



# PARATWIRL TWIRLING

EQUALITY, DIVERSITY AND INCLUSION



## 1- MISSION

« La diversité est une réalité, mais l'inclusion est un choix que nous faisons chaque jour. »

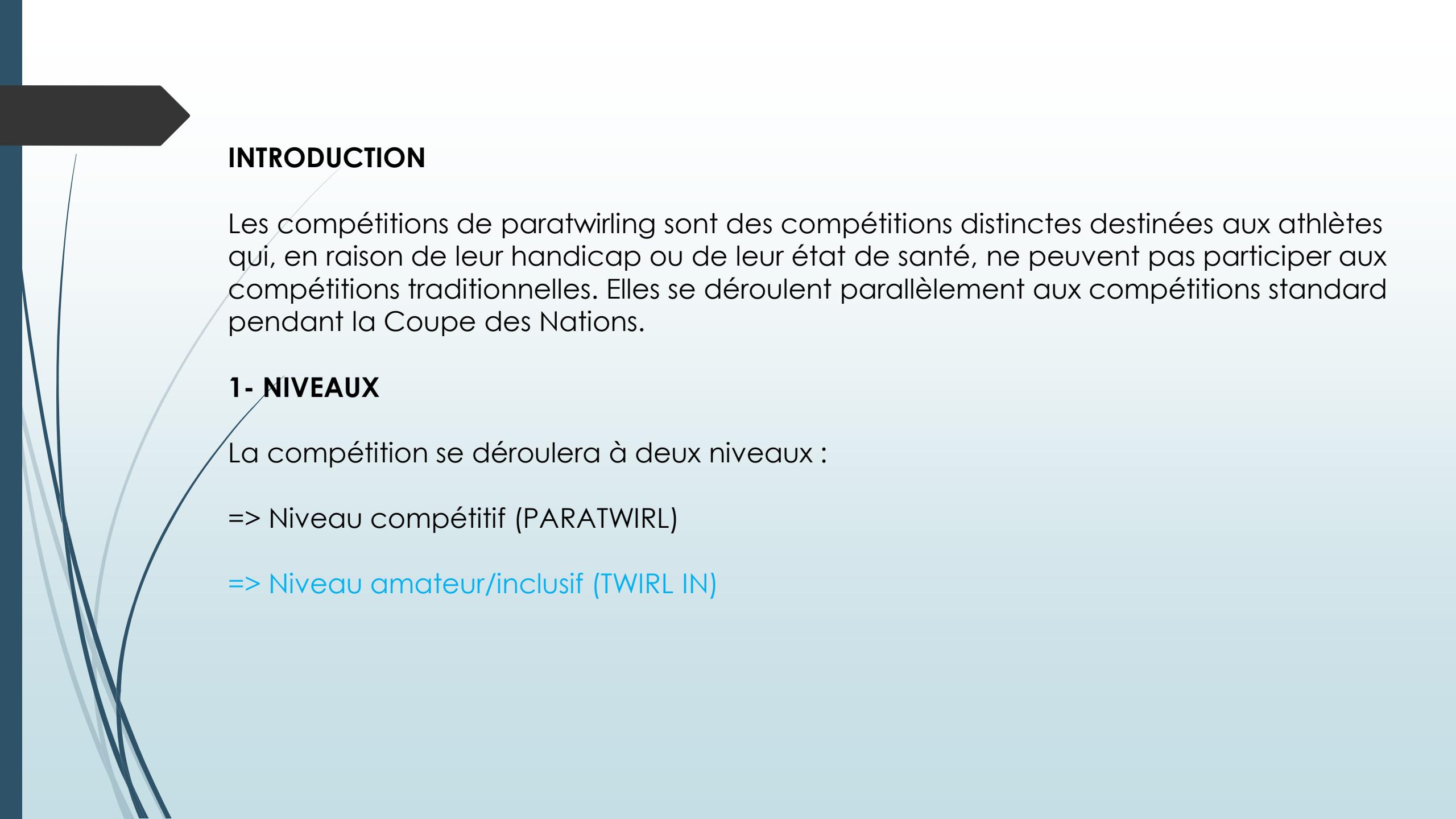
Pour la Fédération internationale de twirling bâton (IBTF), l'égalité, la diversité et l'inclusion (EDI) signifient l'accès pour tous. Cela signifie reconnaître les différences et offrir à chacun la possibilité de participer au twirling bâton et aux majorettes, quelles que soient ces différences, que ce soit en tant qu'athlète, entraîneur, juge, officiel, bénévole ou toute autre partie prenante impliquée dans l'IBTF.

L'IBTF encourage la diversité et la différence et s'engage à offrir des opportunités sûres, inclusives, accessibles et équitables.

La politique EDI vise à promouvoir cette vision et à améliorer les opportunités pour tout le monde de participer à notre sport.

Nous voulons offrir un environnement où chacun se sente :

- Bienvenu
- Représenté
- Capable de participer
- En sécurité et à l'abri de toute discrimination, microagression, intimidation ou harcèlement



## INTRODUCTION

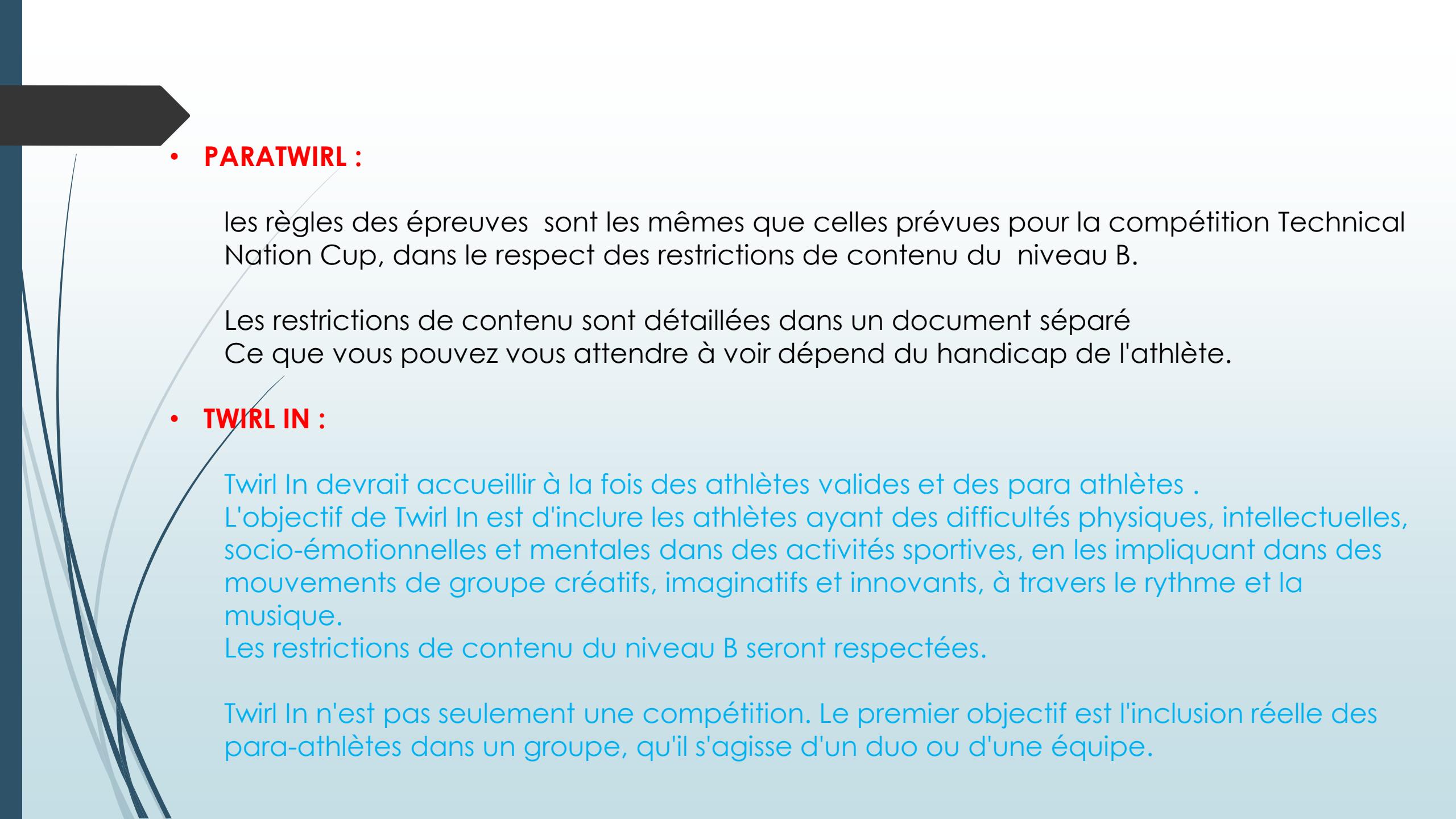
Les compétitions de paratwirling sont des compétitions distinctes destinées aux athlètes qui, en raison de leur handicap ou de leur état de santé, ne peuvent pas participer aux compétitions traditionnelles. Elles se déroulent parallèlement aux compétitions standard pendant la Coupe des Nations.

