. Structure et montage
2. Lecture et Analyse de l'enchaînement : contenu et reconnaissance de la qualité d'exécution
3. Travail sur le rythme
4. Révision des règles et pénalités. Etude de la feuille de note.

Travail pratique

5. Etude de cas, détection d'erreur, qualité d'exécution avec les athlètes du Pôle
 - a. Pour la Rythmique Twirl
 - b. Pour le Strutting

Dimanche matin de 9h à 10h :

Examen :

UV6 Rythmique Twirl et Strutting note sur 20

UV acquise si note égale ou supérieure à 16

Dimanche matin de 10h à 12h :

Travail sur les Duos et Equipes Twirling

1. Introduction sur les Duos et Equipes Twirling. Etude des feuilles de note
2. Etude de cas pour les Duos avec les athlètes du Pôle

Dimanche après-midi de 14h à 16h :

1. Structure sur les Duos et Equipes Twirling
2. Travail sur vidéo

2.1.2 – Etape 2 : Bâton d'Or

Samedi matin de 9h à 12h :

Participation à la réunion avec les juges.

Mise en situation : prise de pénalités pour des couloirs de Strutting, Solo 1 et 2 bâtons et Duo.

Pratique en tant qu'assesseur.

Samedi après-midi / Dimanche :

Organisation suivant agenda de la compétition.

Mise en situation / jugement pour Solo 1 Bâton, Rythmique Twirl et/ou autres disciplines.

Comparaison et analyse des classements.

Etude des Equipes Twirling et Danse Twirl

1. Lecture et Analyse
2. Les attentes en fonction des catégories d'Age et Division
3. Qu'est-ce que la qualité d'Exécution en Equipe ?

Examen :

UV7 Jugement niveau novice et intermédiaire - note sur 100 points

Jugement d'une épreuve 2 Bâtons en Intermédiaire sur 20 points

Jugement d'une catégorie Strutting en Novice sur 20 points

Jugement d'une catégorie Rythmic Twirl sur 20 points

Jugement d'une catégorie Equipe Twirling B sur 20 points

Jugement d'une catégorie Equipe Danse Twirl B sur 20 points

UV acquise si note égale ou supérieure à 80

2.1.3 – Etape 3 : Championnat de France

Etude des Groupes

Etude des Equipes Pompons

1. Structure des groupes
2. Lecture et Analyse
3. Les attentes pour les Groupes et les Equipes de Pompons
4. Qu'est-ce que la qualité d'Exécution en Equipe ?

Passage/rattrapage des UV précédentes si besoin : UV6 / UV7

Examen :

UV8 Jugement niveau Avancée, Groupe Twirling et Pompons - note sur 100 points

Jugement d'une catégorie 2 bâtons Avancée et 3 bâtons sur 20 points

Jugement d'une catégorie Strutting Supérieure sur 20 points

Jugement d'une catégorie Equipe Twirling A sur 20 points

Jugement d'une catégorie Equipe Danse Twirling A sur 20 points

Jugement de la catégorie Groupe Twirling et pompons sur 20 points

UV acquise si note égale ou supérieure à 80

Examen Final :

Evaluation de la motivation du candidat

UV9 Entretien note sur 20 points

UV acquise si note égale ou supérieure à 16

3- Diplôme de Juge Officiel Pratique NBTA

Diplôme obtenu si :

- Acquisition des 9UV (Unités de Valeur)
- Avoir participé à deux sélectifs, deux opens et une grande compétition en plus de celles obligatoires pour la formation.

4- Engagement du futur juge

Les juges diplômés doivent :

- être recyclés tous les 2 ans.
- être capables d'argumenter tous les classements donnés grâce aux écrits réalisés sur les feuilles de jugement.
- être présents sur les lieux de compétition à l'heure prévue pour la réunion de juges et pour la durée de la compétition.
- se présenter en tenue préalablement indiquée par la responsable des juges.
- faire preuve d'une complète discrétion sur les commentaires durant les réunions.

Après l'obtention du diplôme le juge pourra juger uniquement les Opens la 1^{ère} année.

5- Condition de radiation

La FFSTB Pratique NBTA se réserve le droit de mettre fin en cours de formation pour manque de travail, comportement inadapté ou absence injustifiée.

Recyclage non effectué

La FFSTB Pratique NBTA se réserve le droit de mettre fin au statut de juge officiel pratique NBTA pour manque de travail, comportement inadapté ou absence injustifiée, recyclage non effectué.

Fait à :

Le :

La Commission Pratique NBTA
Directrice Technique

Le Stagiaire
((Atteste avoir pris connaissance))

Annexe Listes des Unités de valeur

UV1 Connaissance du règlement : 20 questions, note sur 20

UV acquise si note égale ou supérieure à 16

UV2 Connaissance technique : 20 questions, note sur 20

UV acquise si note égale ou supérieure à 16

UV3 Reconnaissance des pénalités Sur 20 points

UV acquise si note égale ou supérieure à 16

UV4 Commentaires sur 5 solos par vidéo sur 20 points

UV acquise si note égale ou supérieure à 16

UV5 Jugement solos : sur 20 points
sur vidéo de 5 solos préliminaires
sur vidéo de 5 solos intermédiaire
sur vidéo de 5 solos avancés

UV acquise si note égale ou supérieure à 16

UV6 Rythmique Twirl et Strutting note sur 20

UV acquise si note égale ou supérieure à 16

UV7 Jugement niveau novice et intermédiaire note sur 100 points :
Jugement d'une épreuve 2 Bâtons en Intermédiaire sur 20 points
Jugement d'une catégorie Strutting en Novice sur 20 points
Jugement d'une catégorie Rythmic Twirl sur 20 points
Jugement d'une catégorie Equipe Twirling B sur 20 points
Jugement d'une catégorie Equipe Danse Twirl B sur 20 points

UV acquise si note égale ou supérieure à 80

UV8 Jugement niveau Avancée, groupe twirling et pompons note sur 100 points
Jugement d'une catégorie 2 bâtons Avancée sur 20 points
Jugement d'une catégorie Strutting Supérieure sur 20 points
Jugement d'une catégorie Equipe Twirling A sur 20 points
Jugement d'une catégorie Equipe Danse Twirling A sur 20 points
Jugement de la catégorie Groupe Twirling et Pompons sur 20 points

UV acquise si note égale ou supérieure à 80

UV9 : Entretien : Evaluation de la motivation note sur 20 points

UV acquise si note égale ou supérieure à 16