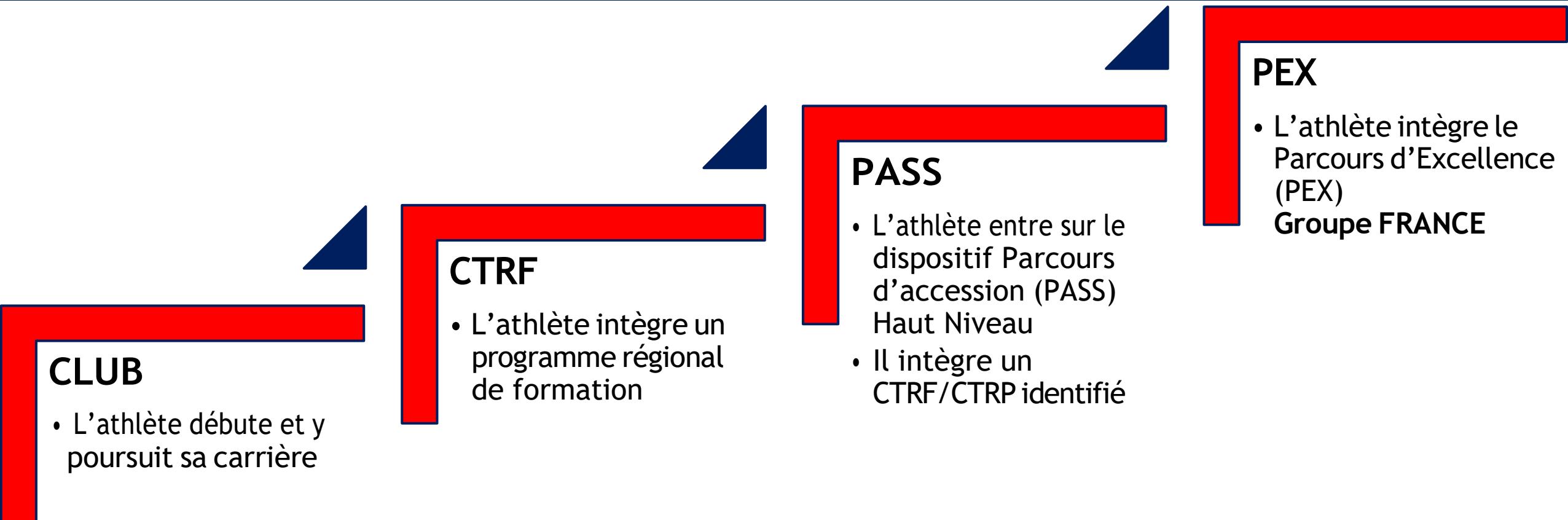


# Projet PPF

## Partie Opérationnelle

**FFSTB/Twirling Bâton: Artistique  
EPREUVES:**  
Freestyle Solo C Freestyle Pair

# PROGRESSION DE L'ATHLETE SOUHAITANT INTEGRER LE PROGRAMME D'ACCESSION SHN



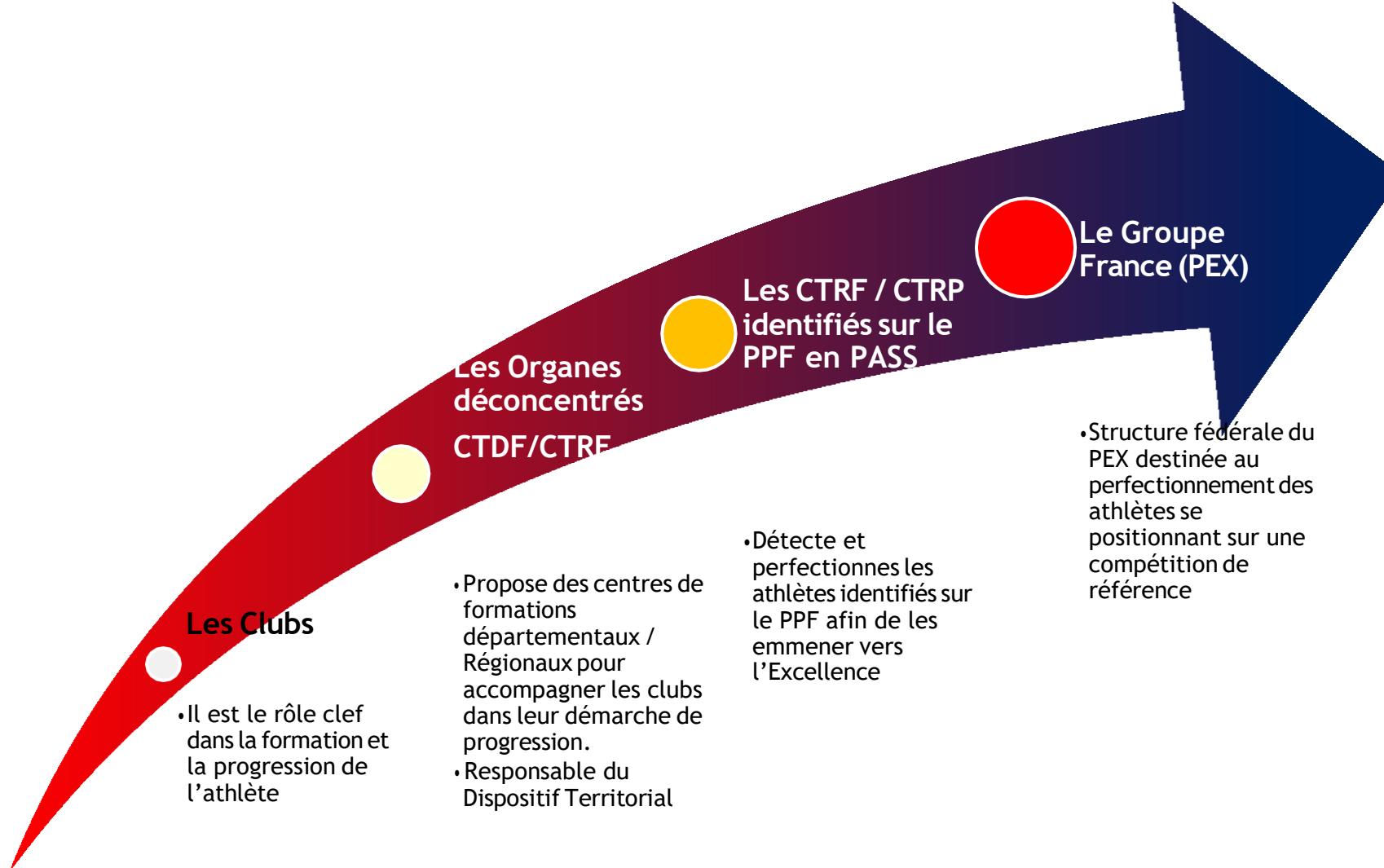
**CTRF** = Centre Technique Régional de Formation