### 1- NIVEAUX

La compétition se déroulera à deux niveaux :

=> Niveau compétitif (PARATWIRL)

=> Niveau amateur/inclusif (TWIRL IN)



- **PARATWIRL :**

les règles des épreuves sont les mêmes que celles prévues pour la compétition Technical Nation Cup, dans le respect des restrictions de contenu du niveau B.

Les restrictions de contenu sont détaillées dans un document séparé  
Ce que vous pouvez vous attendre à voir dépend du handicap de l'athlète.

- **TWIRL IN :**

Twirl In devrait accueillir à la fois des athlètes valides et des para athlètes .  
L'objectif de Twirl In est d'inclure les athlètes ayant des difficultés physiques, intellectuelles, socio-émotionnelles et mentales dans des activités sportives, en les impliquant dans des mouvements de groupe créatifs, imaginatifs et innovants, à travers le rythme et la musique.

Les restrictions de contenu du niveau B seront respectées.

Twirl In n'est pas seulement une compétition. Le premier objectif est l'inclusion réelle des para-athlètes dans un groupe, qu'il s'agisse d'un duo ou d'une équipe.

## 1- CLASSIFICATIONS

Il y aura 3 classifications.

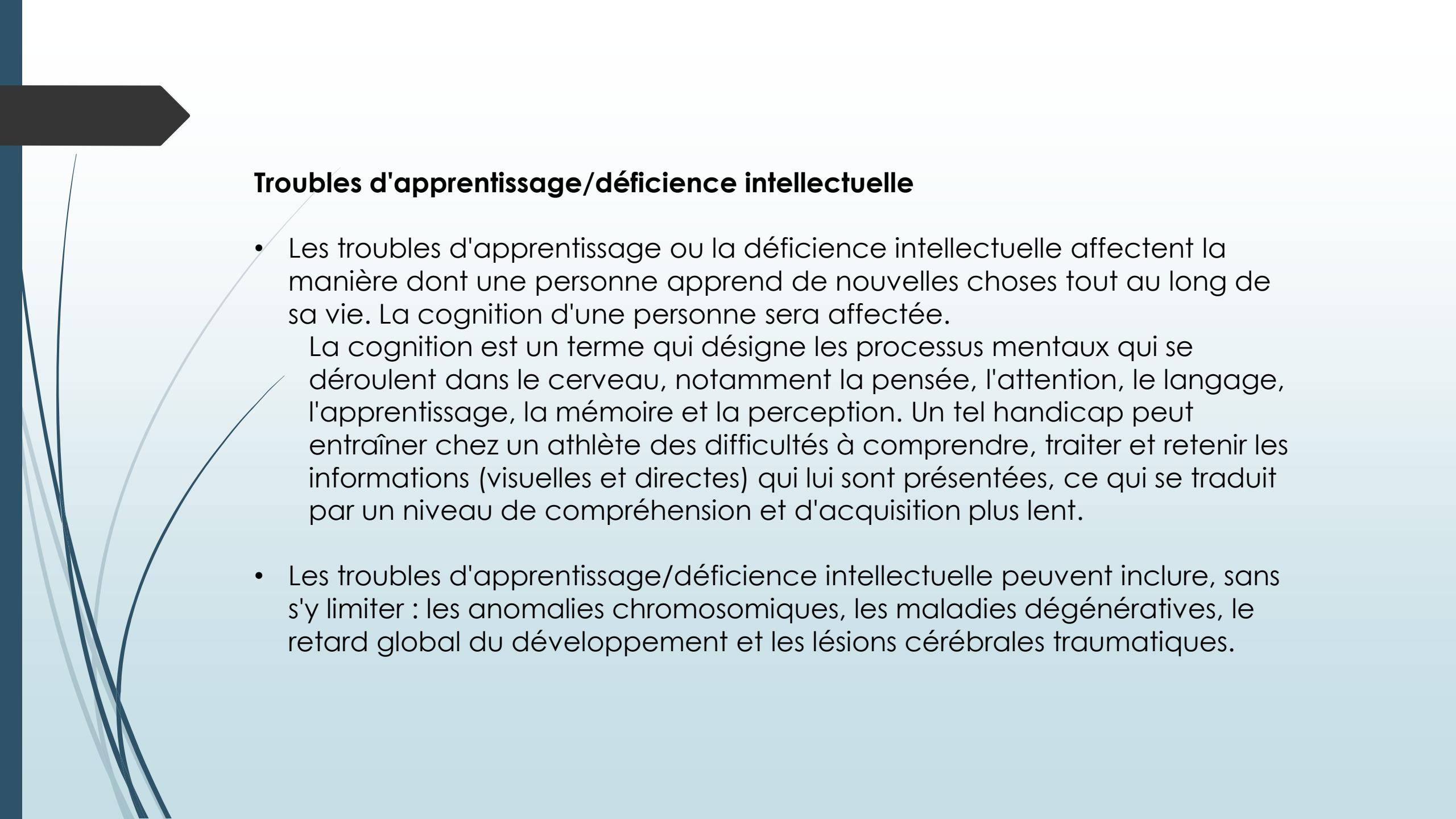
Pour déterminer la classification dans laquelle un para-athlète doit être classé, il convient de prendre en considération les éléments suivants.

Quelle est la principale raison pour laquelle l'athlète ne peut pas participer à la compétition standard ?

S'agit-il de besoins physiques, d'apprentissage ou socio-émotionnels qui affectent le plus l'athlète ?

