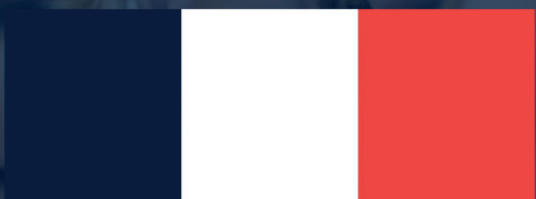




Rapport activité 2025



ÉDITO

C'est avec une réelle fierté que je vous invite à découvrir le rapport d'activité 2025 de notre Fédération. Le comité directeur, les commissions fédérales, les organes déconcentrés, les clubs ainsi que l'ensemble de nos salariés ont œuvré avec détermination pour répondre aux défis qui se sont présentés.

2025 a été marquée par une dynamique remarquable, tant sur le plan sportif que dans la gestion financière et la structuration de nos actions. Chacun a su prendre la mesure des enjeux, anticiper les évolutions nécessaires et contribuer à renforcer la solidité de notre modèle fédéral. Cette mobilisation exemplaire témoigne de la maturité de notre organisation et de la volonté partagée de poursuivre un développement durable et cohérent.

Parmi les indicateurs les plus encourageants, la progression du nombre de licences constitue un signal fort. Avec plus de 25 000 licenciés, nous franchissons un cap symbolique qui confirme l'attractivité croissante de nos disciplines et la vitalité de nos clubs. Cette croissance n'est pas seulement quantitative : elle reflète aussi la qualité de l'accueil, de l'encadrement et des projets menés sur l'ensemble du territoire.

Ce rapport d'activité illustre la richesse des initiatives, la diversité des actions engagées et la force du collectif qui anime notre Fédération.

Je vous souhaite une excellente lecture et vous remercie pour votre engagement, votre confiance et votre contribution à cette belle dynamique fédérale.



Didier Pascal
Président Fédéral



**Commission
Administrative
et Financière**

TRESORERIE

Fonctionnement général de la commission

La Commission Finances s'est réunie à plusieurs reprises en 2025, principalement en visioconférence via Teams. Les réunions ont rassemblé la trésorière fédérale Aurélie Blin (responsable de la commission), ainsi que les membres Aurélie Dolcetti, Léa Colasse, Aurélien Haslé, et Ana Epstein.

Les ordres du jour ont porté sur :

- organisation du suivi budgétaire des commissions,
- la méthodologie commune pour les budgets prévisionnels,
- l'analyse du réalisé 2025,
- l'état financier de la fédération,
- les bilans des finales,
- le suivi de l'audit financier,
- diverses questions liées à la gestion financière.

Organisation du suivi budgétaire des commissions

La Commission Finances a attribué à chacun de ses membres le suivi des budgets des autres commissions fédérales.

Deux répartitions successives ont été établies : une en février et une actualisée en septembre.

Méthodologie budgétaire commune

En février, la commission a constaté une grande hétérogénéité dans la façon dont les commissions élaboraient leur budget.

Les constats principaux :

- certains budgets étaient des copies de l'année précédente alors que des réductions de coûts étaient nécessaires,
- manque d'informations sur certaines compétitions,
- forte variabilité dans la précision selon les commissions.

La commission a rappelé :

- la nécessité d'ajuster les budgets en fonction des dépenses réelles,
- l'obligation pour chaque responsable de commission de rendre compte immédiatement après chaque dépense,
- l'importance d'une vigilance permanente sur les écarts entre prévisionnel et réalisé.

Analyse du réalisé 2025

Une revue complète des écarts budgétaires au 14 août 2025 a été présentée lors de la réunion de septembre.

Situation financière de la fédération

Malgré les inquiétudes exprimées en début d'année, la trésorerie fédérale s'est améliorée à partir de l'été 2025.

Les raisons principales :

- gestion prudente au niveau remplacement des salariés,,
- bénéfices importants issus des finales nationales, bien supérieurs aux prévisions initiales.