**CTRP** = Centre Technique Régional de Perfectionnement

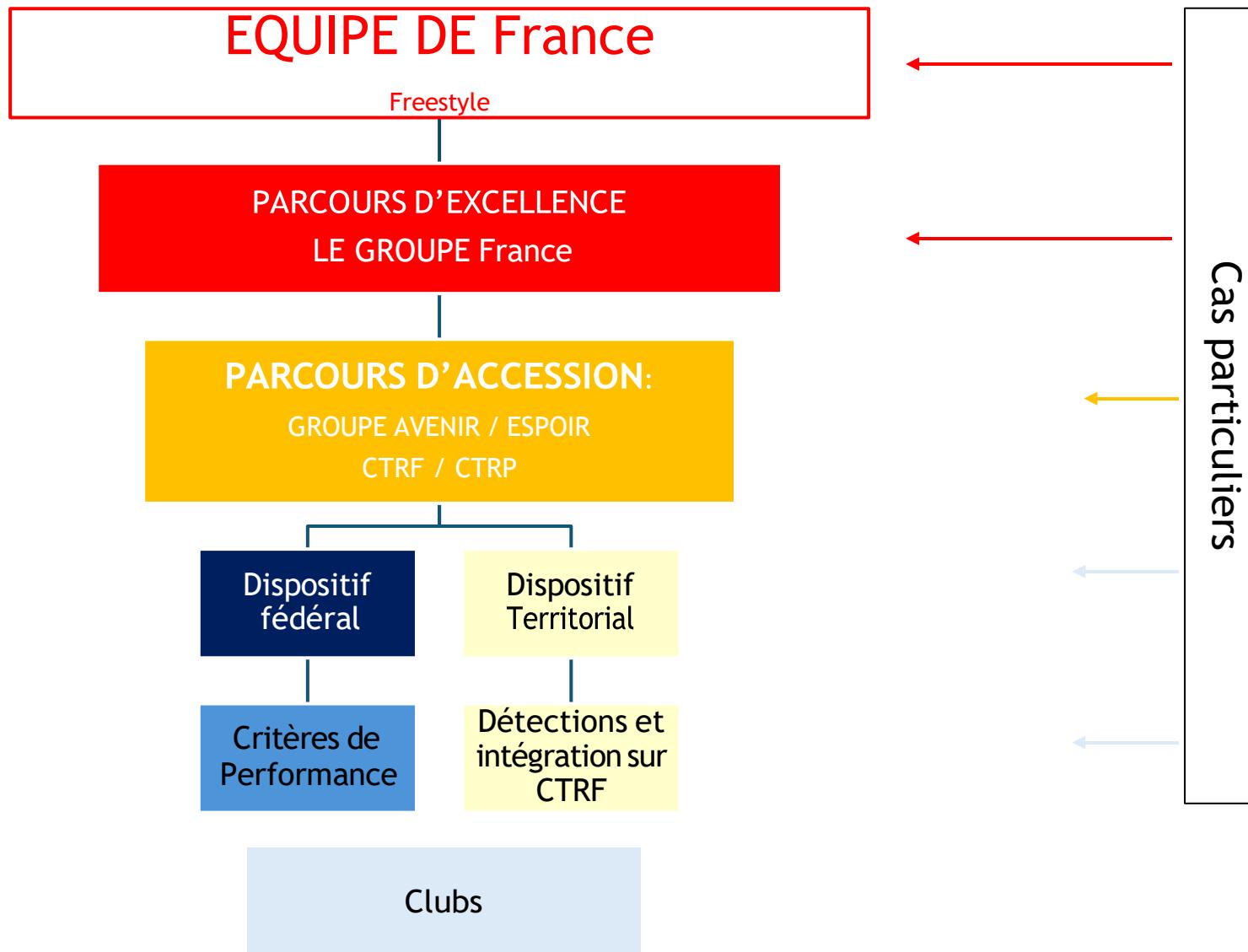
**PASS** = Parcours d'accession (Espoirs Nationaux)

**PEX** = Parcours d'Excellence (Groupe France)

# PROGRESSION DE L'ATHLETE SOUHAITANT INTEGRER LE PROGRAMME D'ACCESSION SHN

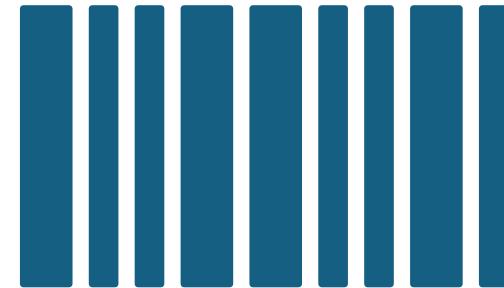


# SCHEMA GLOBAL DU PARCOURS D'ACCESSION SHN



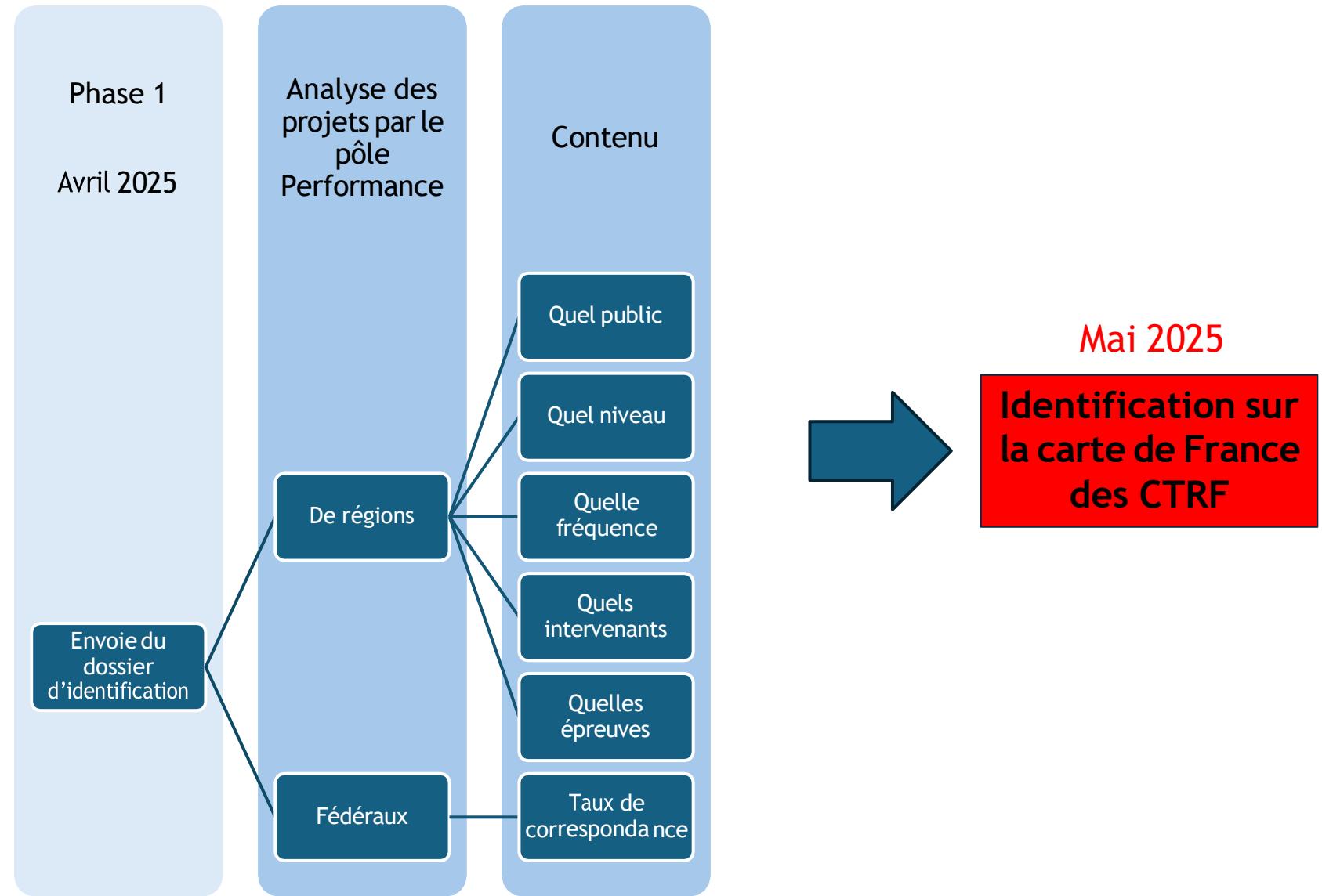
# IDENTIFICATIONS DES CENTRES TECHNIQUES REGIONAUX DE FORMATION

DISPOSITIF TERRITORIAL



# Centres Techniques Régionaux de Formation

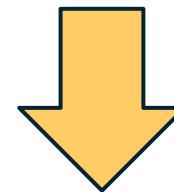
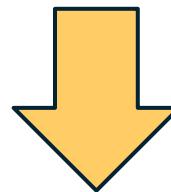
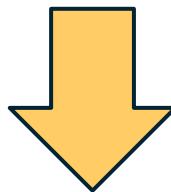
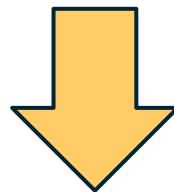
## Identifications des CTRF



# Centres Techniques Régionaux de Formation



**PIECE MAITRESSE DU DISPOSITIF TERRITORIAL**

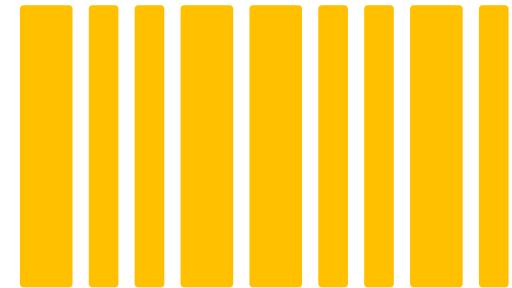


Sur proposition du Technicien Responsable du Groupe Avenir et validation du Responsable du CIRP

**ACCES AU PROGRAMME D'ACCESSION**

# IDENTIFICATIONS DES CENTRES INTER REGIONAUX DE PERFECTIONNEMENT

DISPOSITIF FEDERAL:  
- PROGRAMME D'ACCESSION



## Centres Inter Régionaux de Perfectionnement

Certains CTRF seront contactés par le DTF ou le responsable du Pôle Performance pour être identifiés sur le parcours d'accession du PPF et accueillir les athlètes identifiés sur le parcours d'accession. Ils seront nommés Centre Inter Régional de Perfectionnement (CIRP).

### OBJECTIF

Obtenir 2 à 4 Centres Inter Régionaux de Perfectionnement.