### **Handicap physique**

- Un handicap physique est une « limitation des fonctions physiques, de la mobilité, de la dextérité ou de l'endurance d'une personne ». Il a un effet négatif « substantiel » et à long terme sur la capacité d'une personne à accomplir ses activités quotidiennes.
- Les handicaps physiques peuvent inclure, sans s'y limiter : les troubles neurologiques dégénératifs, les lésions cérébrales traumatiques (physiques et congénitales), les anomalies chromosomiques, les troubles musculo-squelettiques, les différences entre les membres, les besoins médicaux complexes.
- Le handicap peut entraver la capacité d'un athlète à se déplacer ou à marcher de manière coordonnée. Il peut affecter la fluidité des mouvements, l'équilibre, la force et l'endurance. Il peut toucher un ou plusieurs membres. L'athlète peut avoir besoin d'une aide à la marche qui lui permette de se déplacer et de marcher de manière autonome.



## **Troubles d'apprentissage/déficience intellectuelle**

- Les troubles d'apprentissage ou la déficience intellectuelle affectent la manière dont une personne apprend de nouvelles choses tout au long de sa vie. La cognition d'une personne sera affectée.  
La cognition est un terme qui désigne les processus mentaux qui se déroulent dans le cerveau, notamment la pensée, l'attention, le langage, l'apprentissage, la mémoire et la perception. Un tel handicap peut entraîner chez un athlète des difficultés à comprendre, traiter et retenir les informations (visuelles et directes) qui lui sont présentées, ce qui se traduit par un niveau de compréhension et d'acquisition plus lent.
- Les troubles d'apprentissage/déficience intellectuelle peuvent inclure, sans s'y limiter : les anomalies chromosomiques, les maladies dégénératives, le retard global du développement et les lésions cérébrales traumatiques.



## Santé sociale, émotionnelle et mentale (SEMH)

- Les troubles sociaux, émotionnels et mentaux (SEMH) constituent un type spécifique de besoins éducatifs spéciaux et de handicaps (SEND). Les enfants et les jeunes adultes atteints de SEMH ont de graves difficultés à gérer leurs émotions et leur comportement.
- Cela peut être dû à un certain nombre de troubles, notamment les troubles du spectre autistique, le TDAH, le syndrome de Tourette, les troubles de l'anxiété sociale, les troubles de la personnalité et les troubles affectifs.
- Les troubles SEMH peuvent entraver la capacité d'un athlète à interagir avec les autres, à communiquer, à se comporter et à se gérer dans des situations sociales.
- Les athlètes ayant des besoins SEMH peuvent présenter un handicap physique ou un trouble d'apprentissage supplémentaire. Comme indiqué ci-dessus, pour déterminer la classification d'un para-athlète, il convient d'examiner si ce sont les besoins physiques, les besoins d'apprentissage ou les besoins socio-émotionnels qui affectent le plus l'athlète. Si vous avez besoin d'aide pour prendre une décision, veuillez contacter le directeur de Paratwirl qui pourra vous conseiller.

## ADMISSIBILITÉ POUR PARTICIPER À LA COMPÉTITION

Les athlètes ne seront admissibles à participer aux compétitions de Paratwirl qu'après avoir soumis les documents suivants :

- certificat d'invalidité délivré par un organisme agréé avec le diagnostic
- certificat d'aptitude à la pratique compétitive

Les certificats médicaux peuvent être rédigés dans la langue du pays de l'athlète. L'IBTF fournira un formulaire récapitulatif à remplir par le pays qui en assumera la responsabilité.

Les athlètes présentant les handicaps/conditions susmentionnés ne sont PAS tenus de participer à la compétition de Paratwirl s'ils sont capables et désireux de participer à la compétition standard.

Une fois sélectionnés pour participer à une compétition, ils doivent rester sur place pendant toute la durée de la saison de compétition.

## CATÉGORIES D'ÂGE

**L'âge minimum pour participer est de 12 ans.**

### **Épreuve individuelle solo et solo libre:**

Juniors : âgés de 12 à 17 ans au cours de l'année de la Coupe des Nations.

Seniors : âgés de 18 ans ou plus au cours de l'année de la Coupe des Nations.

### **Épreuve en duo:**

Duo junior:

2 athlètes qui auront 12 ans au cours de l'année de la Coupe des Nations, du 1er janvier au 31 décembre. Les deux athlètes doivent être juniors. Un duo peut être composé de 2 athlètes féminines, d'un athlète masculin et d'une athlète féminine ou de 2 athlètes masculins.

Un athlète junior ne peut pas participer à la fois à la division junior et à la division senior avec un partenaire différent lors de la même compétition.

Duo senior:

2 athlètes âgés de 18 ans ou plus au cours de l'année de la Coupe des Nations, du 1er janvier au 31 décembre.

Exception :

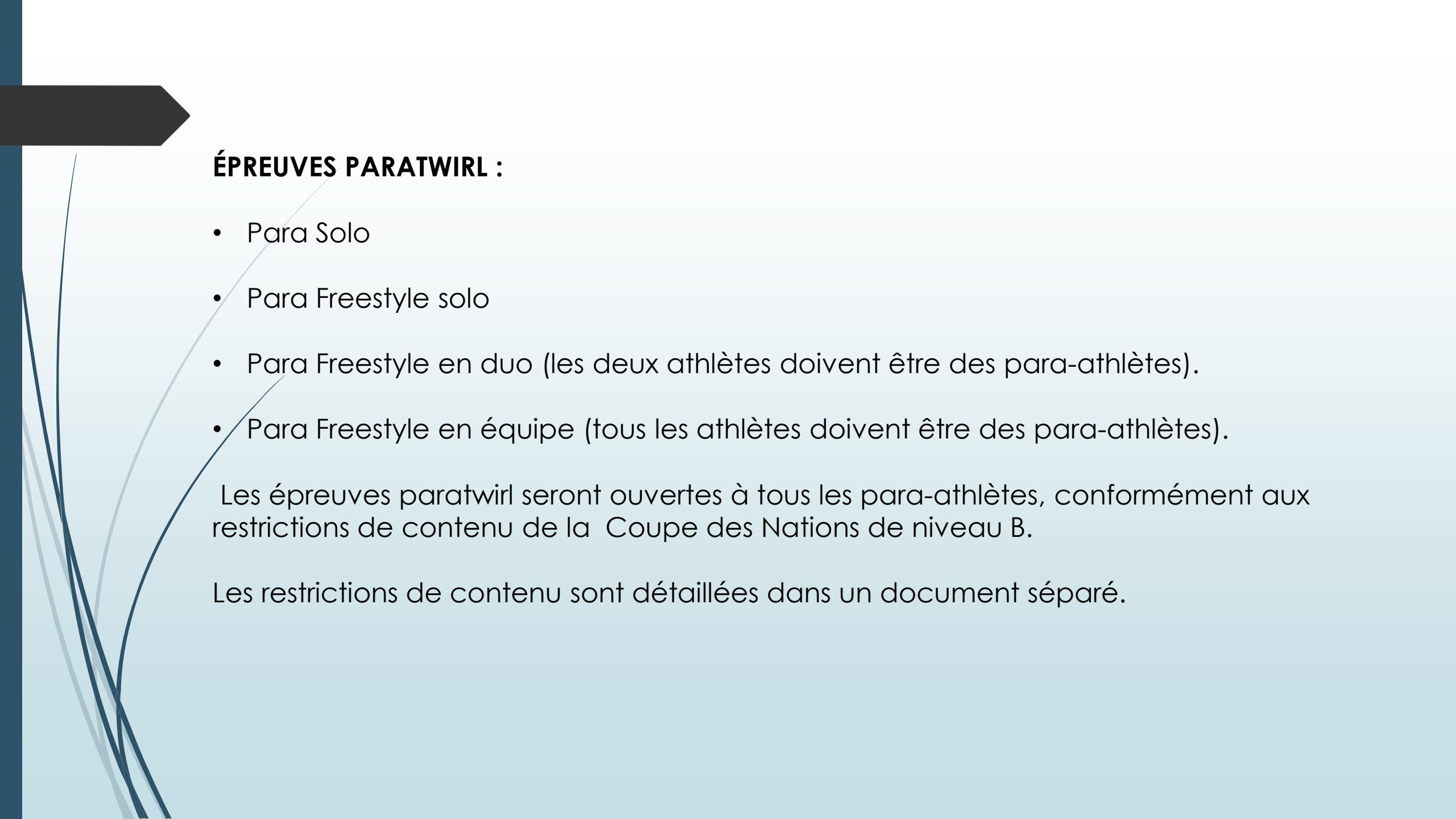
un athlète junior peut concourir dans un duo senior.

