

Suivi Budget Prévisionnel 2025 FFSTB au 31 décembre 2025

Actions	Charges BP	Recettes BP	Charges Réal.	Recettes Réal.	Ecart sur BP
	2025	2025	2025	2025	
Formation ETN3	17 000	8 000	22 006	6 455	-6 551
Formation AMT	4 050	1 500	2 312	1 730	1 968
Formation Formateurs Enseignants	500				500
Réunion commission formation	2 150		421		1 729
Séminaire Enseignants	7 800	3 500	10 941	4 685	-1 956
Formation Conseillers Techniques	3 100	2 100	1 612	1 450	838
COMMISSION PERFORMANCE	137 834	40 290	137 610	35 536	-4 530
Groupe France Mars	14 830	8 550	14 210	9 973	2 042
Groupe France Avril	22 010	13 350	14 913	12 569	6 316
Groupe France Novembre	28 860	16 390	17 068	4 937	338
Groupe France Décembre			7 160	1 617	-5 543
Team France Octobre	3 500	500	4 061	2 000	939
Team France Septembre	3 500	500	4 106		-1 106
Team France novembre	3 500	500	3 620	2 000	1 380
Team France décembre	3 500	500	3 469	2 000	1 531
Direction Technique	47 000		57 122		-10 122
Poles Avenir	11 134		7 935	441	3 640
Réunion Commission Sportive FFTB			282		-282
Stage IBTF Pratique Technique			3 664		-3 664
COMMISSION MEDICALE	13 866	1 500	10 837	7 838	9 367
Groupe France Mars	270				270
Groupe France Avril	1 320		414		906
Groupe France Novembre	1 060				1 060
Stage Prépa Euro IBTF	2 860		2 065		795
Championnat du Monde Technique IBTF	4 620				4 620
Euro IBTF	3 736		2 052		1 684
Subvention		1 500		7 838	6 338
SMR SHN			5 526		-5 526
Médical Groupe France Avril			520		-520
Médical Groupe France Décembre			260		-260
INTERNATIONAL	209 342	62 725	209 641	81 660	18 636
Traductions	1 800		877		923
Relations extérieures	15 000		16 607		-1 607
Cotisations internationales	3 850		2 922		928

Budget Prévisionnel 2026

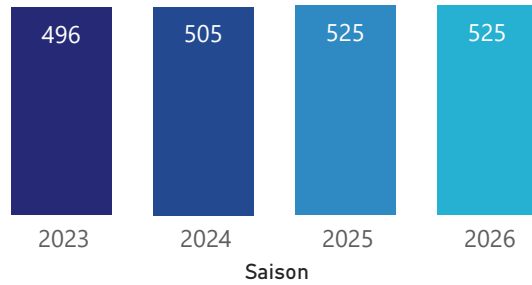
Actions	Charges BP 2026	Recettes BP 2026	Charges Réal. 2026	Recettes Réal. 2026	Ecart sur BP 2026
ADMINISTRATION ET FINANCES	217 045	539 900			-322 855
Administration Générale	8 612				8 612
Frais Généraux	35 810				35 810
Bureau / Comité Directeur	17 505				17 505
Congrès	10 570	800			9 770
Assurances	20 650				20 650
Défense / Recours	5 200				5 200
Salaire Permanents	80 000				80 000
Ventes		100			-100
Licences		480 000			-480 000
Subvention ANS STL	30 000	30 000			
Subvention Contrat développement		29 000			-29 000
Juridique et Organes déconcentrés	4 848				4 848
Commission subventions	3 850				3 850
COMMUNICATION ET INFORMATIQUE	57 524	30 315			27 209
Communication	30 315	30 315			
Informatique	27 209				27 209
COMMISSION SPORTIVE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE	258 739	282 950			-24 211
Droit d'organisation		7 350			-7 350
Réunion Commission Sportive pratique technique	439				439
Mutualisation tables de jury	38 000	38 000			
Bâton d'Or	30 000	35 000			-5 000
Championnat de France Pratique Technique	50 000	60 000			-10 000
Finale N2	30 000	35 000			-5 000
Finale N1	75 000	70 000			5 000
Finale N3	30 000	35 000			-5 000
Critérium labellisé FFSTB		800			-800
Développement Pratique 1 et 2 Bâtons	4 500				4 500
Championnat de France Majorette	800	1 800			-1 000
COMMISSION ARBITRALE	39 189	52 420			-13 231
Droit Compensatoire		45 000			-45 000
Formation Formateur Juges					
Formation Juges DOM	1 000				1 000
Formation Juges Internationaux	1 000				1 000
Remboursement des formations Juges	6 000				6 000
Séminaire national Juges FFTB	22 100	4 500			17 600
Formation Juges Pratique Technique	3 800				3 800
Formation Juge N3					
Formation Juge N1 - N2	4 810	2 920			1 890
Réunions Commission arbitrale	479				479
FORMATION ET EMPLOI	34 181	10 800			23 381
Formation IC	6 450	3 000			3 450
Formation ETN3 Métropole	17 124	4 080			13 044
Formation ETN3 Guadeloupe / Martinique	4 387	1 900			2 487
Formation Formateurs Enseignants	310				310
Réunion commission formation	400				400
Formation Conseillers Techniques	3 600	1 820			1 780
Formation Dirigeants	1 600				1 600

