

FEDERATION FRANCAISE SPORTIVE DE TWIRLING BATON ET DISCIPLINES ASSOCIEES



REGLEMENT SPORTIF PRATIQUE TECHNIQUE 2025-2026

Siege social : FFSTB – 21Q, Rue de Ruffigny - 86240 ITEUIL
Tel. : 0805 690 382

Préambule

Un règlement sportif est constitué de nombreux articles qui peuvent faire l'objet de divergences d'interprétation. En tout état de cause, en cas de divergences, celles-ci seront soumises au Comité Directeur Fédéral pour statuer sur le fond. Pour rappel, l'article 10.5 des Statuts fédéraux donne compétence au Comité Directeur pour l'adoption des règlements sportifs.

Les cas particuliers ou exceptionnels que le présent règlement sportif ne prévoit pas, s'ils apparaissent ou sont soulevés devront être soumis à la Commission Sportive pour analyse et décision (@accueil@ffstb.fr). Cette décision pourra faire l'objet d'un appel en dernier ressort auprès du Comité Directeur.

Sommaire

ARTICLE I : OBJET	5
ARTICLE II : CLASSIFICATION	5
<i>A) Epreuves individuelles de twirling</i>	<i>5</i>
<i>B) Epreuves duo et Collectives de Twirling</i>	<i>5</i>
<i>C) Epreuves Collectives Pompons.....</i>	<i>5</i>
ARTICLE III : CONDITIONS GENERALES	5
<i>A) Ages / catégories / épreuves / filières</i>	<i>5</i>
<i>B) Mixité</i>	<i>6</i>
<i>C) Licence</i>	<i>6</i>
<i>D) Athlète unique</i>	<i>6</i>
<i>E) Passage / Classement</i>	<i>6</i>
<i>F) Salut.....</i>	<i>6</i>
<i>G) Matériel / Divers.....</i>	<i>7</i>
<i>H) Musiques</i>	<i>7</i>
<i>I) Portés</i>	<i>7</i>
<i>J) Violation du règlement.....</i>	<i>7</i>
<i>K) Zone de concentration / Vestiaires.....</i>	<i>8</i>
<i>L) Contrôle Antidopage.....</i>	<i>8</i>
ARTICLE IV : EPREUVES	8
<i>A) Solo</i>	<i>8</i>
<i>B) 2 Bâtons.....</i>	<i>10</i>
<i>C) 3 Bâtons.....</i>	<i>11</i>
<i>D) X-Strut, (Strutting en X)</i>	<i>11</i>
<i>E) Artistic Twirl et Rhythmic Twirl, (Rythmique Twirl).....</i>	<i>13</i>
<i>F) Duet</i>	<i>14</i>
<i>G) Artistic pair (uniquement sur le Bâton d'Or)</i>	<i>15</i>
<i>H) Twirling Corps (Groupe Twirling)</i>	<i>18</i>
<i>I) Pompons</i>	<i>19</i>
<i>J) Divers</i>	<i>20</i>
ARTICLE V : TENUE	22
ARTICLE VI : ORDRE DE PASSAGE	23
ARTICLE VII : JURY	23
ARTICLE VIII : DISQUALIFICATION.....	23
ARTICLE IX : PUBLICITE	24
<i>A) Inscriptions</i>	<i>24</i>
<i>B) Certificat médical</i>	<i>24</i>
ARTICLE XI : DIPLOMES ET MEDAILLES.....	25
ARTICLE XII : COMPETITION NATIONALE ET INTERNATIONALE.....	25

Récapitulatif des temps de production

Saison 2025-2026

Discipline	Préliminaire novice débutant	Intermédiaire Avancée Supérieure	Avancée Elite Excellence	Départ chronomètre	Arrêt chronomètre	Musique	Surface
Poussin-e	1'30 Max	1'30 Max		Salut d'ouverture	Salut de clôture	IBTF	Carré 5 x 5 mètres
Solo	1'45 Max	2'00 Max	2'00 Max	Salut d'ouverture	Salut de clôture	IBTF	Carré 5 x 5 mètres
2 Bâtons		1'30 Max	1'30 Max	Salut d'ouverture	Salut de clôture	IBTF	Carré 5 x 5 mètres
3 Bâtons		1'30 Max		Salut d'ouverture	Salut de clôture	IBTF	Carré 5 x 5 mètres
X-Strut, (Strutting en X)	1'45 Max	1'45 Max	1'45 Max	Premier mouvement de présentation	Salut de clôture	IBTF	en X
Artistic Twirl		1'45 Max	1'45Max	Premier mouvement	Dernière note musicale	IBTF	1/4 surface
Rhythmic Twirl Avancée	Minime Cadette Youth/ Junior	Garçon Minime/Cadet Youth/ Junior	1'30 – 2'00	Première note musicale	Dernière note musicale	Personnelle	Totalité
Rhythmic Twirl Avancée	Senior Adulte	Garçon Senior/ Adulte	2'00 - 2'30	Première note musicale	Dernière note musicale	Personnelle	Totalité
Duet	1'30 - 1'50	2'00 Max		Salut d'ouverture	Salut de clôture	IBTF	Carré 10 x 10 mètres
Twirl Team	3'00 Max			Salut d'ouverture	Salut de clôture	IBTF	Totalité
Dancetwirl Team A	2'00 - 3'00			Première note musicale	Dernière note musicale	Personnelle	Totalité
DanceTwirl Minime /B Twirl Team Minime /B Twirling Corps Minime	2'00 - 3'00			Première note musicale	Dernière note musicale	Personnelle	Totalité
Twirling Corps (Groupe Twirling) Senior	3'00 - 3'30			Première note musicale	Dernière note musicale	Personnelle	Totalité
Pompons Petite et Grande Minime	2'00 - 3'00			Première note musicale	Dernière note musicale	Personnelle	Totalité
Pompons Petite Junior / Senior	2'30 - 3'30			Première note musicale	Dernière note musicale	Personnelle	Totalité
Pompons Grande Junior / Senior	2'30 - 3'30			Première note musicale	Dernière note musicale	Personnelle	Totalité

ARTICLE I : OBJET

La participation aux compétitions des épreuves techniques est ouverte à tous les clubs affiliés à la FFSTB ayant acquitté la totalité du montant de l'affiliation et des licences, sous réserve de respecter la procédure d'inscription définie à l'article X et étant en règle au niveau financier avec la FFSTB (tout club ayant un ou des impayés ne pourra participer aux compétitions).

Les membres licenciés des clubs affiliés à la FFSTB peuvent participer aux compétitions des épreuves technique uniquement sous couvert de leur club. En cas de litige, celui-ci sera réglé par le comité directeur fédéral.

ARTICLE II : CLASSIFICATION

Les compétitions officielles sont composées de plusieurs épreuves :

A) *Epreuves individuelles de twirling*

- Solo (Solo 1 Bâton)
- 2 Bâtons (Solo 2 Bâtons)
- 3 Bâtons (Solo 3 Bâtons)
- X-Strut, (Strutting en X))
- Rhythmic Twirl (Rythmique Twirl)
- Artistic Twirl

B) *Epreuves duo et Collectives de Twirling*

- Duet (duo)
- Artistic Pair
- Twirl Team (Equipe Twirling)
- Dancetwirl Team (Equipe DanceTwirl)
- Twirling Corps (Groupe Twirling)

C) *Epreuves Collectives Pompons*

- Petites équipes
- Grandes équipes

ARTICLE III : CONDITIONS GENERALES

A) *Ages / catégories / épreuves / ~~filières~~*

L'âge sera déterminé au **31 décembre de l'année de compétition indiquée par la fédération.**

La *catégorie* correspond à l'âge de chaque athlète.

La *discipline* caractérise le type d'enchaînement présent lors d'une compétition (Cf article IV).

La *Filière* caractérise le niveau technique des athlètes :

- Solo (Solo 1 Bâton): préliminaire, intermédiaire, avancée et **avancée élite au Bâton d'Or uniquement**
- 2 Bâtons (Solo 2 Bâtons): intermédiaire, avancée et **avancée élite au Bâton d'Or uniquement**
- 3 Bâtons (Solo 3 Bâtons): intermédiaire, avancée
- X-Strut, (X-Strut, (Strutting en X)) : novice, supérieure et excellence
- Rhythmic Twirl (Rythmique Twirl): avancée
- Artistic twirl : Intermédiaire et **avancée et avancée élite au Bâton D'OR uniquement**

- **Duet (Duo)** : débutante et supérieure
- Equipe : A ou B
- Groupe : Avancée (niveau unique)

B) Mixité

Chaque épreuve individuelle sera proposée en catégorie femme et homme de manière distincte à l'exceptions des catégories suivantes:

- Solo Préliminaire Garçon
- Solo Intermédiaire Garçon
- 2 bâtons Intermédiaire Garçon

Chaque épreuve duo et collective est mixte.

C) Licence

La licence et le carnet technique sont obligatoires pour concourir. Pour une licence évènementielle, à défaut du carnet technique, un justificatif d'identité doit être présenté à la compétition.

D) Athlète unique

Lorsqu'un athlète est seul dans un couloir, le surclassement est automatique uniquement sur les opens, dans la catégorie d'âge supérieure et par filière. Le surclassement se fait par épreuve dans sa filière et d'une catégorie d'âge maximum.

Cependant, même si cet athlète surclassé arrive premier, il n'enlève en aucun cas la première place de l'athlète officiel de cette catégorie. Il y aura donc « deux premières places ». L'acquisition des points sera prise en compte pour les deux concurrents.

E) Passage / Classement

- Aucun athlète ne peut quitter le praticable pendant sa prestation (individuelle ou par équipe).

Un athlète blessé ne peut se présenter sur le praticable.

Un athlète évacué du praticable par une tierce personne ne peut plus concourir lors de cette même compétition.

Tous les sélectionnés en Equipe de France **et ou Programme d'Excellence Fédérale** doivent se présenter obligatoirement à la sélection au Championnat **régional de l'épreuve concernée**

- La notation de toutes épreuves est établie sur une base d'une note totale sur 100 points. Les classements sont établis par ordre décroissant des notes (de la plus haute à la plus basse). En cas d'ex aequo le total des pénalités sera le 2^{ème} critère de classement.