Aucun remplaçant n'est autorisé dans la catégorie duo.

### **Équipe de style libre:**

1 catégorie d'âge

De 3 à 6 athlètes. 1 remplaçant individuel autorisé.



## **ÉPREUVES PARATWIRL :**

- Para Solo
- Para Freestyle solo
- Para Freestyle en duo (les deux athlètes doivent être des para-athlètes).
- Para Freestyle en équipe (tous les athlètes doivent être des para-athlètes).

Les épreuves paratwirl seront ouvertes à tous les para-athlètes, conformément aux restrictions de contenu de la Coupe des Nations de niveau B.

Les restrictions de contenu sont détaillées dans un document séparé.

## **COSTUME ET BÂTON**

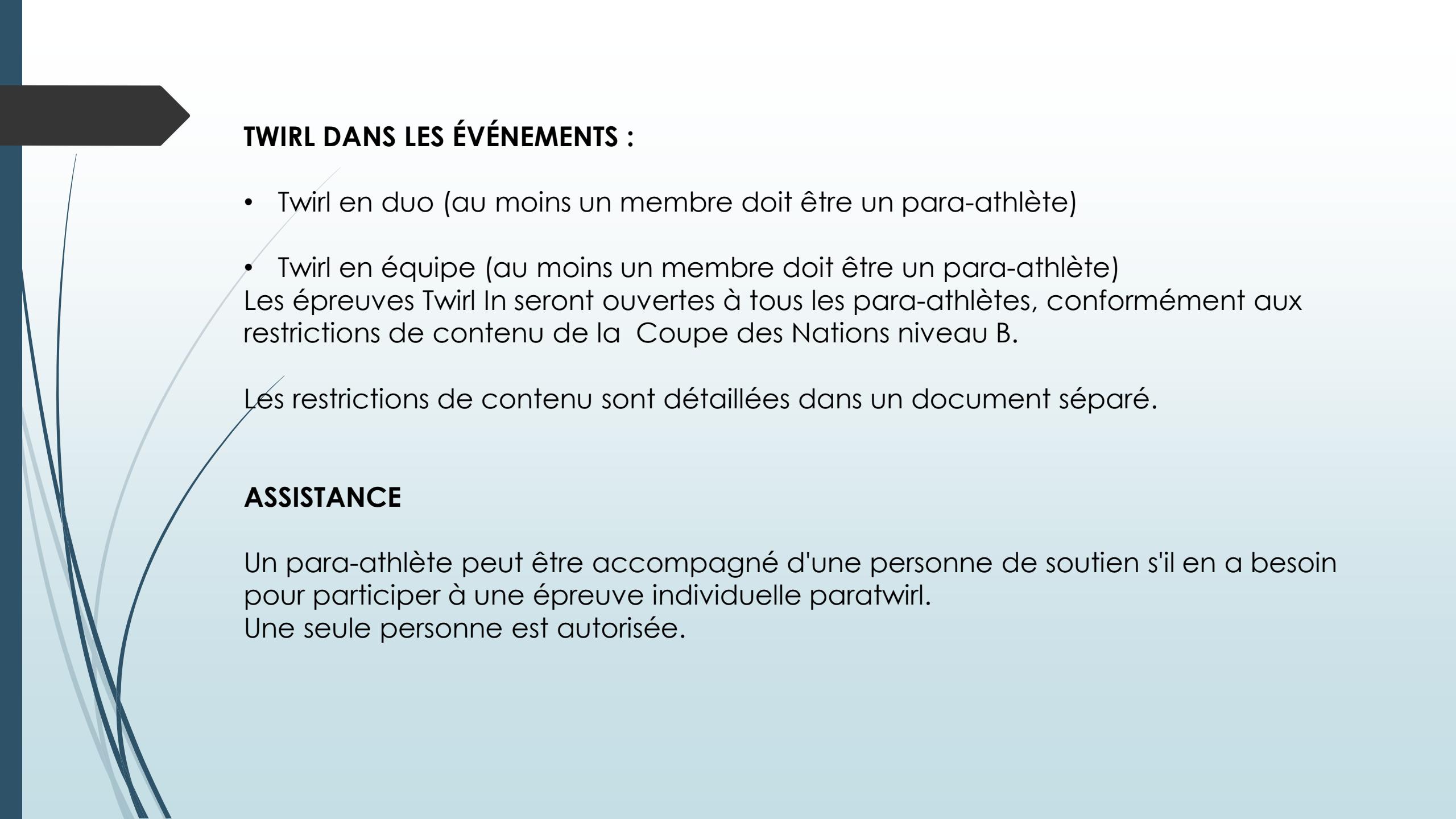
Le choix du costume est libre, mais n'oubliez pas qu'il s'agit d'un événement sportif. Tout costume jugé inapproprié ou indécent entraînera la disqualification. Le port de chaussures est obligatoire.

Le bâton doit mesurer au maximum 86 cm de long.

Le bâton peut être en métal ou en plastique.

Les embouts peuvent être en caoutchouc ou en matériau souple.

Toutes les couleurs sont autorisées.



## **TWIRL DANS LES ÉVÉNEMENTS :**

- Twirl en duo (au moins un membre doit être un para-athlète)
  - Twirl en équipe (au moins un membre doit être un para-athlète)
- Les épreuves Twirl In seront ouvertes à tous les para-athlètes, conformément aux restrictions de contenu de la Coupe des Nations niveau B.

Les restrictions de contenu sont détaillées dans un document séparé.