Budget Prévisionnel 2026

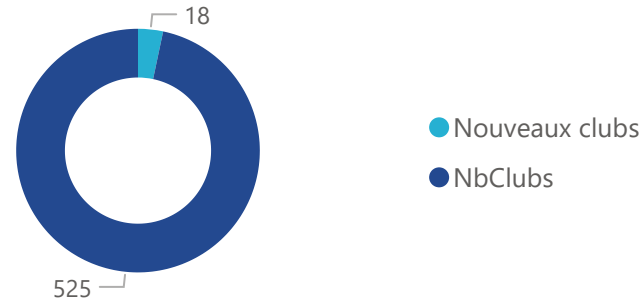
Actions	Charges BP 2026	Recettes BP 2026	Charges Réal. 2026	Recettes Réal. 2026	Ecart sur BP 2026
Webinaires enseignants	310				310
COMMISSION PERFORMANCE	195 486	62 784			132 702
Direction Technique	60 000				60 000
Groupe France technique janvier	13 665	9 803			3 862
Groupe France artistique mars	15 200	7 243			7 957
Groupe France artistique avril	16 292	8 278			8 014
Groupe France rhythmic	9 434	5 460			3 974
Team France janvier	4 850	2 000			2 850
Team France février	4 150	2 000			2 150
Team France mars	4 150	2 000			2 150
Team France avril	4 150	2 000			2 150
Team France mai	4 150	2 000			2 150
Team France juin	4 150	2 000			2 150
Team France juillet	9 300	2 000			7 300
Stage Prépa Mondial IBTF	45 995	18 000			27 995
COMMISSION MEDICALE	13 090	3 000			10 090
Surveillance Médicale Réglementaire	5 850	2 000			3 850
Groupe France janvier	530				530
Groupe France mars	480				480
Groupe France Avril	590				590
Groupe France rhythmic	480				480
Stage Prépa Mondial IBTF	2 340	1 000			1 340
Championnat du Monde Technique IBTF	2 820				2 820
INTERNATIONAL	869 837	732 461			137 376
Traductions	2 100				2 100
Relations extérieures	15 600				15 600
Cotisations internationales	3 000				3 000
Championnat Europe Technique IBTF	50 225	5 000			45 225
Championnat du Monde Artistique IBTF	80 451	9 000			71 451
Organisation Championnat du Monde Artistique IBTF	718 461	718 461			
Total général	1 685 090	1 714 630			-29 539