F) Salut

Il doit être effectué au début et à la fin de la série. Il doit être exécuté avec le dos de la main droite contre l'épaule gauche, bâton avec balle en haut. Position du salut tenue pendant 2 temps minimum, face au(x) juge(s) avec les deux pieds au sol.

Le salut est obligatoire en début et en fin de prestation dans les disciplines suivantes :

- Solo 1,2 et 3 Bâtons
- X-Strut, (Strutting en X)
- Duo
- Twirl Team (Equipe Twirling)

Dans toutes ces épreuves, les bâtons doivent être « contrôlés » au moment des saluts de début et de fin.

Spécificités :

- X-Strut, (Strutting en X) : le salut d'ouverture se fait face à la première barre (diagonale) et le salut de clôture face au(x) juge(s).
- Duet et Twirl Team (Equipe Twirling) : le salut doit être effectué par un athlète au minimum.
- 2 et 3 bâtons : obligation d'être en possession de tous ses bâtons. Le salut doit être effectué avec un bâton de la main droite, et le ou les bâtons supplémentaires tenus dans la main gauche.

Pour le Bâton d'Or pas de pénalité sauf pour le strutting.

G) Matériel / Divers

Un bâton est constitué d'une tige métallique chromée et de deux embouts blancs. Le scotch sur le bâton est autorisé à condition que sa longueur ne dépasse pas la moitié de la tige chromée, d'une seule teinte .

L'utilisation de résine ou magnésie (poudre anti-transpirante) est interdite sur le praticable.

Si le bâton d'un autre athlète (venant d'une zone extérieure à son propre couloir) provoque une chute (bâtons et/ou élément), cette dernière ne sera pas comptabilisée.

H) Musiques

Musiques officielles pour les épreuves : <https://www.ibtf-batontwirling.org/music>

- Solo
- 2 et 3 Bâtons
- X-Strut, (Strutting en X)
- Artistic Twirl
- Duet (Duo)
- Twirl Team (Equipe Twirling)

Musiques personnelles pour les - épreuves :

- Rhythmic Twirl (Rythmique Twirl) Filière Avancée
- DanceTwirl Team
- Twirling Corps (Groupe Twirling)
- Pompons

Ces musiques doivent être envoyées au préalable et/ou enregistrées sur clé USB **type A** (format MP3).

I) Portés

Les portés sont autorisés pour les épreuves :

- Duet (Duo)
- **Artistic Pair**
- Twirl Team (Equipe Twirling)
- DanceTwirl
- Groupe Twirling

Pour les Pompons :

Ils doivent être strictement inférieurs à 2 hauteurs (moins de 2 hauteurs de corps).

Par exemple : Deux athlètes debout l'un sur l'autre = Interdit

En revanche 1 athlète debout avec 1 athlète assis/en grand écart sur ses épaules = Autorisé

Il est interdit de jeter, lancer ou propulser un athlète.

J) Violation du règlement

Toute violation du règlement entraînera une pénalité de 2 points.

K) Zone de concentration / Vestiaires

La zone de concentration est accessible uniquement à l'athlète et à une seule personne détentrice d'une licence sportive, dirigeant ou encadrant technique ou athlète majeur. Les vestiaires sont accessibles aux seuls athlètes, **dirigeants et encadrants techniques des clubs.**

La zone de concentration peut être considérée comme la chambre d'appel, dernière porte à franchir pour les athlètes avant d'entrer sur le praticable.

Une fois dans cette zone, l'athlète doit pouvoir se concentrer uniquement sur son propre objectif.

Il est donc indispensable que tous les contrôles soient effectués bien en amont.

L) Contrôle Antidopage

Tout contrôle antidopage peut être fait lors de compétitions ou entraînements à l'initiative de la FFSTB.

Une pièce sera consacrée au Contrôle Antidopage. Ce local antidopage doit être équipé de sanitaires ou à défaut des sanitaires isolés doivent être situés à proximité.

ARTICLE IV : EPREUVES

A) Solo

Surface d'évolution : par couloir et dans un carré dont le côté = 5 mètres

Catégories :

- Poussin·e (moins de 8 ans)
- Minime (8, 9 ans)
- Cadet·te (10, 11 ans)
- Youth (12, 13, 14 ans)
- Junior (15, 16, 17 ans)
- Senior (18, 19, 20, 21 ans)
- Adulte (22 et plus)

Pour les garçons voir Article IV - J/Divers

Filières :

- Préliminaire (mixte)
- Intermédiaire (mixte)
- Avancée (Pas de poussin)
- **Avancée Elite (au Baton d'Or uniquement)**

Le changement de Filière est subordonné à l'acquisition de points.

Acquisition des points :

Condition d'acquisition des points : trois athlètes minimum dans la catégorie et obtention de la 1ère place

FILIÈRE	COMPÉTITIONS				
	OPEN	SELECTIF		NATIONALE	
		<i>couloir</i>	<i>finale</i>	<i>couloir</i>	<i>finale</i>
préliminaire	1	1	2 *	2	3
		6 points acquis			
intermédiaire	1	1	2 *	2	3
		6 points acquis			
avancée					

(*) Les points de la finale sont acquis uniquement par les athlètes de la région concernée.

Passage de préliminaire à intermédiaire, 6 points doivent être acquis. Passage de Filière intermédiaire à Filière avancée, 6 points supplémentaires doivent être acquis

Pour un athlète intermédiaire se classant parmi les trois premiers à 1 bâton au championnat d'Europe ou du Monde, passage automatique en Filière avancée. (Un minimum de 5 athlètes est requis)

Un garçon ne prend pas la place d'une fille pour l'obtention des points. Si le garçon arrive premier, il obtiendra ses points, la première athlète féminine également.

Pour les garçons voir Article IV - J/Divers

La Filière préliminaire comprend :

- Les athlètes concourant pour la première fois dans une compétition technique.
- Les athlètes n'ayant jamais obtenu de point dans cette Filière ou n'ayant pas les points nécessaires pour changer.
- Cas spéciaux par décision de la Commission Sportive

La Filière intermédiaire comprend :

- Les athlètes ayant obtenu 6 points en préliminaire plus :
Initiation obligatoire pour les poussin-es
1^{er} niveau obligatoire pour les minimes
1^{er} niveau et prépa 2 obligatoires pour les cadet·tes
1^{er} niveau et 2^{ème} niveau obligatoires pour toutes les autres catégories
- Cas spéciaux par décision de la Commission Sportive.

La Filière avancée comprend :

- Les athlètes ayant obtenu 6 points en intermédiaire plus :
1^{er} niveau et prépa 2 obligatoires pour les minimes
1^{er} niveau, 2^{ème} niveau obligatoires pour les cadet·tes
1^{er} niveau, 2^{ème} niveau et prépa 3 obligatoires pour les pré-juniors/youth
1^{er} niveau, 2^{ème} niveau et 3^{ème} niveau obligatoires pour les juniors, seniors et adultes.
- Les détenteurs de titres officiels internationaux et titulaires des niveaux requis par la catégorie d'âge.
- Cas spéciaux par décision de la Commission Sportive.

EQUIVALENCE :

Twirling et Majorettes

Le niveau 1 est équivalent au 2^{ème} bâton.

La prépa 2 est équivalente au 3^{ème} bâton.

Twirling Artistique et Technique


ARTISTIQUE		TECHNIQUE	
Freestyle solo		Epreuves individuelles	
Résultats N-1			
Elite		Avancé, Avancé Elite	
Minimum 1/2 finaliste N1		Avancé	
N1		Intermédiaire	
Minimum 1/2 finaliste N2		Intermédiaire	
N2		Préliminaire	
Minimum 1/2 finaliste N3		Préliminaire	
N3		Préliminaire	

Tableau d'acquisition des points en annexe

Lors de sa promotion dans la Filière supérieure, l'athlète disposera d'un an pour obtenir les niveaux requis (référence date d'attribution des derniers points : 1 an jour pour jour). Si ces niveaux ne sont pas obtenus en temps et en heure, l'athlète **ne pourra plus concourir tant qu'il/elle n'aura pas régularisé sa situation**.

Les athlètes des Filières préliminaires, intermédiaires et avancées ne pourront concourir entre eux, sauf pour des finales particulières

*Lorsqu'un athlète obtient les 6 points lui permettant de passer en Filière supérieure, pour la période entre le Championnat régional (inclus) et le Championnat de France, sa nouvelle Filière devient obligatoirement la référence pour les prochaines compétitions. En revanche, la Filière de l'athlète pour le Championnat de France reste celle pour laquelle il a été sélectionné au Championnat Régional. Pour le changement de Filière, un laps de temps **de quatre semaines minimum** doit être respecté entre la compétition d'acquisition des points et la prochaine compétition dans la Filière supérieure.*

Notation sur 100 points :

- Variété sur 20 points
- Difficulté sur 20 points
- Rapidité et contrôle sur 20 points
- Souplesse et grâce sur 20 points
- Présentation / Personnalité sur 20 points

Pénalités :

- Chute : 1,0
- Chute d'élément : 1,0
- Main au sol dans l'illusion : 0,5
- Rattrapage à deux mains : 0,5
- Cassure / Ecart/Triché /Lancer par l'embout : 0,1
- Plan : 0,1
- Temps en plus ou en moins : 0,1 par seconde
- Salut incorrect : 0,5
- Salut omis : 1,0
- Violation du règlement : 2,0
- **Acrobatie (annexe 2) : Disqualification**

Mesures spécifiques : Restrictions en ANNEXE 4.

B) 2 Bâtons

Les deux bâtons doivent être en mouvement pendant toute la durée de la série, avec toutes les combinaisons possibles en fonction du niveau.

Filières : intermédiaire, avancée et Avancée Elite (Bâton d'Or)

Pas de possibilité pour les préliminaires de faire des deux bâtons

Catégories d'âge : cf. Solo. Discipline non accessible aux poussins, **pas de surclassement possible**.

Surface d'évolution : cf Solo

Notation sur 100 points :

- Variété sur 20 points
- Difficulté sur 20 points
- Technique sur 20 points
- Souplesse et grâce sur 20 points
- Présentation / Personnalité sur 20 points

Pénalités : cf Solo (Solo 1 Bâton) et annexe 2 Acrobaties

Pénalités supplémentaires :

Les deux bâtons devront être en mouvement constant pendant toute la durée de la série, avec autant de combinaisons possibles.