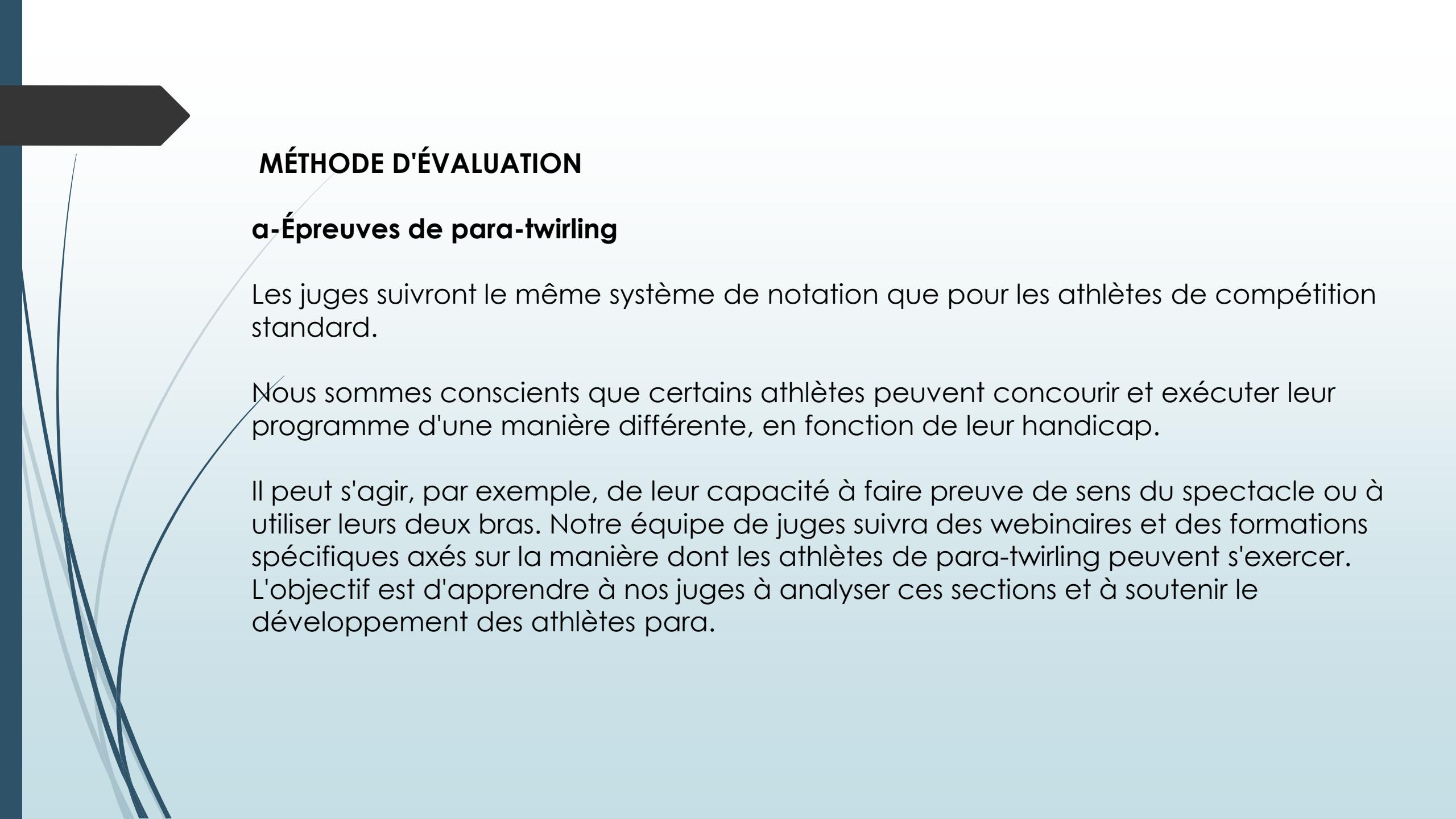
## **ASSISTANCE**

Un para-athlète peut être accompagné d'une personne de soutien s'il en a besoin pour participer à une épreuve individuelle paratwirl.  
Une seule personne est autorisée.



## LIMITES DE TEMPS

- Para Solo : musique standard 1 min 15 s environ.
  - Para Freestyle solo : musique libre - de 1 min 00 s à 1 min 15 s.
  - Para Freestyle Pair : musique libre - de 1 min 00 s à 1 min 15 s.
  - Para Freestyle par équipe : musique libre - de 1 min 00 s à 1 min 30 s
- 
- Twirl In en duo : musique libre - de 1 min 00 s à 1 min 15 s
  - Twirl In par équipe : musique libre - de 1 min 00 s à 1 min 30 s



## MÉTHODE D'ÉVALUATION

### a-Épreuves de para-twirling

Les juges suivront le même système de notation que pour les athlètes de compétition standard.

Nous sommes conscients que certains athlètes peuvent concourir et exécuter leur programme d'une manière différente, en fonction de leur handicap.

Il peut s'agir, par exemple, de leur capacité à faire preuve de sens du spectacle ou à utiliser leurs deux bras. Notre équipe de juges suivra des webinaires et des formations spécifiques axés sur la manière dont les athlètes de para-twirling peuvent s'exercer. L'objectif est d'apprendre à nos juges à analyser ces sections et à soutenir le développement des athlètes para.

## b. Épreuves Twirl In

L'objectif principal de ces épreuves est de créer des chorégraphies dans lesquelles les para-athlètes jouent un rôle fondamental.

Mots clés : inclusion, synchronisation, fantaisie, spectacle.

### MÉTHODE D'ÉVALUATION

Il existe 4 niveaux de compétence :

- Moyen (score 30 - 40)
- Bon (score 50 - 60)
- Excellent (score 70 - 80)
- Supérieur (score 90 - 100)

Une fois la gamme de compétences identifiée, choisissez l'une des deux notes.

Calcul :

- somme des notes divisée par le nombre de gammes (4) pour obtenir la moyenne des juges
- additionnez la moyenne des juges et divisez par le nombre de juges

Pénalité : 1 point déduit de la note moyenne finale

## ÉPREUVES DE PARA-MAJORETTES

Âge minimum pour participer : 10 ans.

Les épreuves de para-majorettes seront ouvertes à tous les para-athlètes.

- **Para Flagbaton Solo**

Catégories d'âge :

Jeunes = 10 et 11 ans

Juniors = 12 à 17 ans

Seniors = 18 ans et plus

- **Para Flagbaton Duet** (les deux athlètes doivent être des para-athlètes)

Catégories d'âge :

Somme des âges

Jeunes = 20 à 23 ans

Juniors = 24 à 35 ans

Seniors = 36 ans et plus

Exigences de la compétition

Musique : la musique IBTF Para Majorettes Solo/Duet sera utilisée.

Durée : environ 1 minute.