Ces centres seront responsables du Programme d'Accession (PASS) et de leur propre CTRF

# Dispositif Fédéral

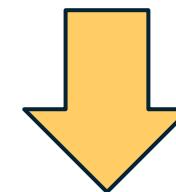
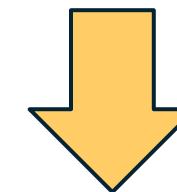
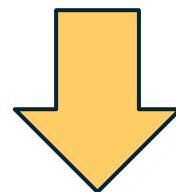
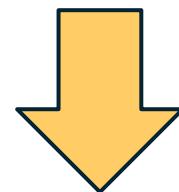
**Nos CIRP identifiés sur  
le PPF accueilleront**

Groupe France  
Avenir Nord  
Ouest

Groupe France  
Avenir Nord Est

Groupe France  
Avenir Sud Est

Groupe France  
Avenir Sud Ouest

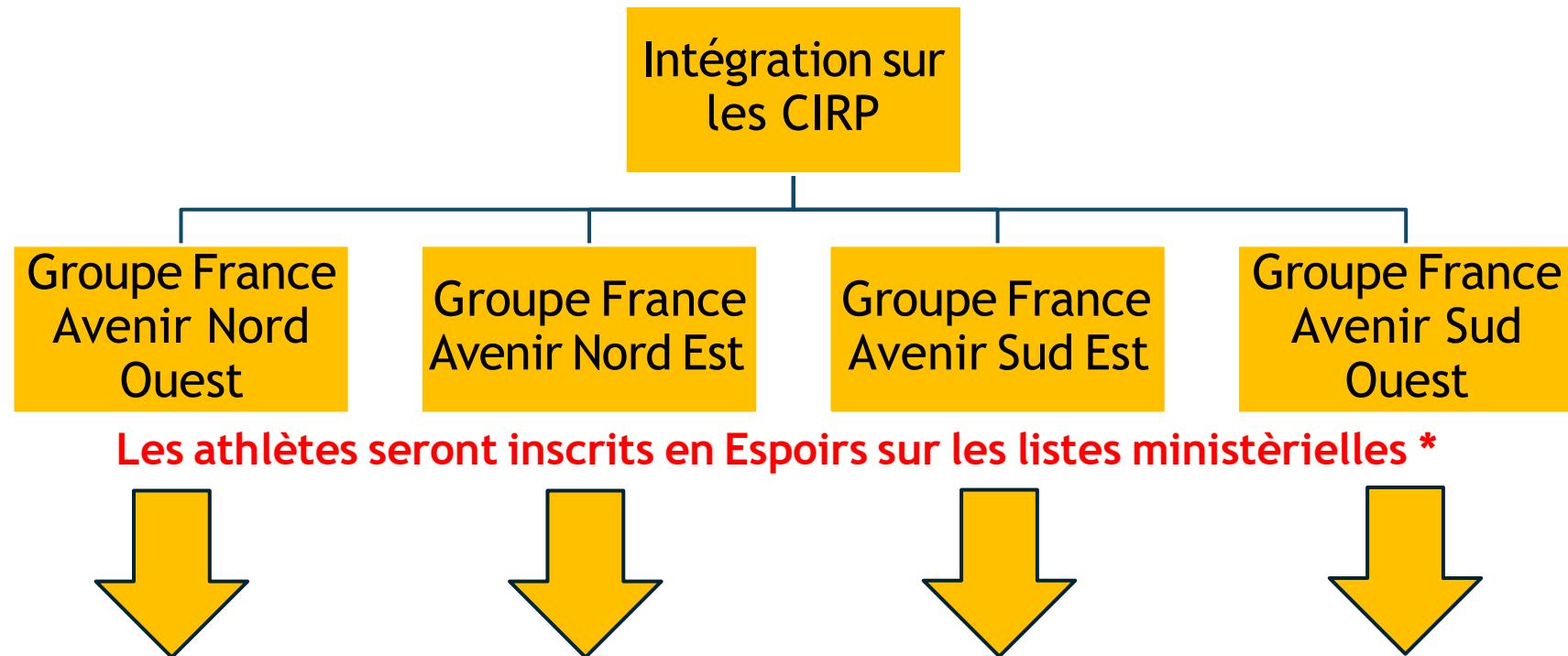


Sur proposition du Technicien Responsable du Groupe Avenir et validation du  
DTF

# Dispositif Fédéral

Le top 8 des catégories Benjamines, Minimes, Cadettes, Junior Elite, Senior Elite du Championnat de France

PROGRAMME  
D'ACCESSION



Sur proposition du Technicien responsable du Groupe Avenir et validation du DTF

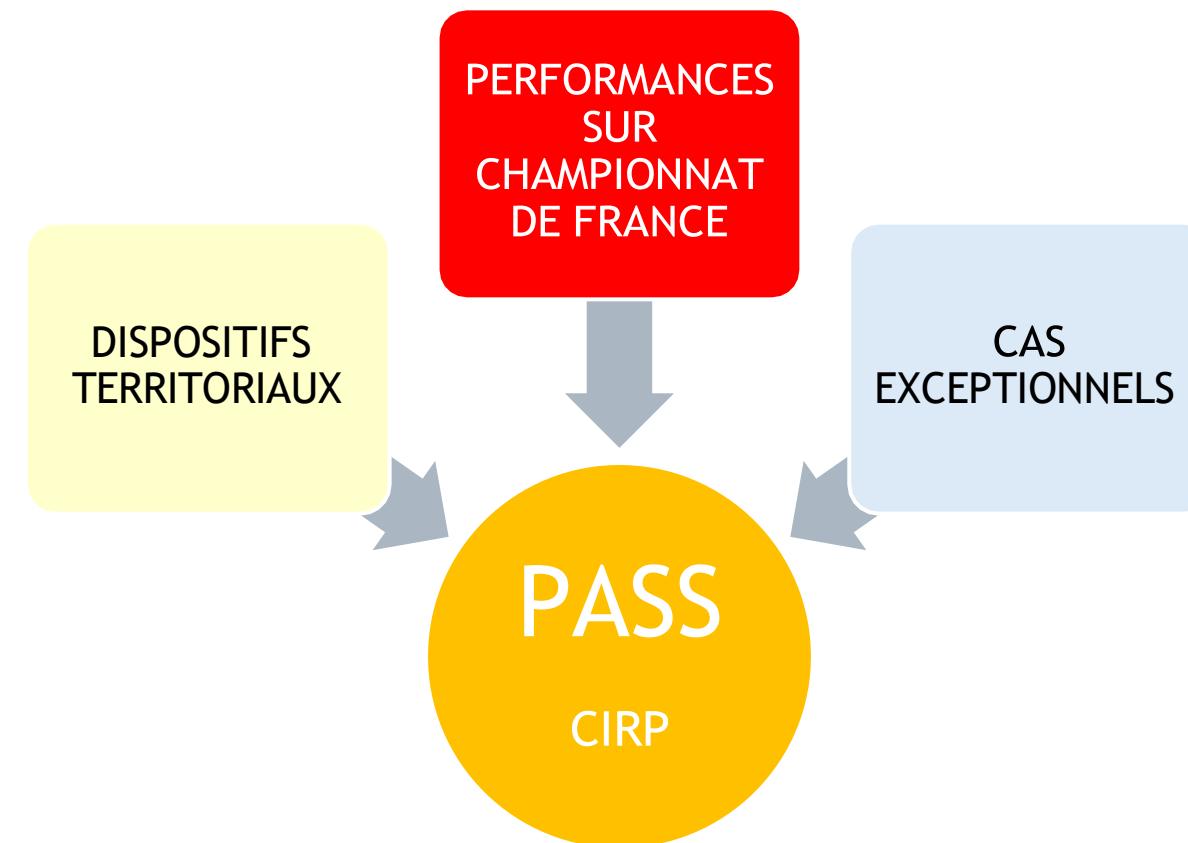
**POSSIBILITE DE POSTULER SUR LE PROGRAMME D'EXCELLENCE pour les athlètes dont les performances sont au moins égale à un athlète du Groupe France (PEX) sur des compétitions référencées (1/2 finale du CF et Final du CF) A détailler**

# POUR RESUMER

Freestyle Solo et Pair

Alimentation du Programme d'Accession (PASS)