- Arrêt : 0,1

Tout arrêt du 2^{ème} bâton sera indiqué dans les cases « Arrêt »

A partir de 4 pénalités d'arrêt : 2 points forfaitaires

Mesures spécifiques : Restrictions en ANNEXE 4.

C) 3 Bâtons

Filière unique composée des Intermédiaires et Avancés

Catégories : Youth/Junior (12, 13, 14, 15, 16, 17 ans)
Senior/Adulte (18 ans et plus)

Pour les garçons voir Article IV - J/Divers

Surface d'évolution : cf Solo 2 Bâtons

Notation sur 100 points :

- Variété sur 20 points
- Difficulté sur 20 points
- Technique sur 20 points
- Souplesse et grâce sur 20 points
- Présentation / Personnalité sur 20 points

Pénalités : cf Solo 2 Bâtons

Mesures spécifiques : Restrictions en ANNEXE 4.

D) X-Strut, (Strutting en X)

Catégories : Minime, Cadette, Youth, Junior, Senior, Adulte, Garçon Minime/Cadet, Garçon Youth/Junior, Garçon Senior/Adulte.

Discipline non accessible aux Poussins

Filières : novice, supérieure et excellence

Filière UNIQUE pour les athlètes masculins

La Filière novice comprend :

- Les athlètes concourant pour la première fois dans une compétition.
- Les athlètes n'ayant jamais obtenu de point dans cette Filière ou n'ayant pas les points nécessaires pour changer.
- Cas spéciaux par décision de la commission sportive.

La Filière supérieure comprend :

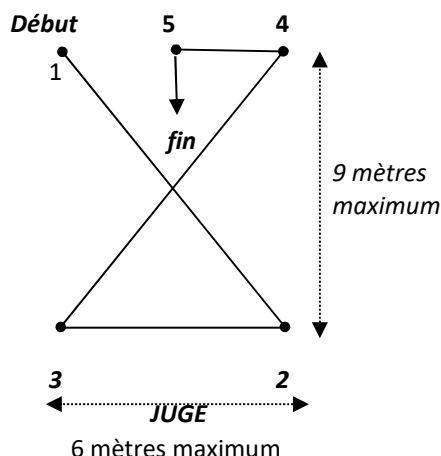
- Les athlètes ayant obtenu 6 points en novice
- Cas spéciaux par décision de la commission sportive.

La Filière excellence comprend :

- Les athlètes ayant obtenu 6 points en supérieure
- Les détenteurs de titres officiels internationaux
- Cas spéciaux par décision de la commission sportive.

Direction du Strutting en forme de « X » :

L'athlète concourt individuellement et seulement d'après les directions prescrites. Le point de départ est situé au point 1, à la gauche des juges. La chorégraphie doit suivre le schéma imposé (pénalité X incorrect).



La section d'ouverture (présentation) ainsi que le Salut NBTA doivent s'effectuer au point 1 du schéma.

Sections de pas de marche obligatoire :

Un minimum de quatre pas de marche consécutive en avant doivent être exécutés à quatre endroits différents : aux points 1, 2, 3 et 5 du schéma. Ces pas doivent être les premiers de chacune des quatre parties spécifiées. Ils devront commencer du pied gauche et sur un chiffre impair (pour éviter une pénalité de contretemps)

Twirling non autorisé :

Mouvement de deux demi-rotations consécutives (maximum) sur le même plan. Le bâton doit être tenu à pleine main durant toute la production (exception faite pour la pose de départ, à condition que le 1^{er} mouvement soit d'attraper le bâton).

Temps :

Le temps et le jugement commencent dès le premier mouvement de la présentation et finit au salut final. . Après le salut final, l'athlète doit immédiatement quitter la zone de compétition : aucun mouvement supplémentaire n'est autorisé (bâton et/ou corporel).

Contact avec le sol :

Aucune autre partie du corps, autre que les pieds, ne doit entrer en contact avec le sol, volontairement ou non. Également lorsque le bâton est volontairement en contact avec le sol avec poids du corps sur le bâton.

Contretemps :

Lorsqu'un athlète est en contretemps, la pénalité est attribuée et sera renouvelée tous les 8 temps de contretemps. Un zéro en rythme est donné si la concurrente est à contretemps pendant un segment complet ou plus du X.

Notation sur 100 points :

- Contenu Eléments sur 20 points
- Contenu Chorégraphie sur 20 points
- Exécution/Souplesse et Grâce sur 20 points
- Rythme global sur 20 points

- Présentation sur 20 points

Pénalités :

- Chute : 1,0
- Contretemps : 0,5
- Twirling : 0,5
- Omission Pas de marche : 0,5
- Contact avec le sol : 0,5
- Mouvement après le salut : 0,5
- Cassure/glissé : 0,1
- Plan : 0,1
- Temps en plus ou en moins : 0,1 par seconde
- Salut incorrect : 0,5
- Salut omis : 1,0
- Formation X incorrecte : 1,0
- Violation du règlement : 2,0

Pour changer de Filière en X-Strut, (Strutting en X) : cumuler 6 points dans chaque Filière pour passer dans la Filière supérieure, pour le nombre de points acquis voir « [Acquisition des points](#) » At IV A

Mesures spécifiques :Restrictions en ANNEXE 4.

E) Artistic Twirl et Rhythmic Twirl, (Rythmique Twirl)

E1) Artistic Twirl

Filières :

- Intermédiaire à partir de la catégorie cadette
- **Avancée et Avancée Elite : uniquement au baton d'or pour cette saison**

Catégories : Couloirs Mixtes (Sauf au Bâton d'Or)

- Cadet-te (10, 11 ans)
- Youth (12, 13,14 ans)
- Junior (15, 16, 17 ans)
- Senior (18, 19, 20, 21 ans)
- Adulte (22 et plus)

Notation sur 100 points :

- Chorégraphie sur 20 points
 - Contenu en Twirling sur 20 points
 - Twirling et technique sur 20 points
 - Danse et technique sur 20 points
 - Présentation / Personnalité sur 20 points
- Sauf

Pénalités :

- Chute : 1,0
- Chute d'un élément : 1,0
- Main au sol pour les illusions : 0,5
- Rattrapage à deux mains : 0,5
- Cassure : 0,1
- Plan : 0,1
- Violation du règlement : 2,0

Surface d'évolution : un quart du praticable

Mesures spécifiques : Restrictions en ANNEXE 4.

E2) Rhythmic Twirl (Rythmique Twirl) :

Epreuve ouverte aux Filières Avancée

Epreuve non proposée pour le Bâton d'Or pour cette saison

Catégories :

- Minime (8,9 ans)
- Cadette (10, 11 ans)
- Youth (12, 13, 14 ans)
- Junior (15, 16, 17 ans)
- Senior (18, 19, 20, 21 ans)
- Adulte (22 et plus)

Pour les garçons voir Article IV - J/Divers

Surface d'évolution : la totalité du praticable

F) Duet

Catégories :

- Minime (16 à 18 ans)
- Cadet-te (de 19 à 23 ans)
- Youth (de 24 à 29 ans)
- Junior (de 30 à 35 ans)
- Senior (36 ans et plus)

Pour déterminer la catégorie du Duo, il suffit d'additionner les âges respectifs des deux athlètes.

Filières :

- Duet débutant composé de : deux préliminaires ou un préliminaire + un intermédiaire
- Duet supérieur composé de toutes autres combinaisons

Le changement de Filière Duet sera déterminé par le changement de division des éléments qui le composent.

Mesures pour les débutants :

Mesures spécifiques : Restrictions en ANNEXE 4.

Surface d'évolution : 10 x 10 mètres

Les duos peuvent être mixtes.

Aucun élément ne pourra concourir dans un autre duo quelles que soient la catégorie et la Filière.

Notation sur 100 points :

- Variété sur 20 points
- Difficulté sur 20 points
- Rapidité et contrôle sur 20 points
- Souplesse et grâce sur 20 points
- Présentation / Personnalité sur 20 points

Pénalités :

- Chute : 1,0

- Chute d'élément : 1,0
- Main au sol pour les illusions : 0,5
- Rattrapage à deux mains : 0,5
- Cassure : 0,1
- Plan : 0,1
- Ensemble : 0,1
- Hors position : 0,1
- Temps en plus ou en moins : 0,1 par seconde
- Salut incorrect : 0,5
- Salut omis : 1,0
- Violation du règlement : 2,0
- Acrobatie : Voir annexe 2 : Disqualification

G) Artistic pair (uniquement sur le Bâton d'Or)

Catégories :

- Youth (de 12 à 14 ans)
- Junior (de 15 à 17 ans)
- Senior (de 18 à 21 ans)
- Adulte (21 ans et +)
-

Pour déterminer la catégorie du duo, l'âge de l'athlète le plus âgé détermine la catégorie.

Filière :

Avancé uniquement (composé d'un Athlète Avancé au minimum)

Surface d'évolution : 10 x 10 mètres

Les duos peuvent être mixtes.

G) Twirl Team (Equipe Twirling) et DanceTwirl Team (Equipe DanceTwirl)

**** Twirl Team (Equipe Twirling)**

Nombre d'éléments :

Equipe A : Junior Senior

- de 6 à 8 éléments

Equipe B : Junior Sénior

- de 6 à 8 éléments

Equipe Minimale

- Petite équipe : de 4 à 7 éléments
- Grande équipe : de 8 à 11 éléments

Pour le Championnat de France 6 éléments minimum obligatoire.

Catégories :

- Minimale (jusqu'à 12,99 ans) – Équipe composée d'athlètes âgés de 14 ans maximum
- Junior (de 13 à 16,99 ans)
- Senior (17 ans et plus)

Pour calculer la catégorie de l'équipe, additionner tous les âges respectifs des éléments de l'équipe et en faire la moyenne.

Comment définir la filière d'une équipe :

La filière d'une équipe est définie par la somme des points relatifs à la division des éléments la composant.

- Avancé = 1
- Intermédiaire = 0,5
- Préliminaire ou sans division = 0

Pour être en A, la somme obtenue doit être supérieure ou égale à la moitié du nombre d'éléments qui compose une équipe. Si la somme est inférieure, l'équipe est en B.

Les deux disciplines étant distinctes, il est possible d'être un élément A en Danse Twirl et un élément B en Twirling. Les deux disciplines sont indépendantes l'une de l'autre.