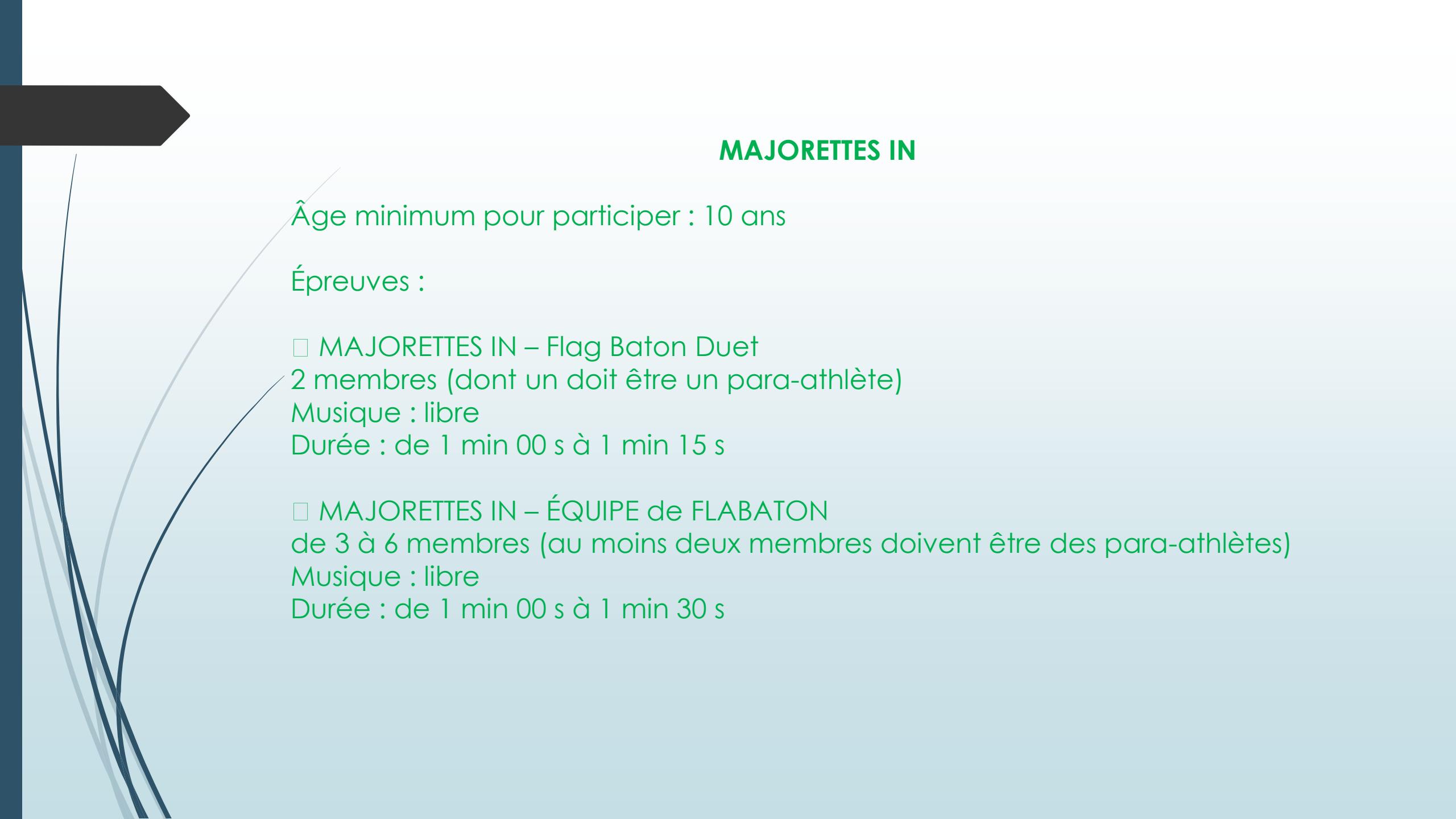
## Zone de performance

La zone de performance de la compétition doit mesurer environ 6 x 6 mètres pour les solos et environ 6 x 10 mètres pour les duos. Elle doit être physiquement délimitée par rapport aux couloirs ou allées adjacents. Cela peut se faire à l'aide de séparateurs ou de ruban adhésif, ou simplement à l'aide de marqueurs pour les coins.

- Équipe Para Flagbaton (tous les athlètes doivent être des para-athlètes)
- Équipe Para Traditionnelle (tous les athlètes doivent être des para-athlètes)  
De 3 à 6 membres – une seule catégorie d'âge

Musique : libre choix de la musique

Durée : de 1 min 00 s à 1 min 30 s



## MAJORETTES IN

Âge minimum pour participer : 10 ans

Épreuves :

MAJORETTES IN – Flag Baton Duet

2 membres (dont un doit être un para-athlète)

Musique : libre

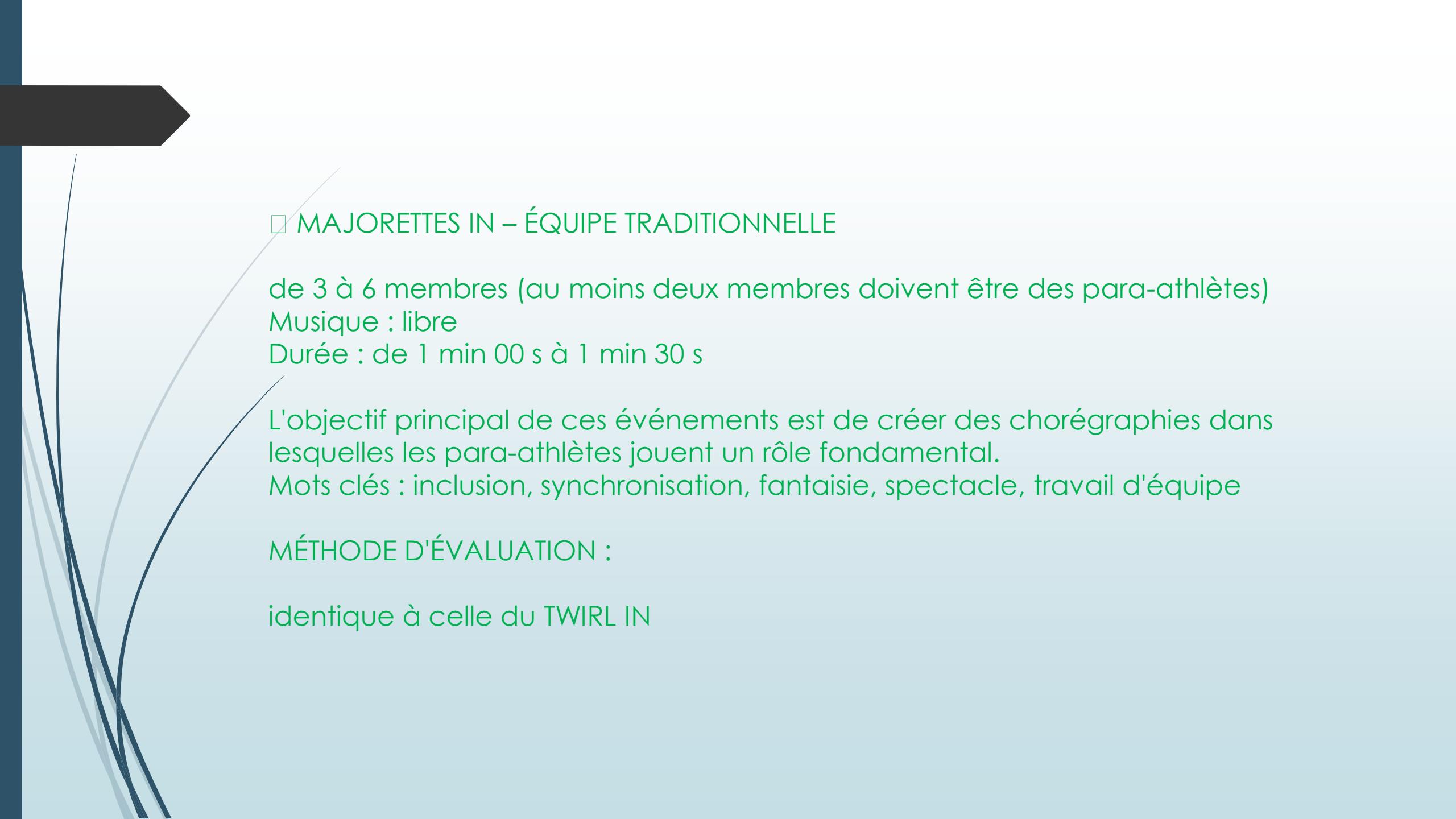
Durée : de 1 min 00 s à 1 min 15 s

MAJORETTES IN – ÉQUIPE de FLABATON

de 3 à 6 membres (au moins deux membres doivent être des para-athlètes)