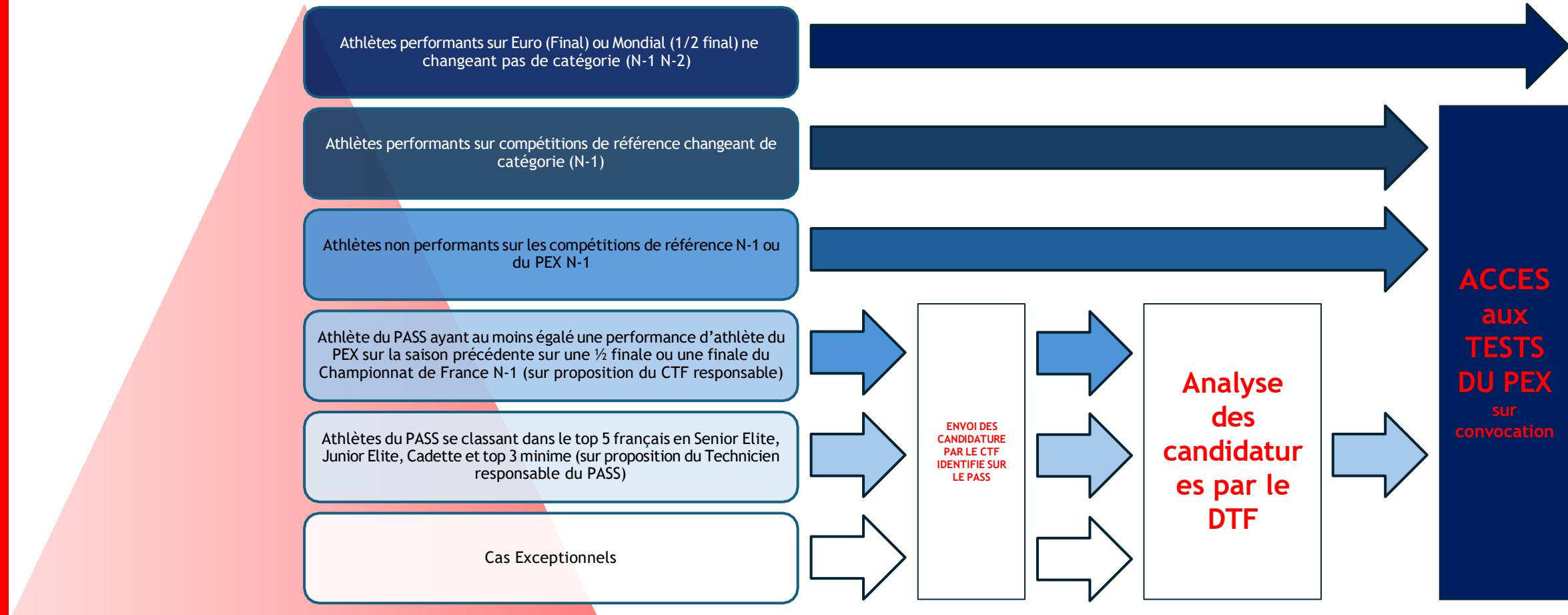
PROGRAMME  
D'ACCESSION



# Dispositif Fédéral

## Critères de performance pour l'accès au Groupe France (PEX) Freestyle Solo

PROGRAMME  
D'EXCELLENCE



# Dispositif Fédéral

Freestyle Solo et Pair

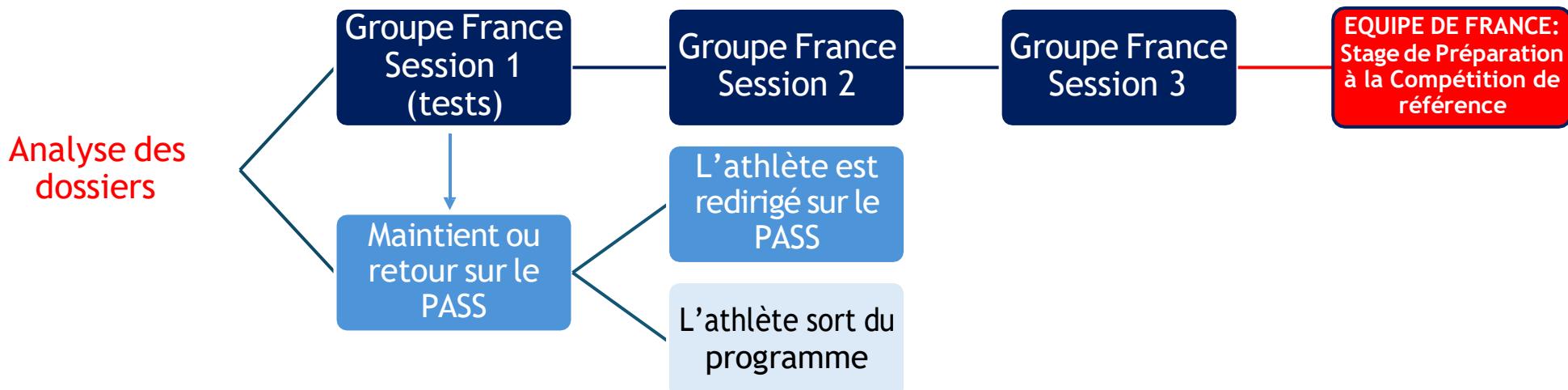
## LE GROUPE FRANCE

Athlètes listés SHN ou collectif national \*:

Un maximum de 6 Athlètes en Solo Freestyle identifiés sur le PPF accède au PEX

Un maximum de 2 Freestyle Pair par catégorie accède au PEX

PROGRAMME  
D' EXCELLENCE

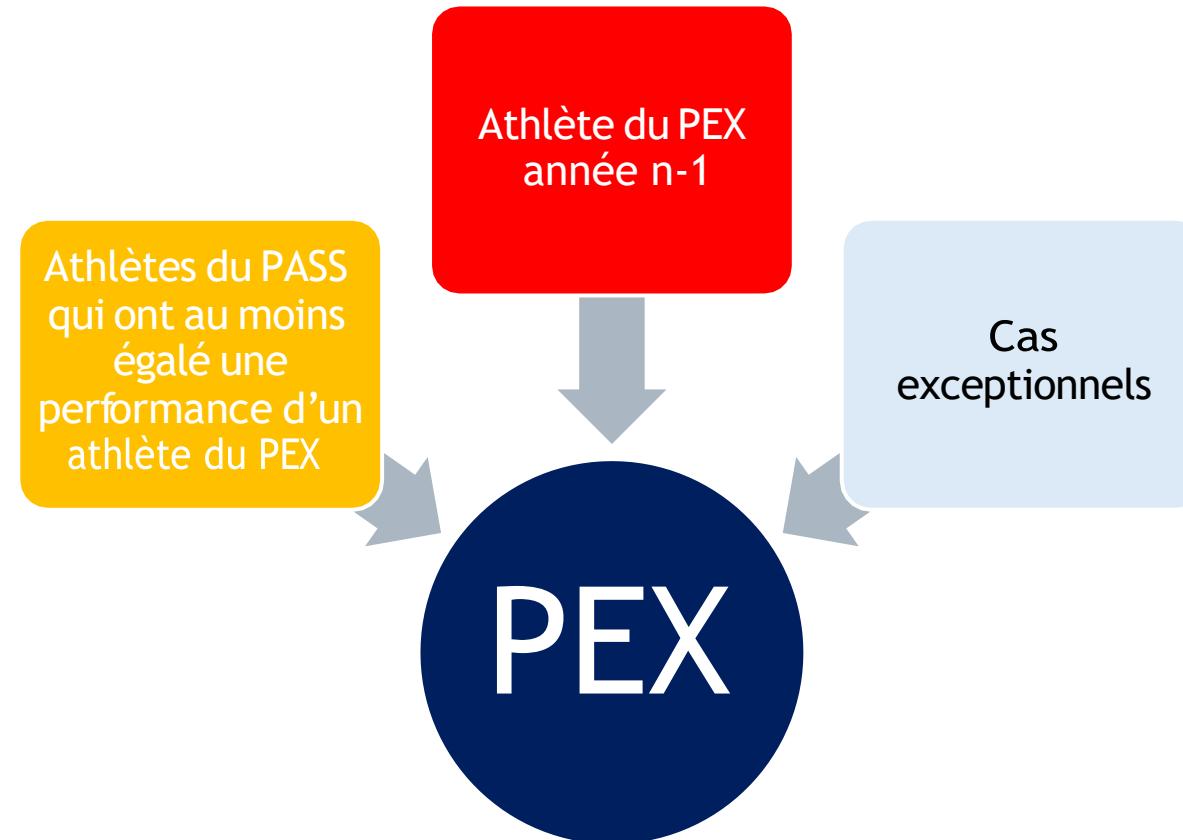


# Pour Resumer

## Freestyle Solo et Pair

### Alimentation du Programme d'Excellence (PEX)

PROGRAMME  
D' EXCELLENCE



# RECAPITULATIF

## CLUB

- Voir Chiffres Extranet

## CTRF

- Recenser les inscriptions?