Un élément qui concourt en A en Danse-Twirl junior ou senior ne peut cependant pas devenir un élément d'une équipe B en Danse-Twirl.

Un élément qui concourt en A en Twirling junior ou senior ne peut pas devenir un élément d'une équipe B en Twirling.

En conclusion, l'appartenance en A et B est nominative par discipline à chaque compétition.

Lorsque la moyenne de l'équipe B (changement de division des éléments la composant) augmente jusqu'au sélectif régional, cette équipe sera promue automatiquement en division A. Possibilité de sur-classement en A.

Mesures pour les équipes en filière B et minimales :

Mesures spécifiques : Restrictions en ANNEXE 4.

Divers :

Le nombre de bâtons doit être égal au nombre de concurrents. Aucun accessoire n'est permis. Aucun élément de l'équipe ne pourra concourir contre lui-même.

Entrée à gauche des juges sans musique (si le praticable le permet), possibilité de se placer selon le départ de la chorégraphie. Sortie à la droite des juges en silence sans aucune chorégraphie.

Les équipes Twirling seront jugées sur la technique effectuée avec ensemble sur les échanges et les diverses formations.

Surface d'évolution : Totalité

Temps : Chronométrage du salut d'ouverture au salut final sur musique NBTA imposée

Notation sur 100 points :

- Twirling sur 20 points
- Travail d'équipe sur 20 points
- Production sur 20 points
- Technique et Qualité de la production sur 20 points
- Apparence / Personnalité / Présentation sur 20 points

Pénalités :

- Chute : 1,0
- Chute d'un élément : 1,0
- Main au sol pour les illusions : 0,5
- Rattrapage à deux mains : 0,5
- Cassure : 0,1
- Plan : 0,1
- Ensemble : 0,1
- Temps en plus ou en moins : 0,1 par seconde
- Salut incorrect : 0,5
- Salut omis : 1,0
- Violation du règlement : 2,0

*****DanceTwirl Team (Equipe DanceTwirl)***

L'épreuve « DanceTwirl Team » est une forme artistique mettant en avant la prédominance du corps.
Son objectif principal est de valoriser la danse et le mouvement comme moyen d'interprétation musicale.
Le bâton n'est plus l'élément central, mais il accompagne le corps de manière fluide et intégrée.

L'équipe DanceTwirl doit être différente d'une équipe Twirl Team ou Freestyle Team en ce sens où si le bâton était retiré, la chorégraphie, la progression et les mouvements du corps auraient toujours un sens en tant que routine complètement chorégraphiée.

Les caractéristiques de cette épreuve sont les suivantes :

- Une danse expressive et continue, présente tout au long de la prestation
- L'utilisation du corps comme vecteur principal d'émotion, de rythme et d'interprétation
- Des éléments techniques de bâton simples, tels que les "deadsticks" (bâtons morts sans rotation), intégrés de façon esthétique à la chorégraphie
- Une recherche d'originalité et de qualité dans les mouvements dansés, y compris sous les lancers
- Une cohérence entre la musique, la chorégraphie et l'usage du bâton
- Une harmonie visuelle et une grande fluidité dans les transitions
- Une absence, ou une limitation volontaire, des techniques complexes issues des autres épreuves (comme les multi-bâtons ou les roulés)

Surface d'évolution : la totalité du praticable

Notation sur 100 points :

30 points chorégraphie

30 points effet général

20 points Mixage bâton/Corp

20 points Exécution Précision ensemble

Pénalités :

- Chute : 1.0
- Chute d'un concurrent : 1.0

Nombre d'éléments :

Equipe A : Junior Sénior

- de 6 à 8 éléments

Equipe B : Junior Sénior

- de 6 à 8 éléments

Equipe Minimale

- Petite équipe : de 4 à 7 éléments

- Grande équipe : de 8 à 11 éléments

Pour le Championnat de France 6 éléments minimum obligatoire.

Catégories :

- Minime (jusqu'à 12,99 ans) – *Équipe composée d'athlètes âgés de 14 ans maximum*
- Junior (de 13 à 16,99 ans)
- Senior (17 ans et plus)

Pour calculer la catégorie de l'équipe, additionner tous les âges respectifs des éléments de l'équipe et en faire la moyenne.

Comment définir la filière d'une équipe :

La filière d'une équipe est définie par la somme des points relatifs à la filière des éléments la composant.

- Avancée = 1
- Intermédiaire = 0,5
- Préliminaire ou sans division = 0

Pour être en A, la somme obtenue doit être supérieure ou égale à la moitié du nombre d'éléments qui compose une équipe. Si la somme est inférieure, l'équipe est en B.

Les deux épreuves étant distinctes, il est possible d'être un élément A en DanceTwirl et un élément B en TwirlTeam. Les deux épreuves sont indépendantes l'une de l'autre.

Un élément qui concourt en A en DanceTwirl junior ou senior ne peut cependant pas devenir un élément d'une équipe B en DanceTwirl.

Un élément qui concourt en A en Twirling junior ou senior ne peut pas devenir un élément d'une équipe B en TwirlTeam.

En conclusion, l'appartenance en A et B est nominative par épreuve à chaque compétition.

Lorsque la moyenne de l'équipe B (changement de filière des éléments la composant) augmente jusqu'au sélectif régional, cette équipe sera promue automatiquement en filière A. Possibilité de sur-classement en A.

H) Twirling Corps (Groupe Twirling)

Nombre d'éléments : 12 minimum

Catégories :

- Minime (jusqu'à 12,99 ans)
- Senior (13 ans et plus)

Pour calculer la catégorie de l'équipe, additionner tous les âges respectifs des éléments de l'équipe et en faire la moyenne.

Pour le Championnat d'Europe aucun élément ne doit avoir moins de 12 ans.

Surface d'évolution : la totalité du praticable

Temps :

Chronométrage de la 1^{ère} note de musique à la dernière.

Durant la production aucun élément ne pourra sortir du praticable.

Pour les Groupes minimes, le règlement des équipes minimes et B doit être appliqué.

Aucun élément de l'équipe ne pourra concourir contre lui-même.

Le nombre de bâtons doit être égal au nombre de concurrents. Aucun accessoire n'est permis.

Les équipes peuvent être mixtes.

Le temps de twirling doit être de 1 :30 minute minimum. Le temps de twirling est pris en compte lorsqu'au moins 12 athlètes exécutent le même contenu technique (mouvements de + de 2 rotations) pendant au moins deux comptes consécutifs.

Notation sur 100 points :

- Variété et difficulté du contenu Twirling sur 20 points
- Variété et difficulté du travail d'équipe sur 20 points
- Qualité d'exécution sur 20 points
- Mouvements corporels sur 20 points
- Effet général / Production sur 20 points

Pénalités :

- Chute : 0,5
- Chute d'un concurrent : 0,5
- Main au sol dans l'illusion : 0,5
- Rattrapage à deux mains : 0,5
- Contretemps : 0,5
- Cassure : 0,1
- Plan : 0,1
- Ensemble : 0,1
- Temps général en + ou en - : 0,1 par seconde
- Temps Twirling en - : 0,1 par seconde
- Salut incorrect : 0,5
- Violation du règlement : 2,0
- Acrobatie : Disqualification

I) Pompons

Nombre d'éléments :

- Petite équipe : de 8 à 11 éléments
- Grande équipe : 12 éléments minimum

Catégories :

- Minime (jusqu'à 12,99 ans) – *Équipe composée d'athlètes âgés de 14 ans maximum*
- Junior (de 13 à 16,99 ans)
- Senior (17 ans et plus)

Pour calculer la catégorie du groupe, additionner tous les âges respectifs des éléments de l'équipe et en faire la moyenne.

Surface d'évolution : la totalité du praticable

Temps :

L'entrée et la sortie doivent être simples, rapides et sans musique.

Aucun élément de l'équipe ne pourra concourir contre lui-même.

Tenue :

Le costume peut se rapporter au thème musical.

Tout costume, accessoire, coiffe... ne pourra être manipulé ou modifié pendant la prestation de l'équipe.

Notations sur 100 points :

- Contenu sur 20 points
- Travail d'équipe sur 20 points
- Chorégraphie sur 20 points
- Technique et qualité de la production sur 20 points
- Apparence / Personnalité / Présentation sur 20 points

Pénalités :

- Chute de pompon : 0,5

- Chute d'un concurrent : 0,5
- Contretemps : 0,5
- Ensemble : 0,1
- Temps en plus ou en moins : 0,1 par seconde
- Violation du règlement : 2,0
- Acrobatie Annexe 2 : Disqualification

Pompons :

Ils devront être tenus à pleine main et ne pourront pas être déposés au sol. Les échanges sont autorisés en passage uniquement (de main à main). Tout lancé/lâché de pompon entraînera une pénalité.

J) Divers

Retour à la compétition :

L'athlète qui souhaite reprendre la compétition, reste dans la division dans laquelle il concourait précédemment. ~~sous condition des niveaux exigés.~~

Acrobatie : Voir Annexe 2

Restrictions de passage :

Chaque athlète aura la possibilité de faire 6 passages, que ce soit en discipline individuelle, en duo ou en équipe (mono club et multi club) sur la durée de la compétition. La comptabilisation sera effectuée et vérifiée au moment des inscriptions.

Le bonus étant un solo 3 bâtons, une équipe Pompons, un Twirling Corps (Groupe Twirling) senior qui ne seront pas comptabilisés dans les 6 passages.

Garçons :

Open et Millénaire

Solo (Solo 1 Bâton)

Les garçons de **filière préliminaire** concourent dans les couloirs mixtes.

Les garçons de **filière intermédiaire** concourent dans les couloirs mixtes.

Pour la finale des couloirs, la présence des garçons n'a aucune incidence sur les sélections des filles,

Les garçons de filière avancée concourent couloir garçon

La catégorie d'Age des garçons :

Garçon Minime/Cadet (8, 9, 10, 11 ans)

Garçon Youth/Junior (12, 13, 14, 15, 16 et 17 ans)

Garçon Senior/Adulte (18 ans et plus)

2 Bâtons

Les garçons de **filière intermédiaire** concourent dans les couloirs mixtes.