Musique : libre

Durée : de 1 min 00 s à 1 min 30 s



## □ MAJORETTES IN – ÉQUIPE TRADITIONNELLE

de 3 à 6 membres (au moins deux membres doivent être des para-athlètes)

Musique : libre

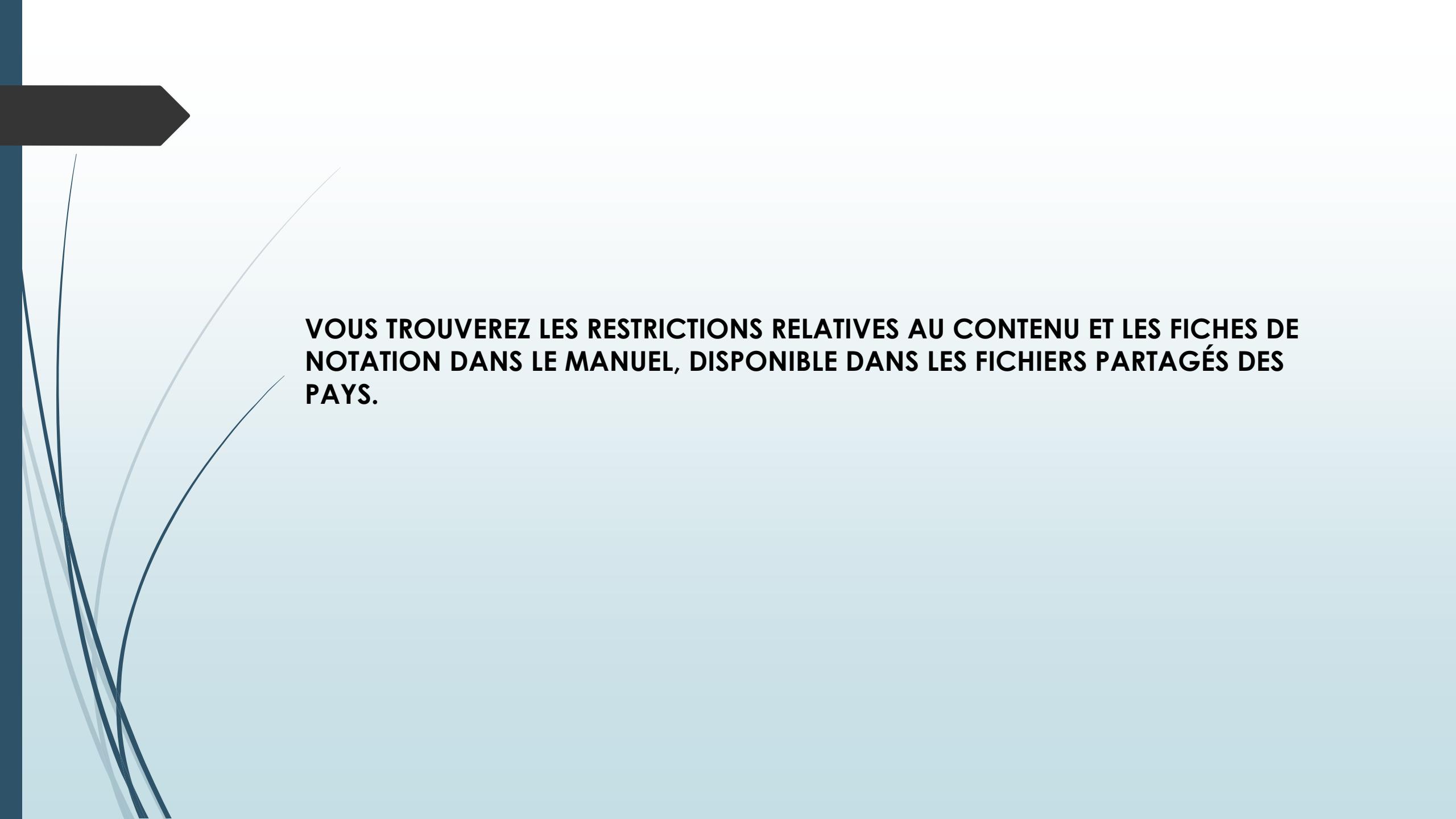
Durée : de 1 min 00 s à 1 min 30 s

L'objectif principal de ces événements est de créer des chorégraphies dans lesquelles les para-athlètes jouent un rôle fondamental.

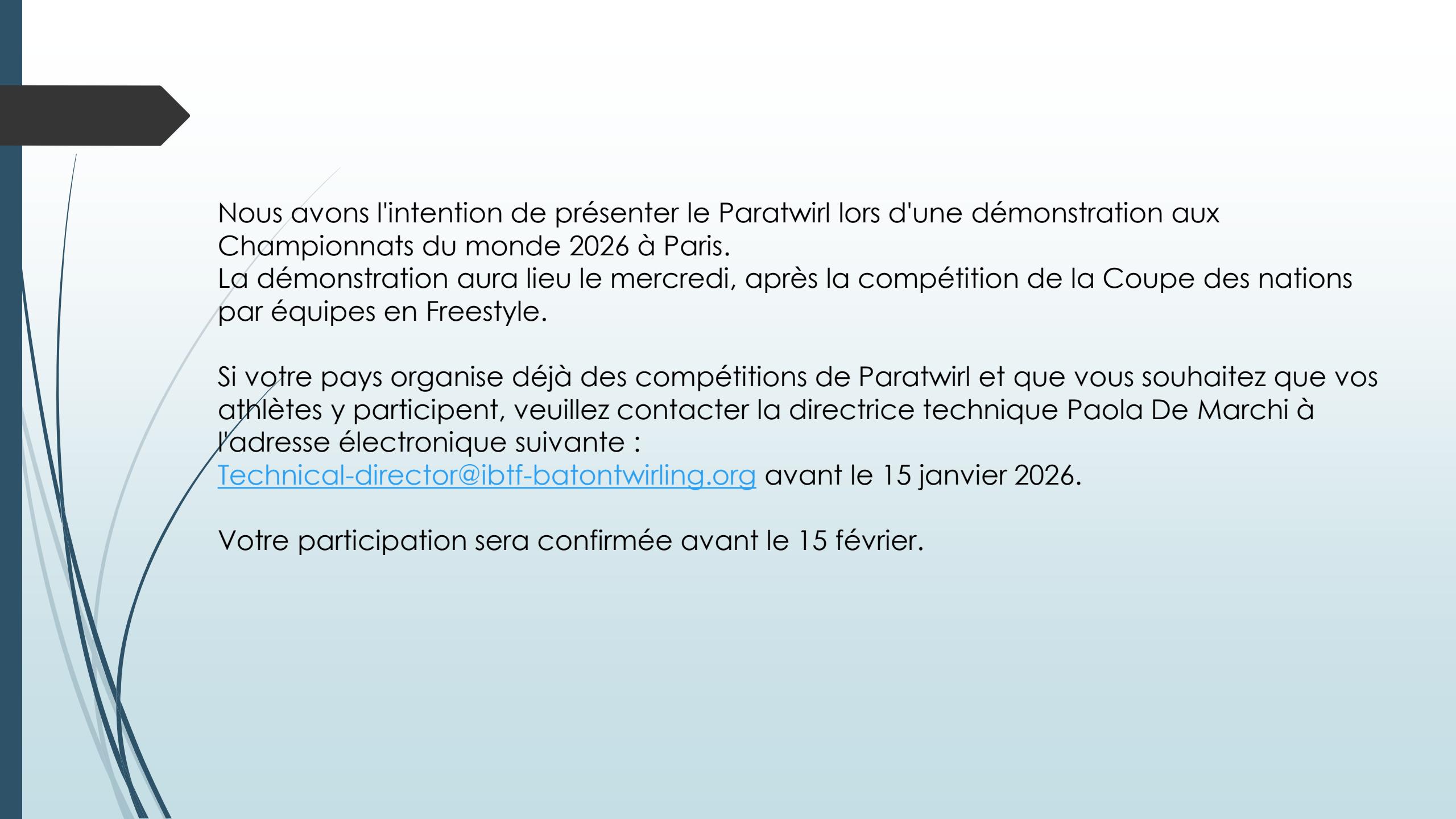
Mots clés : inclusion, synchronisation, fantaisie, spectacle, travail d'équipe