Nombre de clubs au 30/01/2026

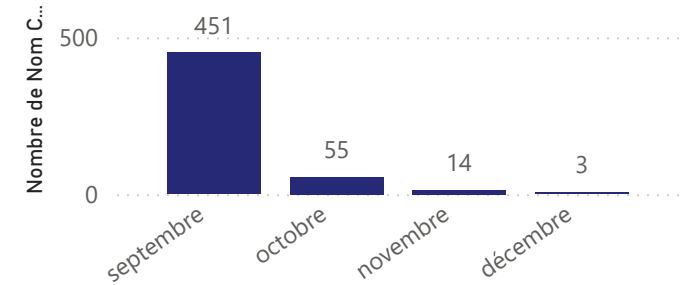
Nombre de clubs par Saison



Nombre de nouveaux clubs

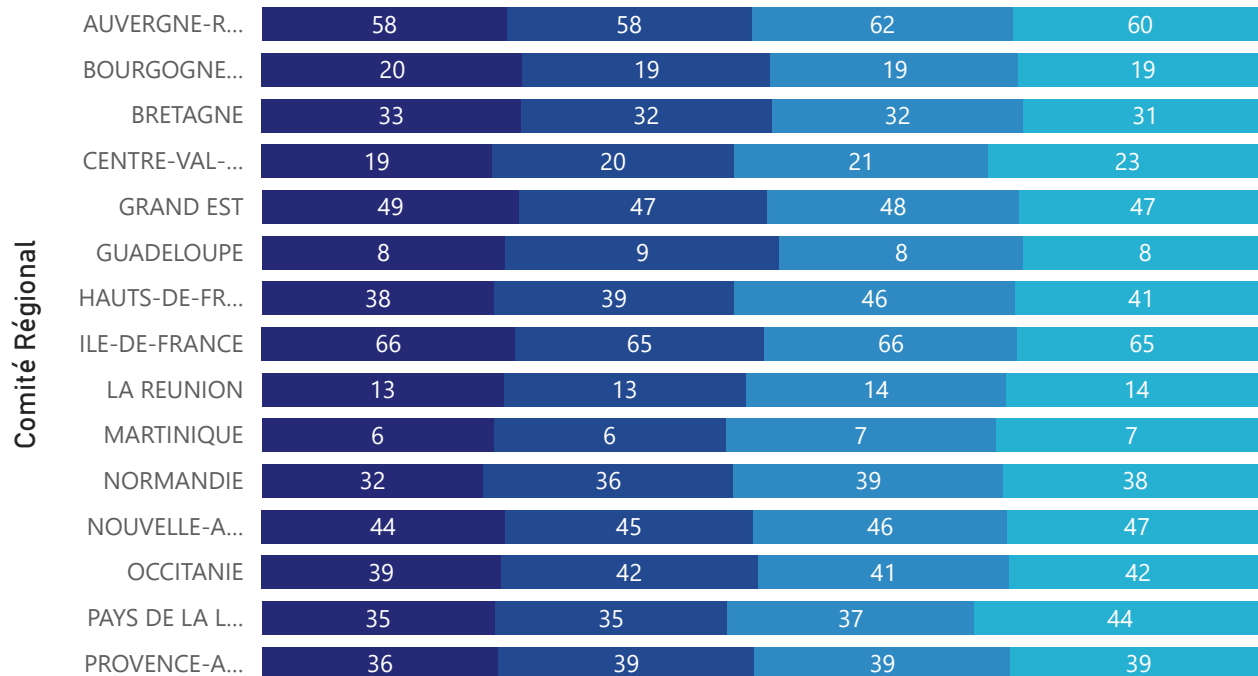


Date affiliation des clubs par Mois

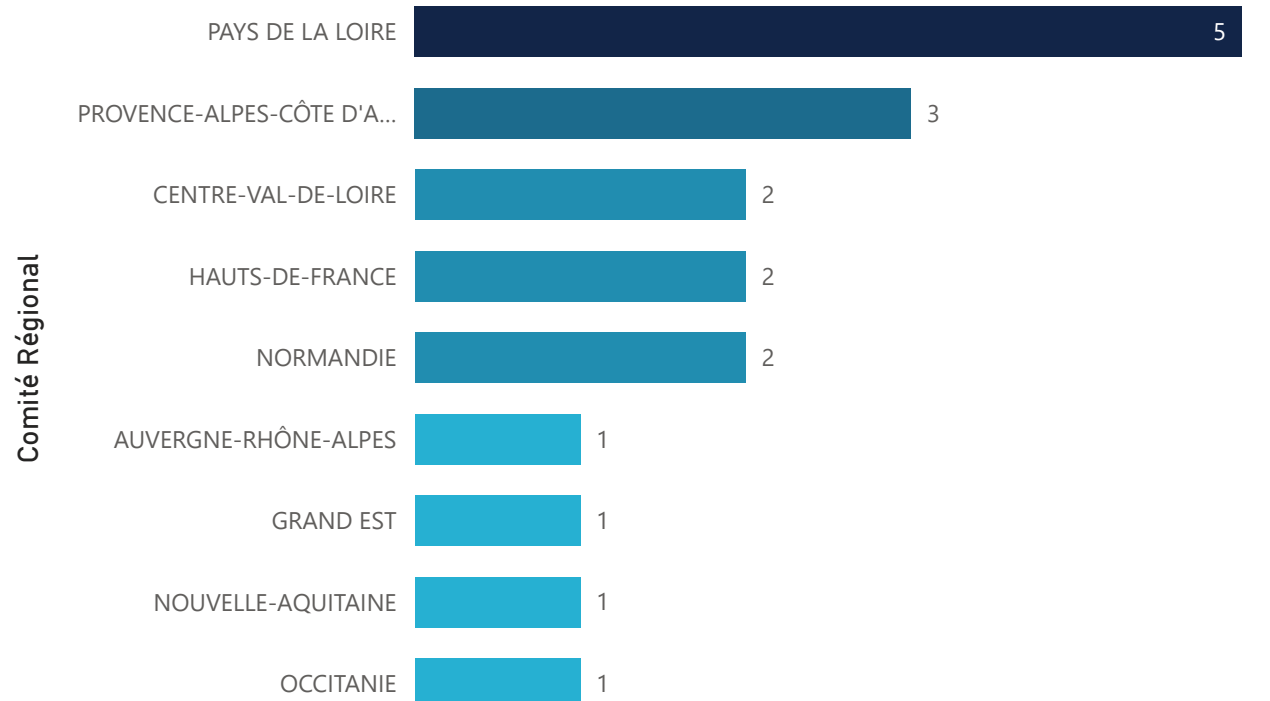


Evolution du nombre de clubs par Comité Régional

Saison ● 2023 ● 2024 ● 2025 ● 2026