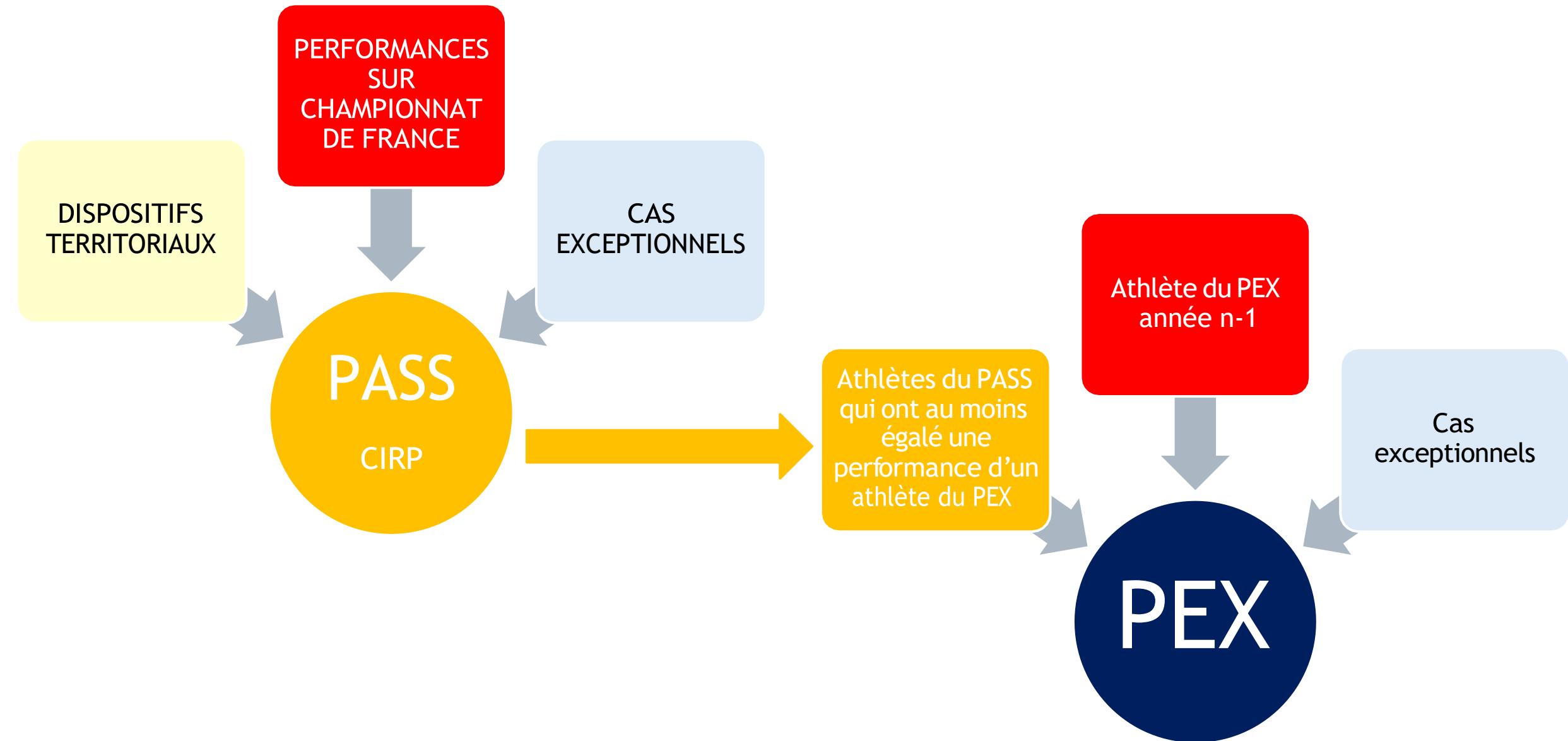
## PASS

- En moyenne, 30 solos freestyle, 8 Freestyle Pairs à repartir sur 4 CIRP

## PEX

- Groupe France Freestyle
- 24 solos freestyle
- 4 Freestyle Pairs

# RECAPITULATIF



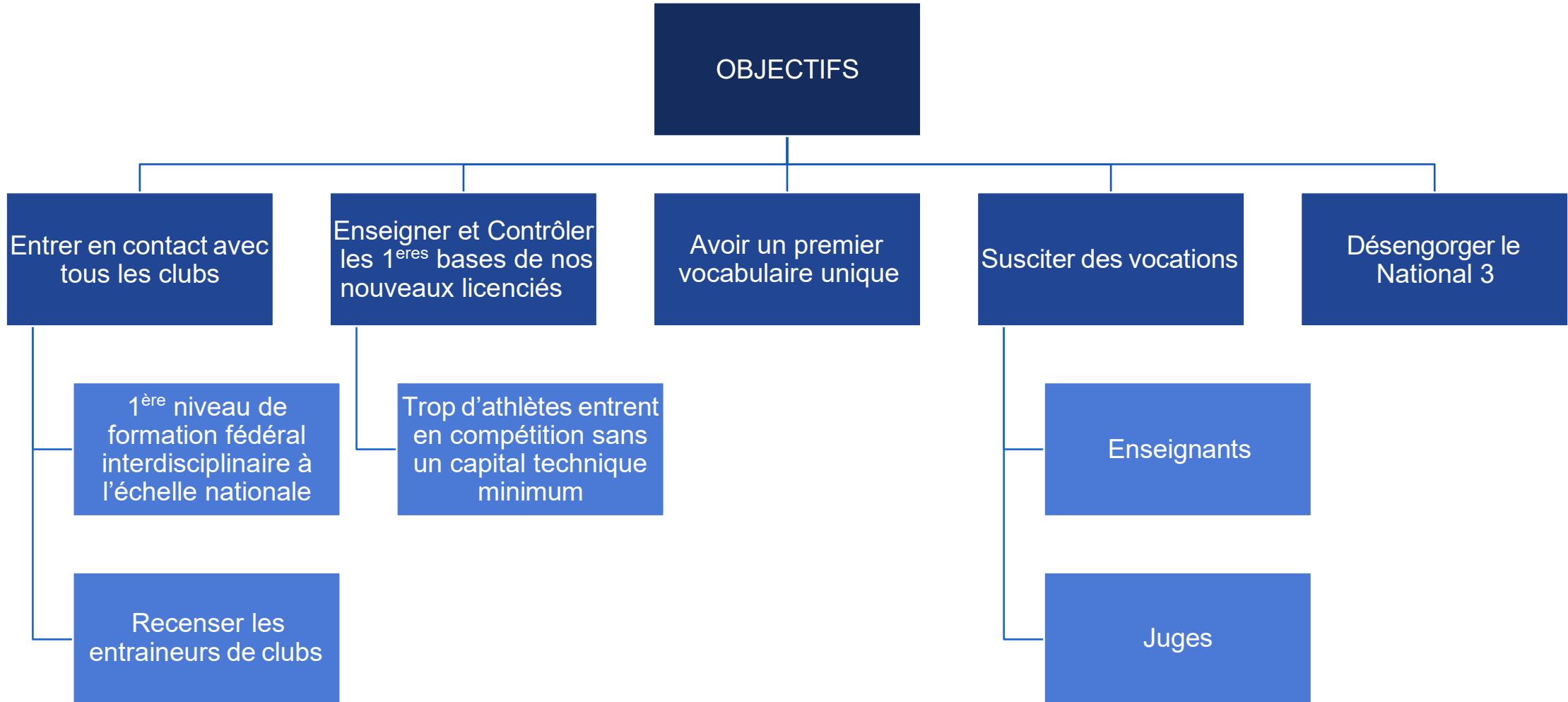