### MÉTHODE D'ÉVALUATION :

identique à celle du TWIRL IN



**VOUS TROUVEREZ LES RESTRICTIONS RELATIVES AU CONTENU ET LES FICHES DE  
NOTATION DANS LE MANUEL, DISPONIBLE DANS LES FICHIERS PARTAGÉS DES  
PAYS.**



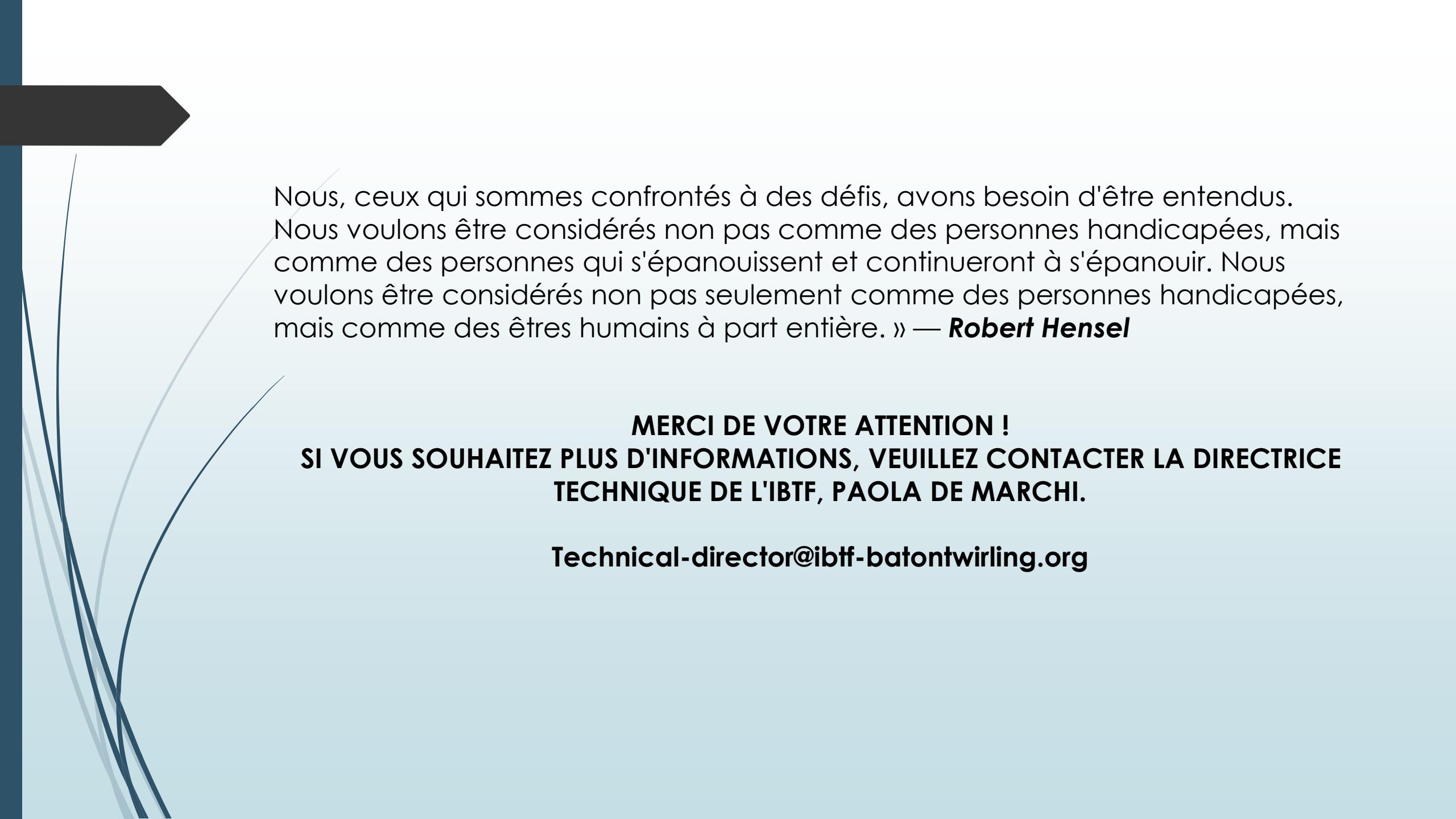
Nous avons l'intention de présenter le Paratwirl lors d'une démonstration aux Championnats du monde 2026 à Paris.

La démonstration aura lieu le mercredi, après la compétition de la Coupe des nations par équipes en Freestyle.

Si votre pays organise déjà des compétitions de Paratwirl et que vous souhaitez que vos athlètes y participent, veuillez contacter la directrice technique Paola De Marchi à l'adresse électronique suivante :

[Technical-director@ibtf-batontwirling.org](mailto:Technical-director@ibtf-batontwirling.org) avant le 15 janvier 2026.

Votre participation sera confirmée avant le 15 février.



Nous, ceux qui sommes confrontés à des défis, avons besoin d'être entendus. Nous voulons être considérés non pas comme des personnes handicapées, mais comme des personnes qui s'épanouissent et continueront à s'épanouir. Nous voulons être considérés non pas seulement comme des personnes handicapées, mais comme des êtres humains à part entière. » — **Robert Hensel**

**MERCI DE VOTRE ATTENTION !**  
**SI VOUS SOUHAITEZ PLUS D'INFORMATIONS, Veuillez CONTACTER LA DIRECTRICE**  
**TECHNIQUE DE L'IBTF, PAOLA DE MARCHI.**

**[Technical-director@ibtf-batontwirling.org](mailto:Technical-director@ibtf-batontwirling.org)**