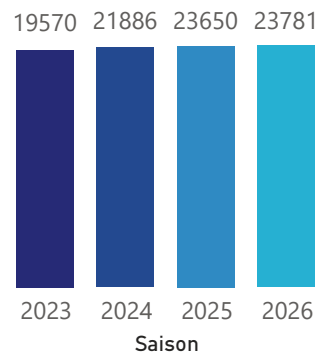


Nombre de nouveaux clubs par Comité Régional

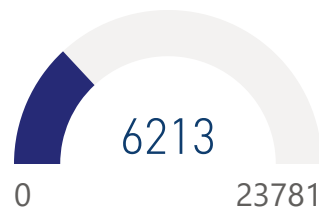


Nombre de licences au 30/01/2026

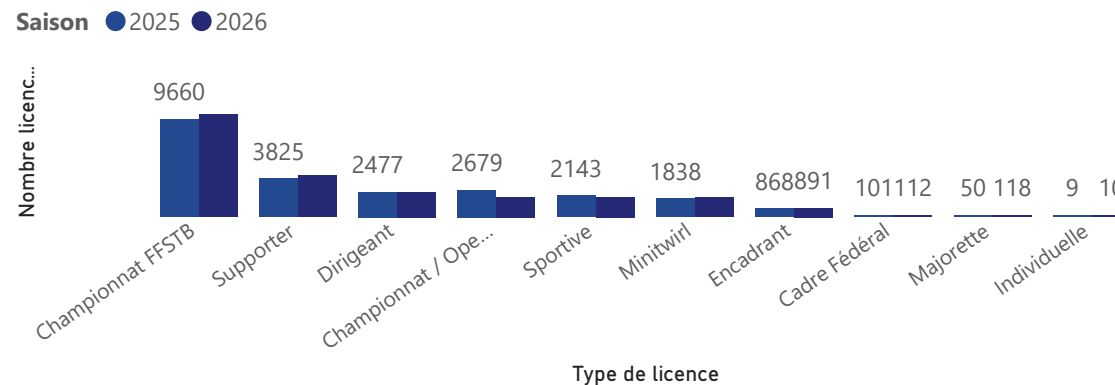
Nombre de licences par Saison



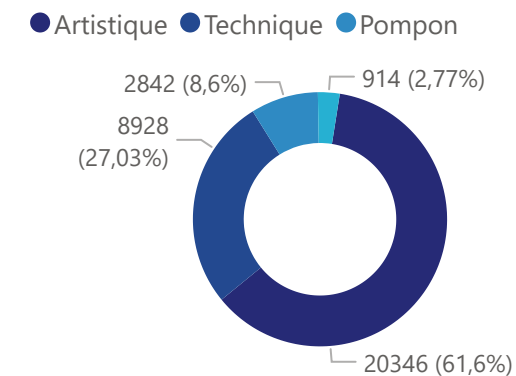
Nombre de nouvelles licences