# Projet PPF

## Partie Opérationnelle

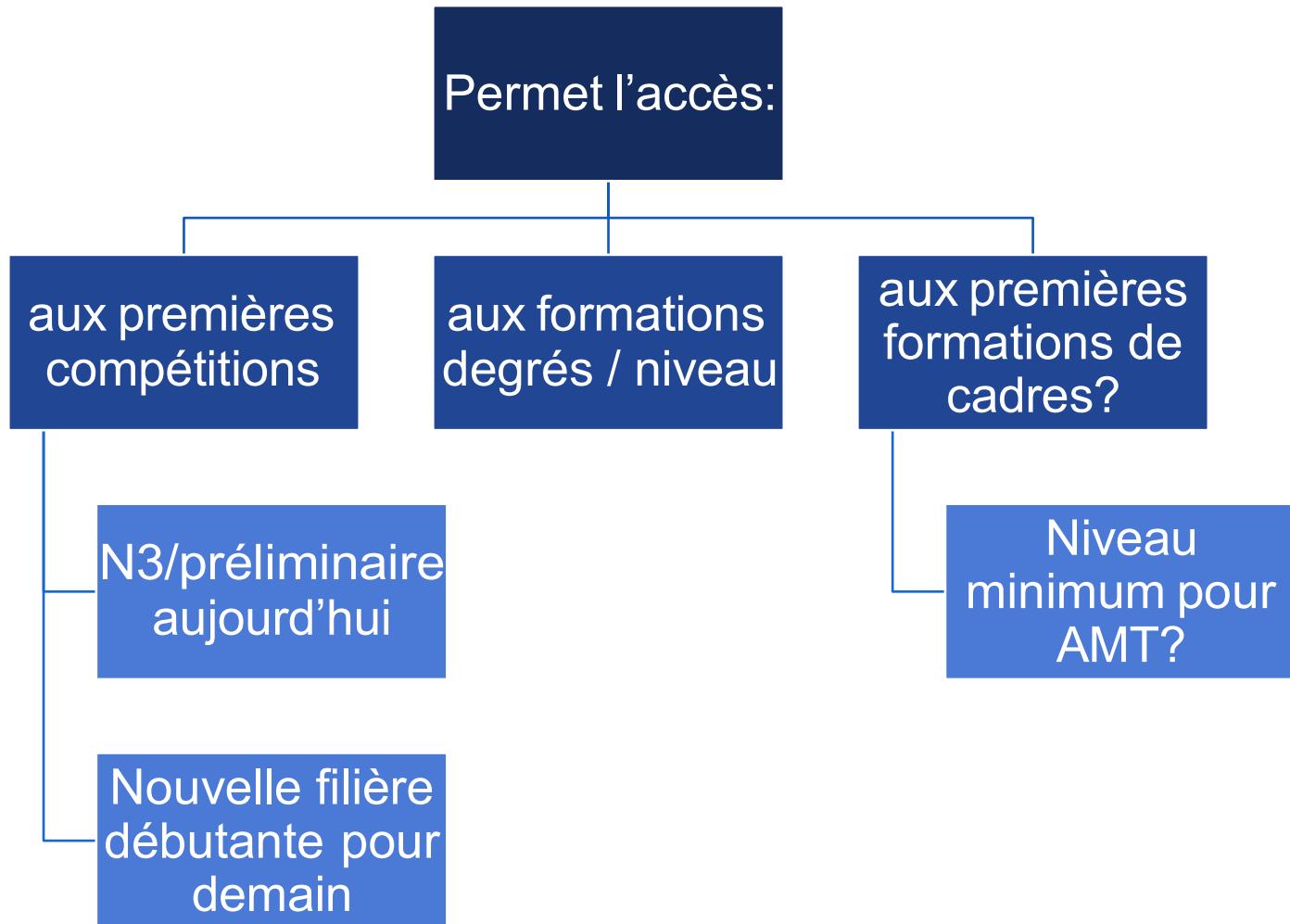
**FFSTB/Twirling Bâton: Artistique  
Freestyle Team**



# Pourquoi ce “pass”?



# Sens du mot “pass”?

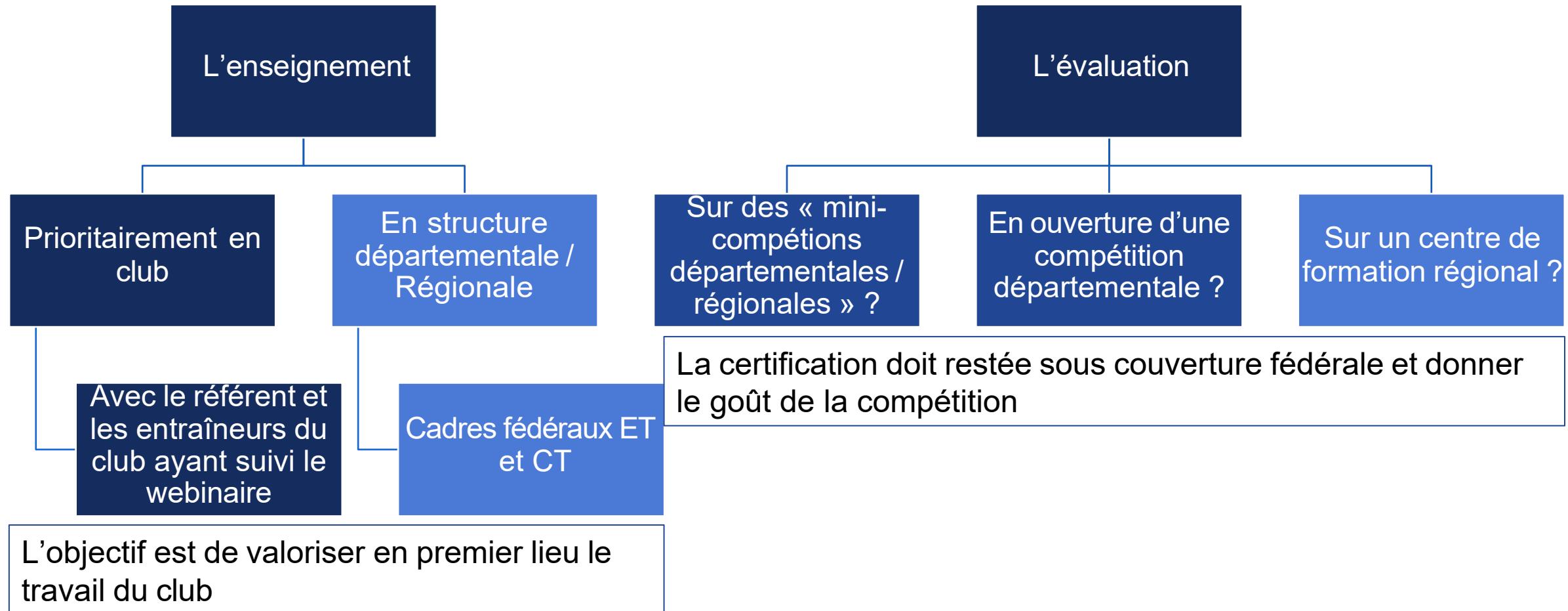




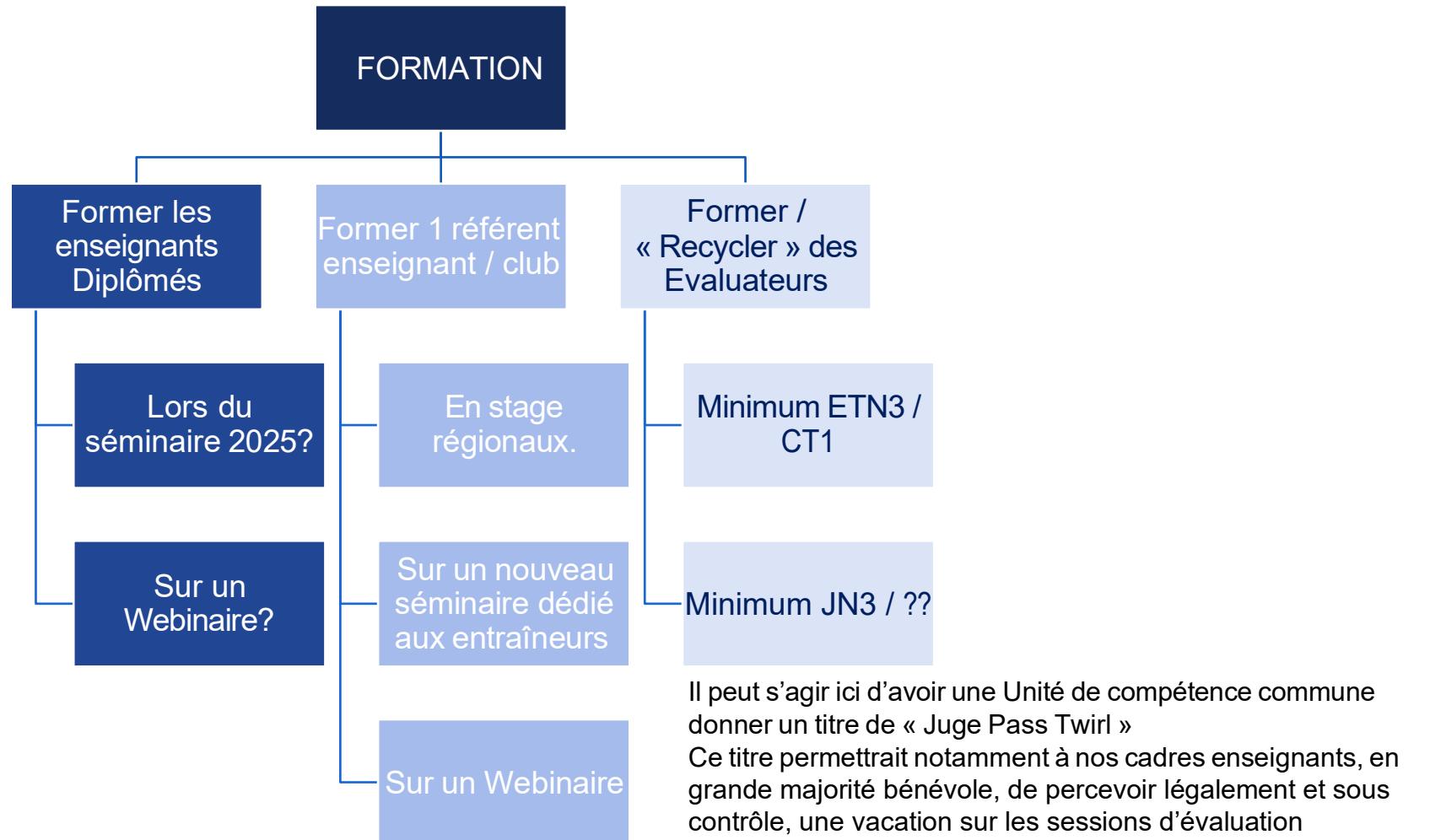
## Un sens plus profond dans la réflexion