Les garçons de filière avancée

La catégorie d'Age des garçons :
Garçon Minime/Cadet (8, 9, 10, 11 ans)
Garçon Youth/Junior (12, 13, 14, 15, 16 et 17 ans)
Garçon Senior/Adulte (18 ans et plus)

3 Bâtons

Catégorie d'âge garçon 3 Bâtons (Solo 3 Bâtons) uniquement pour les filières **Intermédiaire/Avancée** :

- Garçon -Youth/Junior (12, 13, 14, 15, 16 et 17 ans)
- Garçon Senior/Adulte (18 ans et plus)

Rythmic Twirl/Artistic twirl

- Les garçons de division intermédiaire concourent uniquement dans les couloirs mixtes
- Les garçons de division **avancée** concourent dans la catégorie garçons dans leur propre catégorie d'âge :
Garçon Minime/Cadet (8, 9, 10, 11 ans)
Garçon Youth/Junior (12, 13, 14, 15, 16 et 17 ans)
Garçon Senior/Adulte (18 ans et plus)

Dans le cas où le nombre dans la filière avancée n'est pas suffisant la Commission Sportive se réserve le droit d'ouvrir à d'autre filière.

Championnat Régional / Sélectif & Championnat de France :

Solo (Solo 1 Bâton)

Les garçons de **filière préliminaire** concourent dans les couloirs mixtes. **Le premier garçon aura le titre de champion en filière préliminaire**

Les garçons de **filière intermédiaire** concourent dans les couloirs mixtes. **Le premier garçon aura le titre de champion en filière intermédiaire**

Pour la finale des couloirs, la présence des garçons n'a aucune incidence sur les sélections des filles,

Les garçons de filière avancée

La catégorie d'Age des garçons :
Garçon Minime/Cadet (8, 9, 10, 11 ans)
Garçon Youth/Junior (12, 13, 14, 15, 16 et 17 ans)
Garçon Senior/Adulte (18 ans et plus)

2 Bâtons

Les garçons de **filière intermédiaire** concourent dans les couloirs mixtes. **Le premier garçon aura le titre de champion en filière intermédiaire**

Les garçons de filière avancée

La catégorie d'Age des garçons :
Garçon Minime/Cadet (8, 9, 10, 11 ans)
Garçon Youth/Junior (12, 13, 14, 15, 16 et 17 ans)

Garçon Senior/Adulte (18 ans et plus)

3 Bâtons

Catégorie d'âge garçon 3 Bâtons (Solo 3 Bâtons) uniquement pour les filières **Intermédiaire/Avancée ensemble** :

- Garçon -Youth/Junior (12, 13, 14, 15, 16 et 17 ans)
- Garçon Senior/Adulte (18 ans et plus)

Rhythmic Twirl (Rythmique Twirl)

- Les garçons filière avancée se présentent dans leur propre catégorie d'âge :

Garçon Minime/Cadet (8, 9, 10, 11 ans)

Garçon Youth/Junior (12, 13, 14, 15, 16 et 17 ans)

Garçon Senior/Adulte (18 ans et plus)

Artistic twirl (Sauf au Baton d'Or)

- Les garçons filière Intermédiaire se présentent dans es couloirs mixtes

Solo 3 Bâtons

Catégorie d'âge garçon 3 Bâtons (Solo 3 Bâtons) uniquement pour les filières Intermédiaire/Avancée :

- Garçon Youth/Junior (12, 13, 14, 15, 16 et 17 ans)
- Garçon Senior/Adulte (18 ans et plus)

Bâton d'Or

Voir Annexe 6

ARTICLE V : TENUE

Chaque athlète peut adopter la tenue de son choix.

Sont interdits :

- les tenues indécentes
- les déguisements,

Un maquillage excessif ou grimage est déconseillé.

ARTICLE VI : ORDRE DE PASSAGE

Par ordre alphabétique en commençant par une lettre tirée au sort lors du congrès N-1, selon le nom de famille pour les individuels, selon le nom déclaré en préfecture pour les équipes et groupes.

Pour les duos, le mécanisme se fait en 2 étapes. 1^{ère} étape : les noms des deux participants sont classés par ordre alphabétique croissant en commençant par la lettre A. 2^{ème} étape : leur position dans le couloir de passage est décidée selon la lettre du 1^{er} participant à l'étape 1 et en fonction de la lettre de référence tirée au sort.

Tout retard au moment du passage sera sanctionné par une disqualification.

Dans le cas d'utilisation de musique personnelle, obligation d'avoir deux supports d'enregistrement et présence d'un référent du club à la sonorisation.

ARTICLE VII : JURY

Le jury de la compétition est composé d'un ou plusieurs juges, d'un ou plusieurs assesseurs et d'un ou plusieurs comptables.

Pour les grandes compétitions, un responsable technique est nommé par la commission technique pour diriger la compétition.

Pour les championnats régionaux (sélectifs), les responsables de la commission dans les ligues dirigent la compétition.

Les juges chargés de la notation ne doivent avoir aucun lien de parenté avec les concurrents. Ils sont souverains dans leurs décisions.

Les comptables doivent totaliser les points obtenus par chaque athlète sur leurs feuilles de notes et vérifier le classement.

Dès le début de la compétition, les dirigeants de clubs ou les personnes accompagnant les athlètes ne doivent intervenir en aucune façon auprès du jury.

Lors de la proclamation des résultats, selon les conditions, les juges peuvent remettre les feuilles de notes aux athlètes.

Un concurrent ou une équipe ne peut effectuer un second passage sauf en cas de coupure d'électricité, bâton cassé, etc. La décision reste à la discrétion du juge.

ARTICLE VIII : DISQUALIFICATION

Elle est prononcée pour :

- Mauvaise conduite ou paroles injurieuses envers une personne (juge, public, dirigeant, organisateur, membre du comité directeur, membre de la commission technique, etc.).
- Moquerie envers un ou une athlète, envers une équipe, durant la production.
- Falsification de nom, catégorie et division (aussi bien en équipe qu'en individuel).
- Manifestation intempestive et déplacée pendant et après la proclamation des résultats de la part de l'athlète mais aussi de sa famille, de son professeur, ou des personnes l'accompagnant.
- Pour toute équipe dont le nombre d'éléments est inférieur ou supérieur au quota demandé.
- Pour tout athlète dont la licence n'est pas conforme (pour toutes les sélections nationales et internationales).
- Acrobaties : Selon Annexe 2

ARTICLE IX : PUBLICITE

Tous les athlètes en soliste, par groupes ou en équipes devront donner les informations exactes des titres remportés à la presse et autre. Ils seront tenus de donner de façon précise l'appellation de la compétition, la division et la catégorie dans laquelle ils ont été classés.

ARTICLE X : INSCRIPTION

A) Inscriptions

Pour participer aux compétitions officielles de la commission sportive NBTA, tout club participant devra procéder aux inscriptions par internet sur le site de la fédération.

Les remplaçants pour les équipes doivent être impérativement mentionnés lors de l'inscription. Aucun changement le jour de la compétition ne sera possible.

Les délais d'inscription sont notifiés et envoyés à chaque club en début de saison.

Attention : aucun retard d'inscription ne pourra être accepté après la fermeture informatique.

Le fait de faire acte de candidature dans les compétitions de la commission sportive NBTA implique l'acceptation sans réserve du présent règlement par les athlètes, les équipes, les dirigeants et les coaches.

Les droits d'inscriptions (voir tarif en vigueur) doivent être payée avant la compétition.

Aucun badge gratuit sera distribué.

B) Certificat médical

Tout athlète ne peut prétendre concourir en soliste, duo, équipe ou groupe que si son tuteur légal ou lui-même a présenté à son club lors de demande de licence :

- ☞ Pour les personnes majeures, un certificat médical datant de moins de 3 ans autorisant la pratique du twirling en compétition ou une attestation de réponses négatives à l'ensemble du questionnaire santé majeur (voir Annexe II-22, art. A. 231-3 du code du sport) les deux autres années,
- ☞ Pour les mineurs, un certificat médical ou une attestation de réponses négatives à l'ensemble du questionnaire santé mineur (voir Annexe II-23, art. A. 231-3 du code du sport).

Le Président de club, lors de la prise de licence, :

- ☞ Certifie que l'adhérent ou son représentant légal a attesté que chacune des rubriques du questionnaire de santé a donné lieu à une réponse négative,
- ☞ Ou peut ajouter un nouveau certificat médical si l'adhérent ou son représentant légal n'a pas répondu au questionnaire de santé, ou s'il a répondu positivement à une des rubriques du questionnaire de santé.

Les Présidents de clubs devront, sur simple demande des instances fédérales, être en mesure de le présenter. Le certificat médical peut être téléchargé par le Président de clubs sur son espace extranet.

Les accessoires de contention suivants : plâtres, résines et attelles rigides sont interdits même avec la production d'un certificat médical.

C) Nombre d'athlètes mutés dans les équipes et groupes :

Une équipe ou un groupe de moins de 12 éléments ne pourra faire figurer plus d'un athlète muté sur le praticable.

Une équipe ou un groupe de 12 éléments et plus ne pourra faire figurer plus de deux athlètes mutés sur le praticable. (Règle applicable aux licences championnats ou open)

La notion d'athlète muté est portée à une durée de 1 saison.

ARTICLE XI : DIPLOMES ET MEDAILLES

Tableau de remise des médailles

	SOLISTES – DUOS	EQUIPES – GROUPES
Compétitions de Ligues	Médailles ou coupes libres + Pastilles officielle <i>A minima</i> aux 3 premiers solistes et à chaque athlète des 3 premiers duos <i>Diplôme</i>	Médailles ou coupes libres + Pastilles officielle <i>A minima</i> aux 3 premiers <i>Diplôme</i>
Championnat de France	Médailles ou coupes libres + Pastilles officielle <i>A minima</i> aux 5 premiers solistes et à chaque athlète des 5 premiers duos <i>+ diplôme</i>	Médailles ou coupes libres + Pastilles officielle <i>A minima</i> aux 3 premiers <i>+ Diplôme</i>

Pour les Opens aucune obligation

ARTICLE XII : COMPETITION NATIONALE ET INTERNATIONALE

A/ Mode de calcul du nombre de finaliste

PRINCIPE : Lorsque dans une catégorie d'âge en filière préliminaire ou intermédiaire le nombre d'athlètes est supérieur à 20 nous devons diviser en plusieurs couloirs la catégorie. Il sera fait une finale. C'est la finale qui servira aux éventuelles sélections.