Comparaison entre saison par type de licences

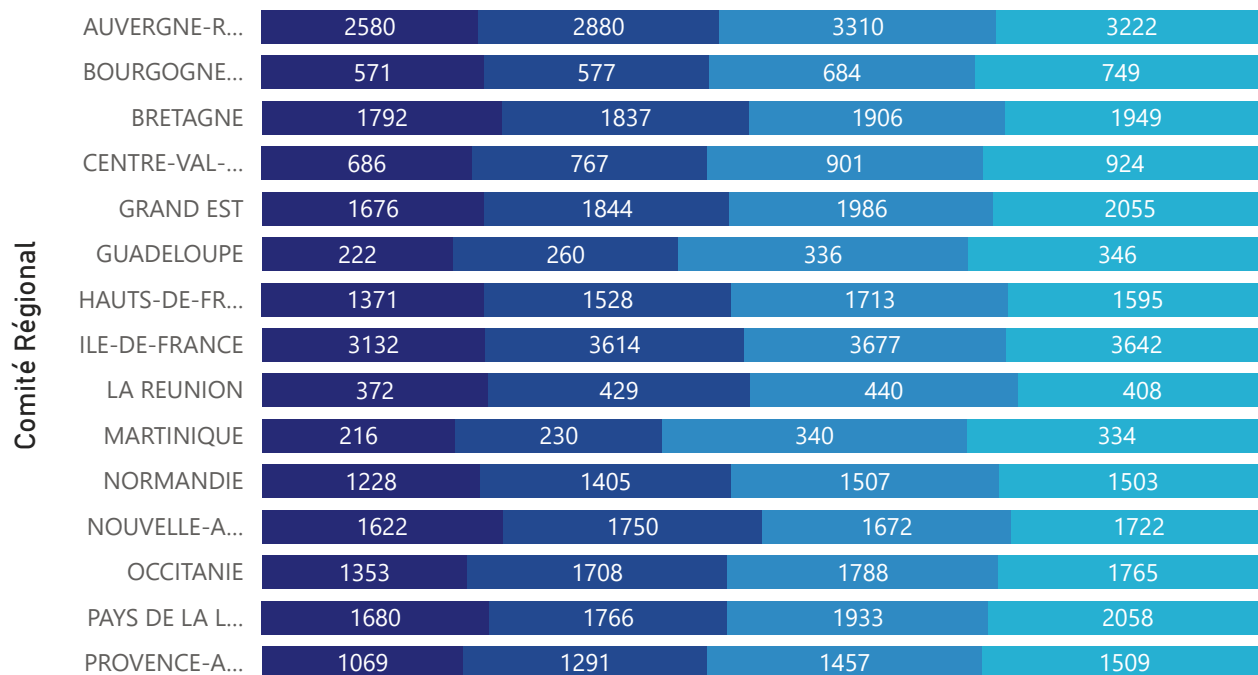


Licences par type de pratique



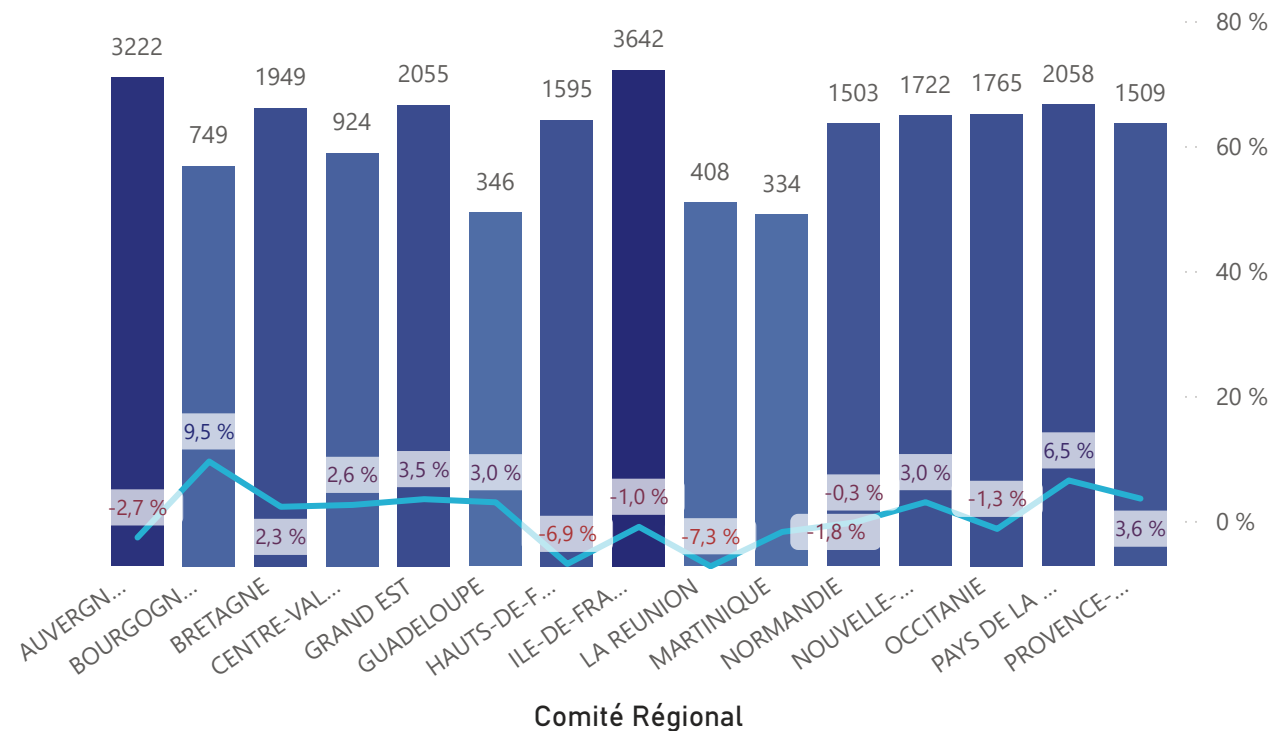
Evolution du nombre de licences par Comité Régional

Saison ● 2023 ● 2024 ● 2025 ● 2026



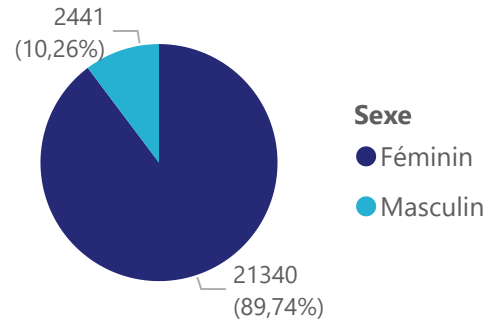
Evolution du nombre de licences par Comité Régional