- Remettre la corporation enseignant au centre de la technique
- Après le pass twirl en découleront les degrés / niveau commun.
- Les enseignants pourront alors proposer un niveau minimum de compétences pour entrer sur les différentes filières de compétition. Ce sera alors l'occasion de travailler en équipe avec nos juges sur ce qui est à évaluer sur l'ensemble des filières de compétitions (technique et artistique) et non l'inverse

# L'enseignement / evaluation



# Comment le mettre en place?



---

# Résultats du séminaire



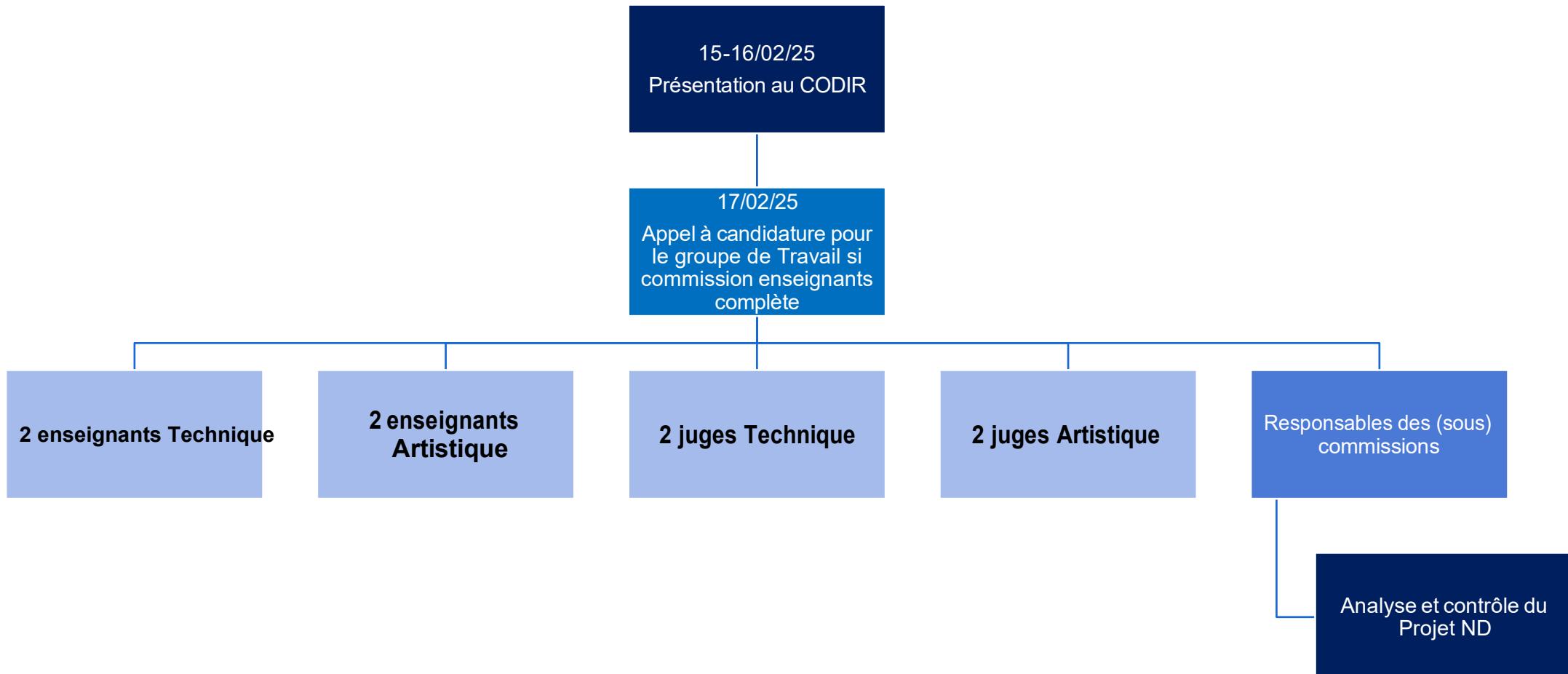
Fort enthousiasme des cadres présents

Ok sur le contenu

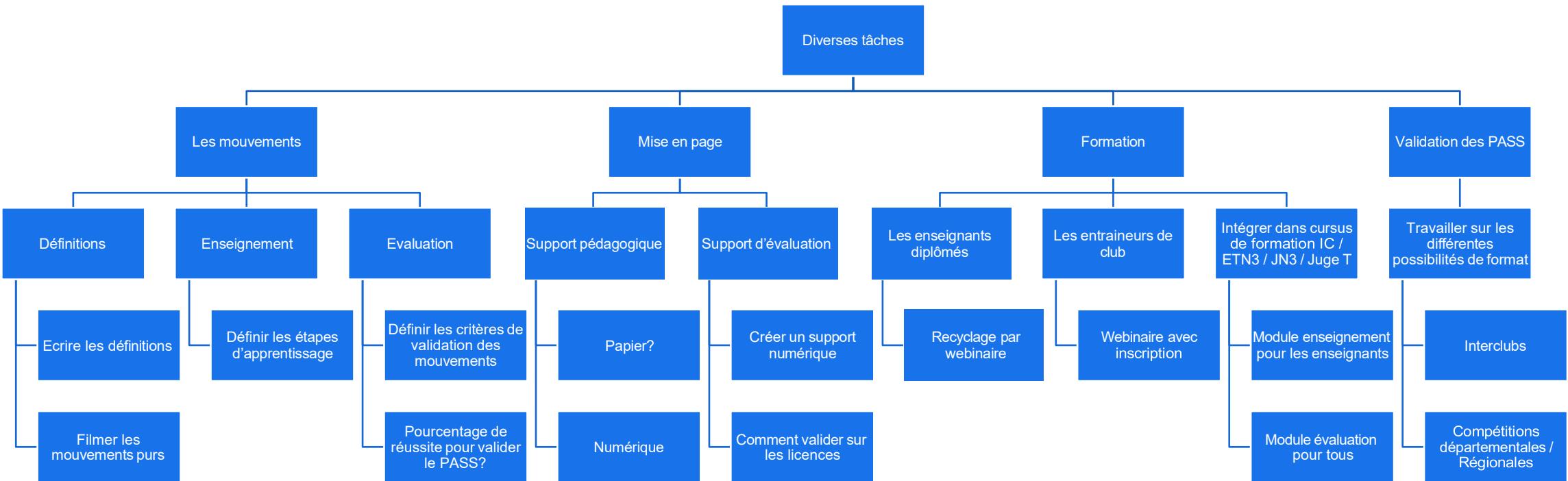
Volonté d'une mise en place rapide après avoir décliner et tester

Il a été précisé qu'avant de lancer le projet, nous attendons de savoir quel projet sportif allé être mis en place

# RETROPLANNING



# LES TACHES



---

# Le Pass Twirl

---

Les figures 8	End MD / Env MG
Les mouvements horizontaux	End MD / Env MG
Educatif aux fouettés	End MD / Env MG
Fig 8 Horizontales	End MD / Env MG
Bâton tournant des 2 mains	
Educatif Pretzel Vertical	
Educatif Pretzel Horizontal	
Educatif roulés poignet	
Educatif roulés Frontaux	
Lancé sans rotation	
Les positions de ballet	



# Commission Enseignement

PRESENTATION CODIR15 & 16 FEVRIER 2025

# CR de la 1ère réunion du 30/01

- > Règles de fonctionnement et de communication avec notamment la notion de confidentialité à respecter par tous les membres de l'équipe
- > Recensement des différentes actions mener et projets à développer

## □ Les réalisations en cours

### **Dresser un état des lieux des formations enseignantes à grande échelle**

Dans un premier temps, relevé de satisfaction des formations à l'attention des stagiaires ICN4 de 2021 à 2024 (deadline au 28/02)

=> 71 réponses à ce jour (retours très positifs sur l'ensemble des CNF)

# 1. Retours du questionnaire de satisfaction ICN4

Note moyenne de 8,23 / 10

> Sur un total de 16 questions relatives à :

\* la logistique (accueil, hébergement, restauration, locaux, communication)

\* les cours théoriques et pratiques, les classeurs de formation, la disponibilité et les compétences des formateurs...