Détermination du nombre de sélectionnés pour la finale

Lors d'un Sélectif, si une catégorie (poussin, minime, cadette, pré-junior, junior, senior, adulte) est divisée en plusieurs couloirs, nous ferons une finale par catégorie.

S'il y a	2 couloirs	10 finalistes
	3 couloirs	15 finalistes.
	4 couloirs	20 finalistes

Exemple :

Dans une catégorie, il y a 50 concurrents, suivant les âges, j'ai 3 couloirs

Dans le 1 ^{er} couloir	20 concurrents
Dans le 2 ^{ème} couloir	10 concurrents
Dans le 3 ^{ème} couloir	20 concurrents

Donc 3 couloirs = 15 finalistes.

Il faut appliquer la formule suivante pour déterminer le nombre de concurrents pour la finale (15)

Calcul :

$$\frac{\text{Nombre de concurrents dans le couloir}}{\text{Nombre de concurrents total de la catégorie}} \times \text{Nombre de finalistes}$$

Couloir 1 : 20/50 x 15 = les 6 premiers seront en finale

Couloir 2 : 10/50 x 15 = les 3 premiers seront en finale

Couloir 3 : idem couloir 1

Donc au total en finale 6+3+6 =15

B/ Open :

Le nombre important d'athlètes dans une catégories d'âge entraîne la division de la catégorie en plusieurs couloirs ; il n'y a pas de finale

C/ Championnat Régional / Sélectif :

Lorsqu'une catégorie d'âge est divisée en plusieurs couloirs, une finale doit être organisée. Les résultats de cette finale seront pris en compte pour les éventuelles sélections.

La finale régionale de chaque couloir ne pourra être composée que d'athlètes licenciés au sein de la région concernée.

Le championnat régional / sélectif est également la sélection pour le Championnat de France.

Pour déterminer le nombre de athlètes dans une catégorie seront pris en compte les athlètes féminins de la région (non open).

Aucun autre critère ne sera pris en compte pour la détermination des athlètes sélectionnées (décision juge, responsable compétition ou autre).

Nombre de sélections :

Compétition individuelle

Solo

Préliminaire / Poussin :

- | | |
|---|--------------|
| - de 1 à 5 athlètes | 2 sélections |
| - de 6 à 10 athlètes | 3 sélections |
| - de 11 à 15 athlètes | 4 sélections |
| - de 16 à 20 athlètes | 5 sélections |
| - au-dessus de 20, par tranche de 10 complète | 2 sélections |

Intermédiaire :

- de 1 à 5 athlètes	3 sélections
- de 6 à 10 athlètes	4 sélections
- de 11 à 15 athlètes	5 sélections
- de 16 à 20 athlètes	6 sélections
- au-dessus de 20, par tranche de 10 complète	2 sélections

Avancée ou Garçon :

~~Les sélectionnés pour le championnat d'Europe ou du Monde de l'année sont sélectionnés d'office, à condition qu'ils se présentent au sélectif de leur région.~~

- de 1 à 5 athlètes	4 sélections
- de 6 à 10 athlètes	5 sélections
- de 11 à 15 athlètes	6 sélections
- de 16 à 20 athlètes	7 sélections
- au-dessus de 20, par tranche de 10 complète	2 sélections

2 Bâtons

Intermédiaire :

- de 1 à 9 athlètes	3 sélections
- de 10 à 15 athlètes	4 sélections
- de 16 et plus athlètes	5 sélections

Avancée ou Garçon :

Les sélectionnés pour le Championnat d'Europe ou du Monde de l'année sont sélectionnés d'office, à condition qu'ils se présentent au sélectif de leur région.	
- de 1 à 9 athlètes	3 sélections
- de 10 à 15 athlètes	4 sélections
- de 16 à 20 athlètes	5 sélections

3 Bâtons

~~Les sélectionnés pour le Championnat d'Europe ou du Monde de l'année sont sélectionnés d'office, à condition qu'ils se présentent au sélectif de leur région.~~

- 3 sélections par catégorie

Rhythmic Twirl (Rythmique Twirl) et Artistic Twirl (Intermédiaire)

- **Rythmique Twirl**
5 sélections par catégorie pour la filière avancée
- **Artistic Twirl**

Sélection par catégorie pour la filière Intermédiaire :

de 1 à 5 athlètes	2 sélections
de 6 à 10 athlètes	3 sélections
de 11 à 15 athlètes	4 sélections
de 16 à 20 athlètes	5 sélections
au-dessus de 20, par tranche de 10 complète	6 sélections

X-Strut, (Strutting en X)

Novice

- | | |
|----------------------|--------------|
| - de 1 à 5 athlètes | 1 sélection |
| - de 6 à 10 athlètes | 2 sélections |
| - de 11 et plus | 3 sélections |

Supérieur

- | | |
|----------------------|--------------|
| - de 1 à 5 athlètes | 2 sélections |
| - de 6 à 10 athlètes | 3 sélections |
| - de 11 et plus | 4 sélections |

Excellence :

~~Les sélectionnés pour le Championnat d'Europe ou du Monde de l'année sont sélectionnés d'office, à condition qu'ils se présentent au sélectif de leur région.~~

- | | |
|--------------------------|--------------|
| - de 1 à 9 athlètes | 5 sélections |
| - de 10 à 13 athlètes | 6 sélections |
| - de 14 et plus athlètes | 7 sélections |

Catégorie Masculine

- | | |
|-------------------------|--------------|
| - de 1 à 5 athlètes | 3 sélections |
| - de 6 et plus athlètes | 4 sélections |

Duet

Débutant :

- | | |
|----------------------|--------------|
| - de 1 à 5 duos | 1 sélection |
| - de 6 à 10 duos | 2 sélections |
| - de 11 duos et plus | 3 sélections |

Supérieur :

~~Les sélectionnés pour le Championnat d'Europe ou du Monde de l'année sont sélectionnés d'office, à condition qu'ils se présentent au sélectif de leur région.~~

- | | |
|----------------------|--------------|
| - de 1 à 4 duos | 3 sélections |
| - de 5 à 10 duos | 4 sélections |
| - de 11 à 16 duos | 5 sélections |
| - de 17 duos et plus | 6 sélections |

Compétition en équipe

Twirl Team / DanceTwirl Team

Minime (petite grande)

- | | |
|-------------------------|--------------|
| - de 1 à 3 équipes | 1 sélection |
| - de 4 à 10 équipes | 2 sélections |
| - de 11 et plus équipes | 3 sélections |

Junior / Senior (division A) :

Les sélectionnés pour le Championnat d'Europe ou du Monde de l'année sont sélectionnés d'office, à condition qu'ils se présentent au sélectif de leur région.

- | | |
|-------------------------|--------------|
| - de 1 à 3 équipes | 2 sélections |
| - de 4 à 10 équipes | 3 sélections |
| - de 11 et plus équipes | 4 sélections |

Junior / Senior (division B) :

- | | |
|-------------------------|--------------|
| - de 1 à 3 équipes | 1 sélection |
| - de 4 à 10 équipes | 2 sélections |
| - de 11 et plus équipes | 3 sélections |

Twirling Corps (Groupe Twirling)

Minime : 1 sélection

Senior : 2 sélections

~~Le groupe sélectionné pour le Championnat d'Europe ou du Monde de l'année sera sélectionnés d'office, à condition qu'il se présente au sélectif de sa région.~~

Pompons

Petite équipe :

- | | |
|-------------------------|--------------|
| - de 1 à 4 équipes | 2 sélections |
| - de 5 à 9 équipes | 3 sélections |
| - de 10 à 14 équipes | 4 sélections |
| - de 15 équipes et plus | 5 sélections |

Grande équipe :

L'équipe sélectionnée pour le Championnat d'Europe ou du Monde de l'année sera sélectionnée d'office, à condition qu'elle se présente au sélectif de sa région.

- | | |
|-------------------------|--------------|
| - de 1 à 3 équipes | 2 sélections |
| - de 4 à 6 équipes | 3 sélections |
| - de 7 à 10 équipes | 4 sélections |
| - de 11 et plus équipes | 5 sélections |

La sélection est acquise en Préliminaires et Intermédiaires si obtention de 50 points au total (résultat après pénalités) pour les individuels, duet novices, X-Strut novice et supérieurs, équipes B et groupes.

La sélection est acquise en filière Avancés si obtention de 60 points au total (résultat après pénalités) pour les individuels, duos supérieurs, strutting excellence et équipes A.

Exceptions :

DOM :

Pas de championnat régional, la sélection est décidée par la Commission Sportive.

Ligue corse :

Région administrative rattachée à la région Provence Alpes Cote d'Azur, les athlètes de la Région corse ne prennent pas la sélection des athlètes de la région Provence Alpes Cote d'Azur. Par conséquent si dans les sélections se trouvent un ou des athlètes de la région Corse une ou des sélections seront rajoutées.

Gestion de la compétition Championnat Régional / sélectif pour la Championnat de France.

Seuls les résultats des finales sont donnés avec remise des titres et des diplômes.

PROCEDURE :

La liste des sélectionnés n'est pas donnée le jour de la compétition mais après contrôle par mail.

Le responsable de la compétition envoie dans les meilleurs délais les résultats avec les sélections au secrétariat et à la personne nommée pour le contrôle.

Un retour est fait rapidement par le **contrôleur au responsable du Comité régional de la Pratique Technique** qui peut alors le diffuser.

D/ Bâton d'Or-Sélectif International

D.1 Bâton D'Or

Principe :

Lorsque dans une catégorie d'âge en division préliminaire ou intermédiaire le nombre d'athlètes est supérieur à 20, cette catégorie sera divisée en plusieurs couloirs. Une finale sera organisée. Ce sont les résultats de cette finale qui seront pris en compte pour les éventuelles sélections. Pour les divisions avancées : Quel que soit le nombre d'athlète le couloir est conservé en l'état, une finale est faite avec les 10 premières du couloir. Voir Article XII §A

Détermination du nombre de sélectionnés pour la Finale du Bâton D'or :

La sélection se fait par rapport aux résultats des finales ou du 1^{er} passage s'il n'y a pas de finale. Seuls les athlètes de division Elite s'étant présentés à 1 et 2 bâtons et qui n'ont jamais remporté le Bâton D'Or sont sélectionnables

Filles :

Junior : 3

Sénior /Adulte :3

Garçons :

Junior (15 -16 ou 17 uniquement) 1

Senior/Adulte 1

Les places à 1 et 2 bâtons sont additionnées, les athlètes ayant le nombre les plus petits sont sélectionnés.