Actions engagées et perspectives

Plusieurs actions ont été décidées pour renforcer la fiabilité budgétaire :

- création d'une note méthodologique à destination des responsables de commission sur le suivi des budgets ,
- organisation d'une visio de synthèse après diffusion de cette note ,
- lancement de la préparation du budget 2026 dès décembre 2025.

COMMISSION JURIDIQUE & ORGANES DÉCONCENTRÉS

Durant l'année civile 2025, la commission s'est réunie 13 fois en plénière (visio) ainsi que plusieurs fois à l'initiative de ses membres en groupes ou binômes sur des dossiers en étude. Le responsable a piloté de nombreux dossiers « simples » directement avec les organes concernés ou avec le secrétariat pour les relations avec les clubs ou licenciés demandeurs.

La commission s'est réunie sur un séminaire de 2 jours en septembre 2025.

La commission a organisé 2 réunions en visio avec des clubs sur des difficultés particulières.

La commission représentait la fédération lors de l'audience de conciliation du CNOSF relative à l'élection d'un organe déconcentré.

La commission a participé physiquement aux assemblées générales de deux organes déconcentrés et a assisté deux comités régionaux pour reprendre les assemblées générales de deux comités départementaux.

La commission a traité au total 69 dossiers relatifs à des difficultés humaines ou de fonctionnement ainsi que plusieurs demandes d'organe déconcentré.

La commission a travaillé avec les sous-commissions juges et présidents de jury sur l'établissement de règlements administratifs ainsi que sur les fonctions et le rôle du comité d'éthique. Elle a aussi assisté des commissions dans leur initiative à des rappels éventuels individuels aux règlements.

La commission a participé à la modification de certains articles du règlement sportif.

La commission a été amenée à étudier des cas juridiques individuels afin de conseiller le Président Fédéral sur les suites à donner.

La commission a, en outre, charge de désigner en son sein les instructeurs des dossiers disciplinaires.

La commission, dans son travail soutenu, se félicite de la disponibilité permanente et de l'aide précieuse apportés par le secrétariat fédéral.

CELLULE SUBVENTIONS

La Cellule a débuté ses activités en septembre 2025 et s'est réunie 3 fois en plénière visio.

Elle a engagé une réflexion sur les difficultés que pouvaient rencontrer les structures dans leurs demandes et comment elle pourrait être un support éventuel.

A cette fin, elle a établi un questionnaire transmis à tous les CR afin de disposer d'informations sur les subventions qu'ils percevaient éventuellement et les difficultés qu'ils pouvaient rencontrer.

Des données statistiques et fonctionnelles ont été analysées sur ces retours qui vont servir de base pour la communication vers les CR et CD/CID.

La commission ayant décidé de fonctionner par étape, elle prépare également un support pour les clubs.

Commission Communication et Informatique



RENOUVELLEMENT D'UN CONTRAT D'ALTERNANCE SUR DEUX ANS

À la suite de la fin du contrat d'apprentissage de Louane Quillevere en août 2025, la FFSTB a engagé des démarches auprès de plusieurs organismes de formation, dont BSB Éducation. Ces échanges ont conduit à la contractualisation d'un nouveau contrat d'alternance d'une durée de deux ans avec Idolor Efeunu. Celle-ci sera accompagnée dans le cadre de son cursus de Master jusqu'en août 2027.

CRÉATION DE SUPPORTS MARKETING PÉRENNES

La FFSTB a engagé le développement de supports de communication durables (roll-up, panneaux akilux, bâches), conçus avec des visuels neutres et non datés afin d'être réutilisables sur plusieurs finales. Cette démarche vise à limiter les coûts de production annuels liés aux événements nationaux récurrents.

DÉVELOPPEMENT LA GAMME DE PRODUITS FFSTB

Face à une demande marquée des licenciés, la commission communication a relancé la production et la vente sur stand de visuels de nos athlètes internationaux, déclinés en plusieurs formats (photos, posters A3). Dans une logique d'élargissement de la gamme, un travail a également été mené sur le développement d'un tote-bag FFSTB. Le chiffre d'affaires généré sur l'ensemble des quatre finales de Championnat de France est légèrement supérieur à celui de l'exercice N-1, pour un montant avoisinant les 10 000 €.