● Licences Saison N ● Évolution %

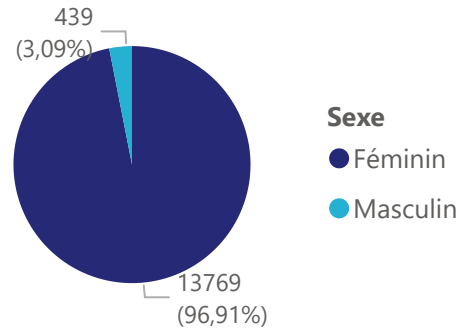


Nombre de licences par âge et par sexe au 30/01/2026

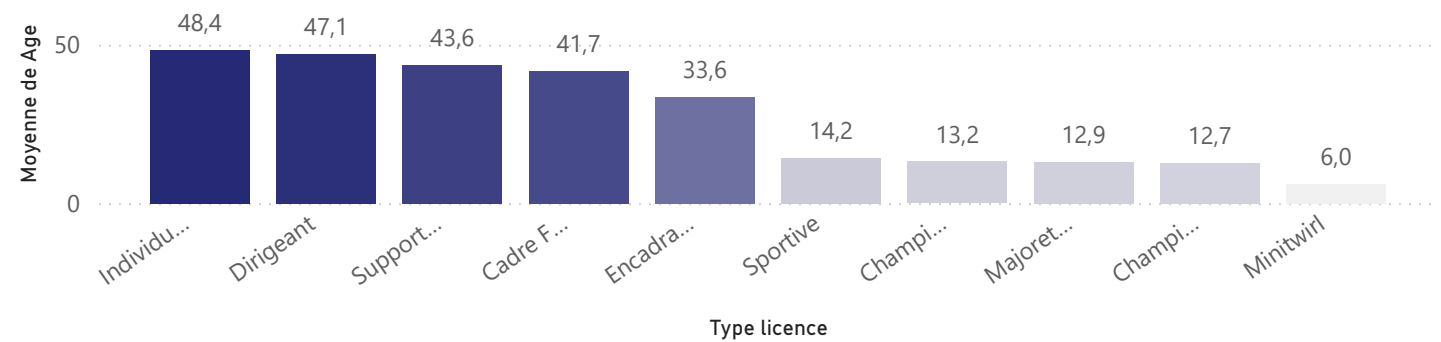
Répartition total par sexe



Répartition pratiquants par sexe

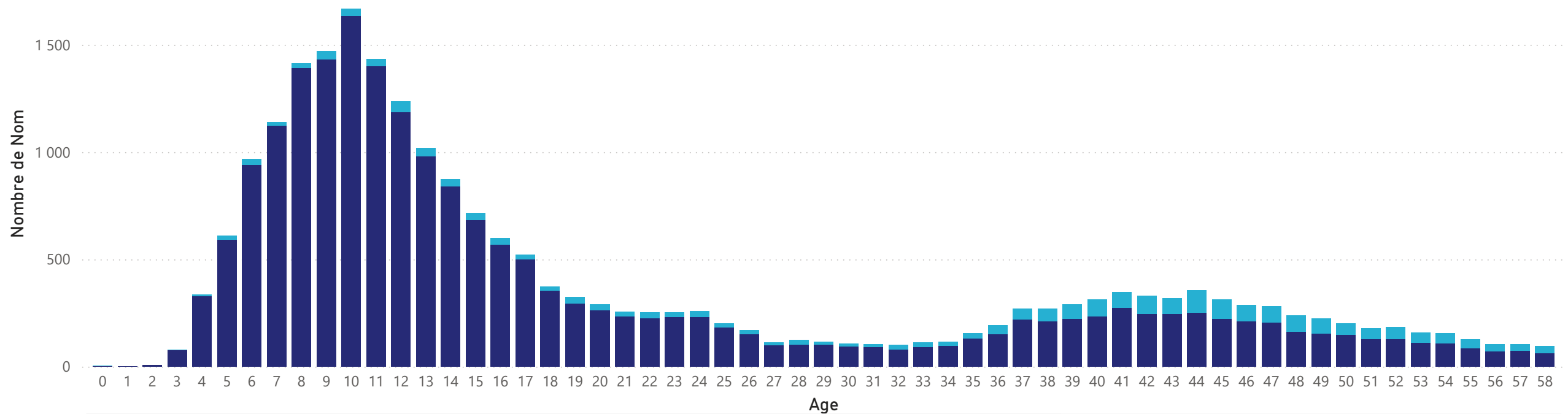


Moyenne de Age par Type licence



Pyramide des âges

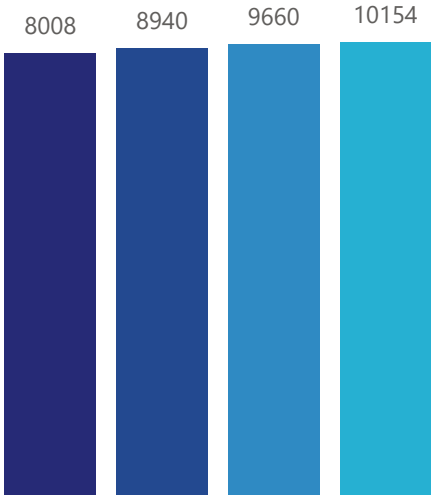
Civilité ● Féminin ● Masculin



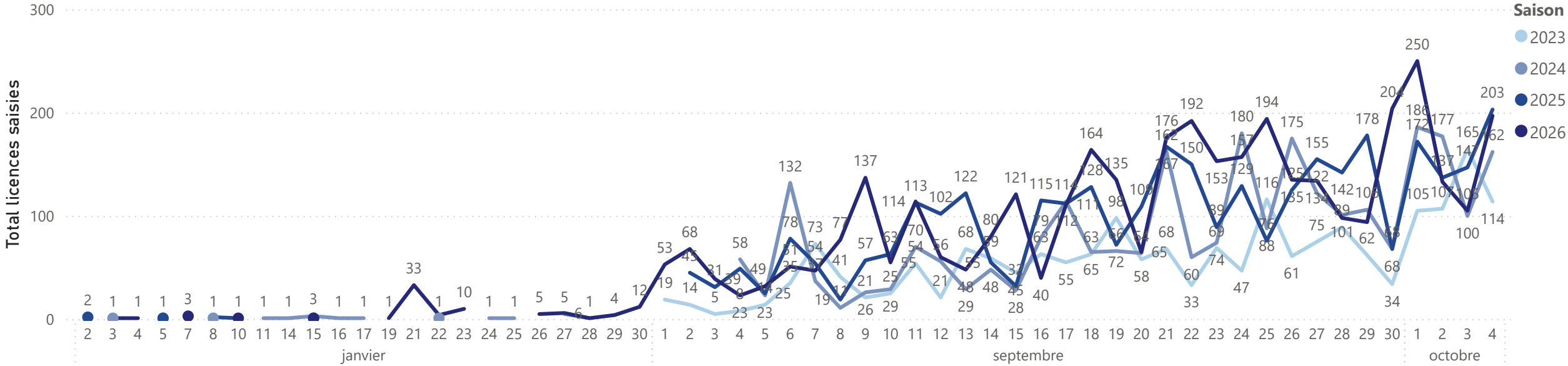
Evolution du nombre de licences au 30/01/2026