En cas d'ex aequo décision du jury de la compétition

D.2 Sélectif pour compétition Internationales

Voir Annexe 6

E/ Championnat de France

Lorsque dans une catégorie d'âge en division préliminaire ou intermédiaire le nombre d'athlètes est supérieur à 20, cette catégorie sera divisée en plusieurs couloirs. Une finale sera organisée. Ces sont les résultats de cette finale qui seront pris en compte pour les éventuelles sélections.

Pour les divisions avancées : Quel que soit le nombre d'athlète le couloir est conservé en l'état, une finale est faite avec les 10 premières du couloir. Voir Article XII §A

Les titres nationaux sont déterminés et attribués par le Comité Directeur Fédéral.

*La discipline Artistic Twirl Intermédiaire étant mixte le titre peut être décerné à une fille ou un garçon.
Pour accéder à la finale, les équipes A doivent avoir une note égale ou supérieure à 60 après pénalités.*

F/ Les compétitions internationales

La fédération organise, conformément au PPF en vigueur, des sélections pour les compétitions internationales

Un athlète SHN Elite et senior, inscrits sur le programme d'Excellence Fédéral, sera sélectionné en Equipe de France pour les épreuves individuelles pour lesquelles il a été mis en liste.

Championnat d'Europe TECHNIQUE IBTF

Voir détail en Annexe 6

Championnat du Monde Rhythmic 2026

Une présélection de 4 athlètes sera effectuée sur le Millénaire en catégories Junior (12-17 ans) et Senior (18 ans et +). Ces derniers devront s'inscrire sur un programme d'Excellence Fédéral de leur choix afin de suivre le cursus de sélection.

Liste des annexes au règlement sportif servant à la compréhension

Annexe 1 — Catégories D'âges

Annexe 2 Acrobatie

Annexe 3 Niveaux requis

Annexe 4 Restriction des Mouvements Twirling compétitions nationales

Annexe 5 Règlement Financier

Annexe 6 Sélection Championnat du Monde 2025

ANNEXE 2

Applicable à compter du 01 septembre
Toutes les compétitions sauf au Baton d'or



Disciplines/ Divisions	Acrobaties
Solo Poussin Prel/Int	Acrobaties interdites
Solo Préliminaire	1 seule acrobatie autorisée sans lancé
Solo Intermédiaire (IBTF B)	1 seule acrobatie autorisée sous le lancé et maximum 2 acrobaties dans l'enchaînement. Acrobaties aériennes interdites (pas de contact avec le sol) . Aucune restriction pour les engagements/réceptions
Solo Avancé	Maximum 2 acrobaties autorisées avec ou sans lancé (séparées ou combinées).Aucune restriction pour les engagements/réceptions. 1 seule acrobatie aérienne autorisée (comptabilisée dans les 2 acrobaties autorisées)= Costal-roue sans les mains uniquement.
Solo Elite (IBTF World) Baton d'Or	Maximum 2 acrobaties autorisées avec ou sans lancé. Les 2 acrobaties peuvent être séparées ou combinées.Aucune restriction pour les engagements/réceptions
2 et 3 Bâtons	Acrobaties interdites
X-Strut	Acrobaties interdites
Artistic Twirl Intermédiaire (IBTF B)	1 seule acrobatie sous le lancé /acrobatie aérienne interdite. Aucune restriction pour les engagements/réceptions
Artistic Twirl Avancée (IBTF A) Baton d'Or	Acrobatie autorisée + 2 tours maximum/double acrobaties autorisées/ 1 seule acrobatie aérienne autorisée: Costal-roue sans les mains uniquement. Aucune restriction pour les engagements/réceptions.
Artistic Twirl Elite (IBTF World) Baton D'Or	Acrobaties autorisées/double autorisées/aérienne autorisée. Aucune restriction pour les engagements/réceptions
Rythmic Twirl	Acrobaties interdites
Duet	Acrobaties interdites
Twirl Team	Acrobaties interdites
DanceTwirl Team Minime	Acrobaties interdites
DanceTwirl Team B France (IBTF B)	1 seule acrobatie sous le lancé. Acrobaties aériennes interdites. Aucune restriction pour les engagements/réceptions
DanceTwirl Team A France (IBTF A)	1 seule acrobatie sous le lancé + 1 tour maximum. Acrobaties aériennes interdites. Aucune restriction pour les engagements/réceptions
Twirling Corps	Acrobaties interdites
Pompons	Acrobaties interdites



Niveaux / Levels
Règlement sportif 2025 /2026
Annexe 3

Disciplines	Catégories	Niveaux
Solo Preliminaire	Poussin	N/A
	Toutes catégories	N/A
Solo Intermédiaire 2 Bâtons	Poussin	Initiation
	Minime	Niveau 1
	Cadet(te)	Prépa 2
	Autres catégories	Niveau 2
Solo Avancé 2 Bâtons Rythmic Twirl	Minime	Prépa 2
	Cadet(te)	Niveau 2
	Youth	Prépa 3
	Autres catégories	Niveau 3
3 Bâtons Inter/Avancé	Youth / Junior	N/A
	Senior / Adulte	N/A
X-Strut Supérieur	Minime	N/A
	Cadette	N/A
	Autres catégories	N/A
Duet Supérieur	Minime / Cadet	N/A
	Junior / Senior	N/A
Twirl Team A	Junior	N/A
	Senior	N/A
DanceTwirl A	Junior	N/A
	Senior	N/A
Twirling Corps	Senior	N/A
Pompons	Petite et Grande	N/A



ANNEXE 4

SOLO

Applicable à compter du 01 Septembre 2025

	Poussins Prél / Int	Preliminaire	Intermédiaire	Avancée * Restrictions uniquement au Baton d'Or
TOURS	- 2 tours maximum avec engagement et/ou réception simple standard - 1 tour maximum avec engagement et/ou réception libre	- 3 tours maximum avec engagement et/ou réception simple standard - 2 tours maximum avec engagement et/ou réception libre	- 3 tours maximum avec engagement et/ou réception simple standard - 2 tours maximum avec engagement et/ou réception libre	- 4 tours maximum avec engagement et/ou réception simple standard - 3 tours maximum avec engagement et/ou réception libre
ACROBATIES	1 seule acrobatie autorisée, sans maniement de bâton	-1 seule acrobatie autorisée sans lancé	1 seule acrobatie autorisée sous le lancé et maximum 2 acrobaties dans l'enchaînement. Aucune restriction pour les engagements et/ou réceptions. Acrobaties aériennes interdites**	Maximum 2 acrobaties autorisées avec ou sans lancé(acrobaties séparées ou combinées).Aucune restriction pour les engagements et/ou réceptions. 1 seule acrobatie aérienne autorisée (comptabilisée dans les 2 acrobaties autorisées)= Costal-roue sans les mains uniquement.
MOUVEMENT STATIONNAIRE ET EN DEPLACEMENT	Sont interdits : - Lancé avec mouvement corporel - Lancé illusion	- Lancé avec 1 seul mouvement corporel autorisé(ex: lancé illusion) - Aucune restriction pour les engagements et/ou réceptions.	- Lancé avec 1 tour maximum et 1 seul mouvement corporel autorisé(ex: lancé 1 tour illusion) -Aucune restriction pour les engagements et /ou réceptions.	- Lancé avec 2 tours maximum et 1 seul mouvement corporel. - Lancé avec double mouvement corporel autorisé en stationnaire (ex:double illusion) ou en déplacement (ex: double saut écart) - Aucune restriction pour les engagements et/ou réceptions.
ROULES	Sont interdits : - Le Fujimi - Le Neck Roll en continu et Monster	Sont interdits: - Le Neck roll Frontal avec ou sans mains - Le Neck Roll Frontal (en figure 8) - Le Singer/Monster (partiel ou complet)	Sont interdits: Le Neck Roll Frontal avec ou sans mains - Le Neck Roll Frontal (en figure 8) - Le Singer/Monster (partiel ou complet)	Aucune restriction

* Pour les compétitions nationales la division Elite n'existe pas, par conséquent aucune restriction pour la division Avancée.

Pour le Bâton d'Or deux divisions : Avancée et Avancée elite. Les athlètes choisissent de concourir dans l'une ou l'autre des divisions. Le choix s'applique pour les 2 disciplines Solo 1 et 2 bâtons.

** Acrobatie aérienne = aucun contact avec le sol



2 BATONS

Applicable à compter du 01 Septembre 2025

	Intermédiaire	Avancée Restrictions uniquement au Baton d'Or
TOURS	1 tour maximum* Aucune restriction pour les engagements et/ou les réceptions	2 tours maximum * Aucune restriction pour les engagements et/ou les réceptions
ACROBATIES	Acrobaties interdites	Acrobaties interdites
MOUVEMENT STATIONNAIRE ET EN DEPLACEMENT	Lancé avec 1 seul mouvement corporel autorisé* (ex: lancé illusion) Aucune restriction pour les engagements et/ou les réceptions.	Lancé avec 1 seul mouvement corporel et 1 tour maximum* Aucune restriction pour les engagements et/ou les réceptions. Double mouvement corporel interdit sous le lancé*, aussi bien en mouvement stationnaire et en déplacement.
ROULES	Sont interdits : Le Neck Roll Frontal avec ou sans mains. Le Neck Roll Frontal (enfigure 8) Le Singer/Monster (partiel ou complet)	Singer/Monster partiel autorisé (360° degré autour d'un seul bras)
DOUBLE LANCER	Maximum 2 double lancés autorisés	Aucune restriction

* Mouvement réalisé sous 1 ou 2 bâtons, en synchronisé(s) ou simultanée(s)