## Les points positifs

> L'accueil, les échanges entre les stagiaires, les compétences des formateurs, la pratique loisir

## Les points négatifs

> Ce qui revient le plus souvent, c'est le froid ressenti dans les gymnases

## 2. Bilan provisoire des formations 2024-25

### > **AMT** - 2 CNF

- \* IDF            4 stagiaires
- \* Occitanie    5 stagiaires

En attente de validation

### > **ETN3** - 2 CNF

- \* Sud (classic)    13 stagiaires  
4 reçus sur 10 présentations à l'examen  
1 à passer en mars

- \* Nord (wk-end)    8 stagiaires  
2 reçus sur 6 présentations à l'examen  
1 à passer en mars + 1 en août

### > **ETN2** - 1 Session de 4 stagiaires

Formation sur 12 à 18 mois  
Examen août ou décembre selon le niveau d'atteinte des objectifs des candidats

### > **ICN4** - 10 CNF - 150 stagiaires

- \* 18 AURA
- \* 18 Bretagne
- \* 15 Centre Val de Loire
- \* 21 Grand Est
- \* 19 Hauts de France
- \* 16 IDF
- \* 10 Normandie
- \* 12 Nouvelle Aquitaine
- \* 23 Occitanie
- \* 8 Pays de Loire

### > 142 nominations IC

- > **76** réussites à l'examen ICN4 sur 136 candidats présentés
- > Rattrapage à prévoir pour **29** candidats

### 3. Présentation du budget 2025

Sur la base des éléments du réel 2024 communiqués par Yannick Meunier  
**Attente retour validation CODIR**

SITUATION COMPTABLE AU 31/12/2024		Budget 2025			
	Charges Réel 2024	Recettes Réel 2024	Charges BP 2025	Recettes BP 2025	
<b>FORMATIONS CADRES ENSEIGNANTS</b>					
Formation IC	63 431	2G 375	65 000	2G 500	10 CNF - 150 stagiaires - 3 week-ends + Examen
Formation ETN2	2 044	700	1 600	400	Fin de la session 2024-25 - 4 stagiaires
Formation ETN3	33 871	7 810	34 000	8 000	2 CNF - 21 stagiaires 8 jours de formation (Sud) - 12 jours (Nord)
Formation AMT	4 051	1 430	4 050	1 500	2 CNF - 9 stagiaires
Formation Formateurs Enseignants	132	-	500	-	3 stagiaires : 2 ICN4 + 1 ETN3
Réunion commission formation	3 516	-	3 150	-	
Séminaire Enseignants	7 662	3 480	8 100	3 500	
Formation Conseillers Techniques	2 524	2 100	3 300	2 100	
Total général	117 664	44 G85	120 100	45 000	

A RETRAVAILLER

## 4. Réflexion sur le maintien du séminaire des formateurs

Date prévue : 30 & 31/08 (obligatoire pour les formateurs en activité)

Cette date qui a été rendue obligatoire par l'équipe précédente nous semble tardive pour dresser le bilan n-1 et mettre en place la saison suivante

Proposition :

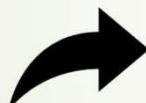
1. Proposer une ou deux dates en visio avec l'ensemble des formateurs pour dresser le bilan de la saison après la finalisation des examens (dernier en mars) et au plus tard en juin
2. Regrouper les formateurs le samedi matin du séminaire enseignants (20 & 21/09) ce qui permettrait, pour la Fédération comme pour les formateurs, de mutualiser les frais et les temps de déplacement

Attente retour validation CODIR

# Les actions en cours

> **Révision du format du classeur de formation ICN4 pour :**

- le moderniser
- le rendre plus attractifs
- ajouter un chapitre sur les prérequis à la poursuite en ETN3



**Manon travaille sur le format et la présentation des documents**

**Marie-Laure et Fanny travaillent sur les contenus scientifiques**

- actualisation des données (nomenclature non mise à jour depuis plusieurs années !)
- disparités entre les exigences attendues lors de la validation ICN4 et l'entrée en formation ETN3 (modification du test qui n'a pas changé depuis la refonte de la formation)

- **Prochaine séance définie : le 13 mars** en visio pour faire le point sur l'état d'avancement et lancer les sujets suivants

# Les projets à court et moyen termes

- > Etendre le relevé de **satisfaction** aux :
  - **AMT et ETN** : questionnaires en construction
  - **Formateurs** pour avoir également leurs ressentis, attentes et suggestions
  - **Enseignants** en dehors des activités de formation de cadres
- > **Calendrier des formations de la prochaine saison :**
  - Sonder les formateurs sur leurs disponibilités
  - Prendre contact avec les ligues, CID (accueil & logistique locale...)
  - Réflexion sur les moyens à mettre en œuvre pour inciter les organes déconcentrés à accueillir les formations ETN dans de bonnes conditions de pratique (classe modèle notamment) et si possible à moindre coût
- > **Séminaire enseignants et PASS TWIRL**
  - Echange prévu avec Nicolas sur ces sujets (dates à caler)

# Les projets (suite)

## > CNF Formation ETN3

- Organiser des cours théoriques en distanciel avant la formation pratique pour s'assurer de la motivation et des prérequis des candidats
- Mettre à niveau entre les 2 CNF le découpage des séances, le volume horaire, les exigences attendues dans chaque UV

## > Travail en transversalité

- Définir le socle commun aux différentes formations fédérales (règlements)
- Proposer un regroupement avec les Juges N3 (travail sur les barèmes, les FPI, la méthodo) : s'entendre ensemble sur les attentes des uns et des autres

## > Autres

- Formation de formateurs : continuer les efforts de « recrutement »
- Livret de suivi individuel de formation numérique et accessible sur sharepoint
- Les degrés : stages et passages (déclarations et bilans numériques)
- La pratique Loisir : que proposer aux clubs ?



**Merci de votre attention**

# Séminaire juges 2025

## pratique artistique



# **Compte-rendu de l'évènement**

- Le séminaire annuel s'est déroulé les **11 et 12 janvier** à l'hôtel Ibis Styles à Antony.
- **85 juges présents et 9 en visio**
- **7 intervenants :**
  - Alexandra BOISSINOT (en visio)
  - Sylvie JANKOVIC
  - Prescillia MORAN
  - Corinne THOUZARD
  - Nicolas DREUMONT
  - Maxime RIBAUT
  - Xavier PAPIN
- **3 groupes:** N1 / N2 / N3

# Contenu du séminaire

SAMEDI			
13:00-13:45	Accueil des participants chambres + signature de la charte + complétion des tables de jury		
14:00-14:45	Accueil du président fédéral + présentation du séminaire		
14:45-15:00	Pause		
15:00-17:00	JN1 COMPOSITION ARTISTIQUE Xavier et Prescillia	JN2 TABLEAU ARTISTIQUE Maxime, Sylvie et Nicolas	JN3 DETECTION D'ERREURS Corinne et Alexandra
17:00-17:15	Pause		
17:15-19:15	JN2 SOLO N2 Maxime et Alexandra	JN3 BONUS techniques et artistiques Sylvie, Corinne et Nicolas	JN1 SOLO N1 Xavier et Prescillia
19:30	Cérémonie		
20:30	Repas + Soirée		

# Contenu du séminaire

DIMANCHE			
08:00-10:00	JN1 SOLO N1 Xavier et Prescillia	JN2 DUO/EQUIPE N2 Maxime et Alexandra	JN3 SOLO N3 Corinne, Sylvie et Nicolas
10:00-10:15	Pause		
10:15-12:15	JN3 DUO / EQUIPE N1, N2 et N3 Prescillia et Xavier	JN1 SOLO / DUO / EQUIPE N2 et N3 Maxime et Nicolas	JN2 SOLO / DUO / EQUIPE N3 Alexandra, Corinne et Sylvie
12:15-13:30	Repas		
13:30-15:00	Nouveautés 2025 + échange et précisions pour l'ensemble des groupes présentation des différents documents + tables de jury		
15:00-15:30	Bilan & clôture du séminaire		

# Bilan

Le séminaire s'est déroulé dans une ambiance conviviale et studieuse. Les intervenants ont pu constater une bonne application de la méthodologie mais un timing trop lent.

Les différents ateliers ont permis de rassurer et motiver les juges. Cependant, il aurait été intéressant que tous les groupes travaillent sur les critères artistiques N2 ainsi que sur la détection d'erreurs. Mais, nous ne pouvions pas tout faire: la nouvelle méthodologie N1 nécessitait beaucoup de travail (expliquer, s'exercer, regarder des exemples, comparer, préciser, affiner sa compréhension,...).

Par ailleurs, comme chaque année, compléter les tables de jury pour les départements et sélectifs fut un véritable casse-tête: les organisateurs ne font pas remonter les informations suffisamment tôt, les compétitions sont chargées, la répartition est à repenser afin d'optimiser les tables.

Enfin, toutes les demandes de remboursement ont été transmises et traitées.