Evolution prise de licences

Saison ● 2023 ● 2024 ● 2025 ● 2026



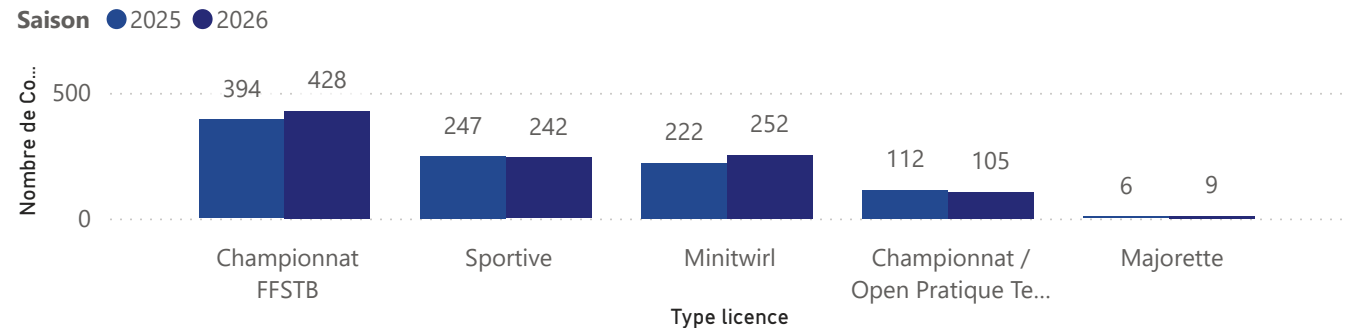
Evolution prise de licences



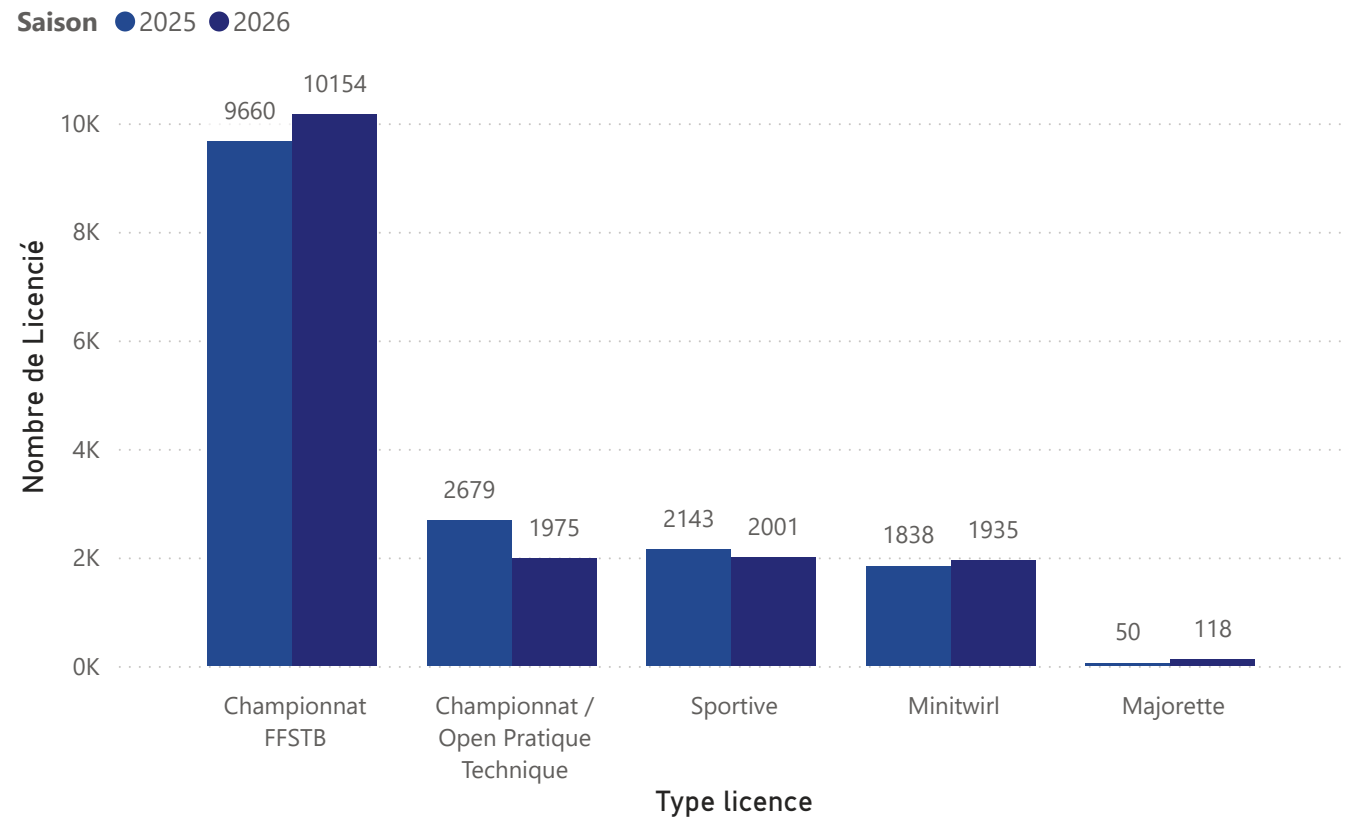
Répartition des licences compétitions au 30/01/2026