ARTISTIC TWIRL

Applicable à compter du 01 Septembre 2025

	Intermédiaire	Avancée Uniquement au Baton d'Or
TOURS	3 tours maximum avec engagement et/ou réception simple standard 2 tours maximum avec engagement et/ou réception libres	4 tours maximum avec engagement et/ou réception simple standard 3 tours maximum avec engagement et/ou réception libres
ACROBATIE AERIENNE	Acrobaties aériennes interdites.	Uniquement Roue aérienne autorisée -Costal (souplesse aérienne/flip/facial...interdite) Aucune restriction pour les engagements et/ou les réceptions.
MOUVEMENT STATIONNAIRE ET EN DEPLACEMENT	Lancé avec 1 seul mouvement corporel autorisé(ex: lancé illusion , lancé roue....) Pas de restriction pour les engagements et les réceptions.	Lancé avec 2 tours maximum + 1 seul mouvement corporel Lancé avec double mouvement corporel autorisé en stationnaire (ex :double illusion) ou en déplacement (ex: double roue) Aucune restriction pour les engagements et/ou les réceptions.
ROULES	Sont interdits : Neck Roll frontal avec ou sans mains (pas de Neck Roll Frontal en figure 8) Singer/Monster (partiel ou complet)	Aucune restriction



DUET

Applicable à compter du 01 Septembre 2025

DEBUTANT

TOURS	2 tours maximum sans restriction d'engagement et de réception 3 tours maximum avec engagement et réception standard uniquement
ACROBATIE	Acrobaties interdites
MOUVEMENT STATIONNAIRE ET EN DEPLACEMENT	Lancé avec 1 seul mouvement corporel autorisé (ex: lancé illusion) Pas de restriction pour les engagements et les réceptions. Double mouvement corporel interdit sous le lancé
ROULES	Sont interdits : Neck Roll Frontal avec ou sans les mains. Neck Roll Frontal (en figure 8) Singer/Monster (partiel ou complet)



TWIRL TEAM		
Applicable à compter du 01 septembre 2025		Applicable à compter du 01 septembre 2025
Niveau B ET Minime		Niveau A et B - Compétition du Millénaire Uniquement
TOURS	2 tours maximum Aucune restriction pour les engagements et/ou les réceptions	3 tours maximum Aucune restriction pour les engagements et/ou les réceptions
ACROBATIES	Acrobaties interdites	Acrobaties interdites
MOUVEMENT STATIONNAIRE ET EN DEPLACEMENT	Lancé avec 1 seul mouvement corporel autorisé(ex: lancé illusion) Aucune restriction pour les engagements et/ou les réceptions. Double mouvement corporel interdit sous le lancé en stationnaire et en déplacement.	Lancé avec 1 seul mouvement corporel autorisé et 1 tour maximum (ex: lancé 1 tour illusion) Aucune restriction pour les engagements et/ou les réceptions . Double mouvement corporel interdit sous le lancé en stationnaire ou en déplacement.
ROULES	Sont interdits : Teck roll avec ou sans mains Pas de Teck Roll (en figure 8) Pas de Singer/Monster (partiel ou complet)	Aucune restriction

Aucune restriction (autre que les acrobaties interdites) pour les Equipes Twirling A en France à partir du 01 Janvier 2025



X-STRUT		
A compter du 01 Septembre 2025		
Novice		Supérieure et Excellence
TOURS	2 tours maximum sur 1 seul pied	Aucune restriction
ACROBATIES	Acrobaties interdites	Acrobaties interdites
MOUVEMENT AU SOL	Mouvements corporels au sol interdits	Mouvements corporels au sol interdits
MOUVEMENT CORPOREL	1 seul mouvement corporel autorisé sur 1 seul pied	Aucune restriction

ANNEXE 5

Règlement Financier

Prix des entrées public

Championnat de France Twirling	
Licenciés 3 jours	15,00 €
Non Licenciés 3 jours	30,00 €
Licenciés Dimanche Lundi	10,00 €
Non Licenciés Dimanche Lundi	20,00 €
Licenciés 1 jour	7,00 €
Non Licenciés 1 jour	14,00 €
Enfant de 6 à 12 ans	4,00 €

Coupe Millénaire/Baton D'Or	
Licenciés WE	10,00 €
Non Licenciés WE	20,00 €
Licenciés 1 jour	7,00 €
Non Licenciés 1 jour	14,00 €
Enfant de 6 à 12 ans	4,00 €

Championnat de France et Sélection Européenne	
Licenciés	7,00 €
Non Licenciés	14,00 €
Enfant de 6 à 12 ans	4,00 €

Championnat Régionaux et sélectif sur 1 jour Pratique Technique et Open	
Licenciés 1 jour	Maximum 5€
Non Licenciés 1 jour	Maximum 10€
Enfant de 6 à 12 ans	Maximum 5€

Championnat Régionaux et sélectif sur 1,5 jour Pratique Technique	
Licenciés 1 jour et 1/2	Maximum 8€
Non Licenciés 1 jour et 1/2	Maximum 12€
Enfant de 6 à 12 ans	Maximum 5€

Inscriptions

1 BATON	4,00 €
2 BATONS	3,00 €
3 BATONS	3,00 €
X-Strut	3,50 €
Rythmic / Artistic Twirl	4,00 €
Duet	5,20 €
Twirl Team	5,50 €
DanceTwirl Team	5,50 €
Groupe 12 éléments et plus	0,70 € / Elém.
Pompons	0,70 € / Elém.

Reversement aux Comités régionaux de la totalité pour les Championnats régionaux
Reversement aux organisateurs pour les Open déduction faite des 5% versés aux Comités régionaux

Inscriptions pour Millénaire, Bâton d'Or, Finale Championnat de France

1 BATON	6,00 €
2 BATONS	4,50 €
3 BATONS	4,50 €
X-Strut	5,50 €
Rythmic / Artistic Twirl	6,00 €
Duet	8,50 €
Twirl Team	8,50 €
DanceTwirl Team	8,50 €
Groupe 12 éléments et plus	1 € / Elém.
Pompons	1 € / Elém.



ANNEXE 6 - IBTF 2026
SELECTION CHAMPIONNAT D'EUROPE 2026
LEVEL B

Epreuves	Classification 2025-2026	Temps	Musique	Catégorie	Age	Nombre de sélection	Mode de sélection
Solo Fille	Intermédiaire	1'45"	Imposée	Pre-teen	9-11	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Youth	12-14	3	
				Junior	15-17	3	
				Senior	18 et +	3	
Solo Garçon	Intermédiaire	1'45"	Imposée	Pre-teen	9-11	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Youth	12-14	3	
				Junior	15-17	3	
				Senior	18 et +	3	
2 Batons Fille	Intermédiaire	1'30"	Imposée	Pre-teen	9-11	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Youth	12-14	3	
				Junior	15-17	3	
				Senior	18 et +	3	
2 Batons Garçon	Intermédiaire	1'30"	Imposée	Pre-teen	9-11	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Youth	12-14	3	
				Junior	15-17	3	
				Senior	18 et +	3	
Artistic Twirl Fille	Intermédiaire	1'45"	Imposée	Youth	12-14	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Junior	15-17	3	
				Senior	18 et +	3	
Artistic Twirl Garçon	Intermédiaire	1'45"	Imposée	Youth	12-14	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Junior	15-17	3	
				Senior	18 et +	3	

LEVEL A

Epreuves	Classification 2025-2026	Temps	Musique	Catégorie	Age	Nombre de sélection	Mode de sélection
Solo Fille	Avancé	1'45"	Imposée	Pre-teen	9-11	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Youth	12-14	3	
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
Solo Garçon	Avancé	1'45"	Imposée	Pre-teen	9-11	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Youth	12-14	3	
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
2 Batons Fille	Avancé	1'30"	Imposée	Pre-teen	9-11	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Youth	12-14	3	
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
2 Batons Garçon	Avancé	1'30"	Imposée	Pre-teen	9-11	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Youth	12-14	3	
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
3 Bâtons Fille	Avancé	1'30"	Imposée	Junior	15-17	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Senior	18-21	3	
3 Bâtons Garçon	Avancé	1'30"	Imposée	Junior	15-17	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Senior	18-21	3	
Artistic Twirl Fille	Avancé	1'45"	Imposée	Youth	12-14	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
Artistic Twirl Garçon	Avancé	1'45"	Imposée	Youth	12-14	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	

LEVEL ELITE

Epreuves	Classification 2025-2026	Temps	Musique	Catégorie	Age	Nombre de sélection	Mode de sélection
Solo Fille	Avancé	2'00"	Imposée	Youth	12-14	3	Sélection prioritaire sur le Programme d'Excellence GROUPE FRANCE TECHNIQUE
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
Solo Garçon	Avancé	2'00"	Imposée	Youth	12-14	3	Sélection prioritaire sur le Programme d'Excellence GROUPE FRANCE TECHNIQUE
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
Solo 2 Bâtons Fille	Avancé	1'30"	Imposée	Youth	12-14	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
Solo 2 Bâtons Garçon	Avancé	1'30"	Imposée	Youth	12-14	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
Artistic Twirl Fille	Avancé	1'45"	Imposée	Youth	12-14	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
Artistic Twirl Garçon	Avancé	1'45"	Imposée	Youth	12-14	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
X-Strut Fille	Excellence	1'45"	Imposée	Youth	12-14	3	Sélection prioritaire sur le Programme d'Excellence
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
X-Strut Garçon	Excellence	1'45"	Imposée	Youth	12-14	3	Sélection prioritaire sur le Programme d'Excellence
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
Artistic Pair (mixte)	Avancé	1'45"	Imposée	Youth	12-14	3	Sélection directe sur le Bâton d'Or
				Junior	15-17	3	
				Senior	18-21	3	
				Adulte	22 et +	3	
				L'âge de l'athlète le plus âgé détermine la catégorie			
Duet (mixte)	Supérieur	1'45"	Imposée	Youth	24-29	3	Sélection prioritaire sur le Programme d'Excellence GROUPE FRANCE TECHNIQUE
				Junior	30-35	3	
				Senior	36-41	3	
				Adulte	42 et +	3	
				Addition des âges			
Twirl Team	A	3'00"	Imposée	Catégorie unique - 12 ans minimum			Sélection sur le Millénaire
Dance Twirl Team	A	2'00" à	Libre	Catégorie unique - 12 ans minimum			Sélection sur le Bâton d'Or
Twirling Corp	Unique	3'00" à	Libre	Catégorie unique - 12 ans minimum			Sélection sur le Bâton d'Or
Artistic Pompom Group	Unique	3'00"	Libre	Catégorie unique - 12 ans minimum			Sélection sur le Bâton d'Or