Catégorie âge	2023	2024	2025	2026	Total
U9	1290	1454	1415	1413	5572
U8	1277	1194	1324	1136	4931
U7	917	971	1014	968	3870
U6	1041	1033	1053	1036	4163
U23	155	204	181	184	724
U22	222	200	211	192	825
U21	222	226	259	227	934
U20	251	299	261	274	1085
U19	313	282	331	325	1251
U18	437	457	476	479	1849
U17	505	542	558	570	2175
U16	579	634	658	692	2563
U15	712	760	847	851	3170
U14	849	969	996	999	3813
U13	1007	1053	1159	1224	4443
U12	1110	1268	1366	1422	5166
U11	1325	1492	1667	1662	6146
U10	1414	1492	1637	1466	6009
SE	702	860	957	1063	3582
Total	14328	15390	16370	16183	62271

Nombre de clubs par type licence et par saison



Nombre de licences par type licence et par saison





Fédération Française Sportive de Twirling Bâton

Test encaissement Sumup

Bâton d'Or 2026



Presenté par

Nathalie CHABERNAUD

Date

31 janvier 2026



Fédération Française Sportive de Twirling Bâton

Une solution autonome, simple pour les bénévoles

Une solution utilisable par tous, sans expertise technique

- Interface intuitive, prise en main en quelques minutes,
- Aucun besoin de développeur ou de spécialiste informatique,
- Les bénévoles encaissent en toute autonomie,
- Moins de dépendance à une seule personne "référente."





Continuité d'activité assurée en toutes circonstances

Encaissement garanti même en cas de panne

- Application SumUp duplicable sur plusieurs smartphones,
- Encaissement possible directement depuis un téléphone,
- Aucun arrêt d'activité si un terminal est défectueux,
- Possibilité de faire passer les SumUps des entrées à la restauration selon les besoins.





Rapidité et fluidité de l'encaissement

Files d'attente réduites

- Paiement sans contact et carte bancaire instantané,
- Moins de manipulations pour les bénévoles, tout se saisit sur le sumup,
- Rotation plus rapide des clients, 20 secondes en moyenne par transaction,
- Un bénévole saisit la vente et encaisse pendant que le deuxième prépare et donne les tickets,
- Meilleure expérience pour le public.





Gestion des stocks en temps réel

Un suivi des stocks simple et automatisé

- Mise à jour automatique du stock à chaque vente,
- Visualisation immédiate des quantités restantes,
- Alertes de stock bas configurables,
- Moins de ruptures et de pertes,
- Mis à jours des stocks avec les consommations bénévoles.





Fédération Française Sportive de Twirling Bâton

Rapports de ventes immédiats et exploitables

Des chiffres fiables, disponibles à tout moment

- Consultation des stocks et ventes en temps réel,
- Suivi possible par plusieurs bénévoles,
- Transparence et traçabilité renforcées.





Une démarche écologique et responsable

Réduction des déchets et réutilisation des supports

- Utilisation de tickets plastifiés réutilisables au lieu de tickets papier jetables
- Moins de consommation de papier et d'encre
- Réduction des déchets générés lors des événements
- Démarche cohérente avec la charte écoresponsable fédérale
- 95% des clients ne veulent l'impression de leur ticket de caisse





REFONTE DU CONTRAT DE PHOTOGRAPHE OFFICIEL FFSTB

CONTEXTE

Depuis plusieurs années, la FFSTB a mis en place un contrat de photographe officiel liant un prestataire indépendant à la Fédération pour des événements nationaux définis.

Ce contrat couvre exclusivement la pratique artistique lors des trois finales nationales : N3, N2 et N1/Elite.

Ces dernières années, la Fédération était liée à Photo Twirl Passion. Les conditions contractuelles étaient les suivantes :

- Mise à disposition d'un stand sur l'ensemble des finales,
- Prise en charge intégrale des frais (déplacements, restauration et hébergement),
- Exclusivité totale de la vente commerciale,
- Reversement d'une commission de 50 % au bénéfice de la FFSTB,
- Accès total à la banque d'image.

PROPOSITION

Afin d'adapter ce dispositif contractuel à la réalité actuelle de la FFSTB et à ses besoins réels, la commission Communication propose les orientations suivantes :

- La définition d'un contrat distinct par pratique, afin de couvrir l'ensemble des événements nationaux,
- La mise en place d'un appel à candidatures pour chaque contrat,
- La différenciation des contrats entre événements nationaux et événements internationaux.

L'objectif est de recentrer l'action de la Fédération sur son besoin prioritaire, à savoir l'enrichissement et l'élargissement de sa banque d'images.