OUVERTURE D'UN COMPTE LINKEDIN FFSTB

Dans un contexte de structuration et de professionnalisation croissantes de la FFSTB, la création d'un compte LinkedIn est apparue pertinente. Ce nouveau canal de communication vise à renforcer la visibilité institutionnelle de la fédération et à développer son réseau professionnel, dans le cadre d'une stratégie éditoriale ciblée.

RÉÉCRITURE DU CONTRAT DE PHOTOGRAPHE OFFICIEL

À la suite de la présentation au Comité Directeur des 31 janvier et 1er février 2026, une réécriture du contrat de photographe officiel FFSTB a été proposée. Cette évolution prévoit l'ouverture de la couverture fédérale aux deux pratiques, technique et artistique, via deux contrats distincts, attribués à l'issue d'un appel à candidatures, sans obligation de rétrocession financière. L'objectif principal est de reconstituer et d'enrichir la base de données visuelle fédérale afin d'alimenter le site internet et les différents supports de communication, sans être contraint par une exclusivité commerciale.

MISE EN PLACE D'ACCORDS D'ACCRÉDITATION PHOTOGRAPHIQUE LORS DES FINALES

En complément du dispositif de photographe officiel, la FFSTB a ouvert l'accès à ses quatre finales à des photographes indépendants accrédités. Cette mesure vise à élargir la base de contenus visuels disponibles. En contrepartie, les photographes bénéficient d'un emplacement dédié au sein du gymnase de compétition, sans possibilité de vente commerciale de leurs productions.

COUVERTURE DES ÉVÉNEMENTS INTERNATIONAUX (LLEIDA / TURIN / POREC)

Résumé des performances sur les réseaux **Instagram** & **Facebook** pendant la période des Championnats internationaux :

- Nombre de posts : **30 / 30**
 - Nombre de publications (photos) : **25 / 25**
 - Nombre de réels (vidéos) : **5 / 5**
- Nombre de story : **235 / 231**
- Portée Totale (nombre total de vues atteintes par toutes les communications) :
 - **1,1M** vues / **1,4M** vues
- Engagement Global (nombre total de likes, commentaires, partages et enregistrements) :
 - **28,2K** interactions / **20,8K** interactions
- Nombre de comptes touchés :
 - **122K** comptes touchés / **141K** comptes touchés
- Durée de vue (durée totale durant laquelle les formats vidéos sont lues) :
 - **47j et 23H** (cumul des deux réseaux)
- Augmentation du nombre d'abonnés :
 - **1K** abonnés supplémentaires / **600** abonnés supplémentaires.

L'activité du profil a connu une forte augmentation de **+429.2%** vs l'activité moyenne annuelle ce qui traduit un engouement certain et un suivi médiatique fort de l'équipe de France sur les championnats internationaux;

CROISSANCE DE LA PRÉSENCE MÉDIATIQUE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

La FFSTB a poursuivi le développement de sa visibilité sur les réseaux sociaux. Cette dynamique se traduit notamment par le franchissement du seuil des 20 000 abonnés sur Facebook et de celui des 10 000 abonnés sur Instagram, confirmant une progression régulière de l'audience sur ces plateformes.

COMMISSION PRATIQUES TECHNIQUE & ARTISTIQUE



COMMISSION SPORTIVE

Au cours de l'année 2025, la commission sportive a **poursuivi les actions engagées** par l'équipe précédente, assurant ainsi la continuité des travaux en cours tout en amorçant une réflexion autour de nouveaux projets.

La commission a veillé au respect des objectifs fédéraux assignés à chaque commissions/sous commissions en assurant le suivi des actions et des échéances identifiées par cahier des charges aux différentes sous-commissions.

Pour ce faire, elle a souhaité **renforcer son fonctionnement participatif**, en instaurant des réunions mensuelles en visioconférence réunissant un groupe de travail élargi aux deux pratiques et aux différents référents de commission lorsque cela était nécessaire . Ce groupe est présidé par Odile Comte Gaz et est composé de huit membres : Stéphane Guilleux, Prescillia Thiriart, Jennifer Mure, William Midon, Véronique Tassy, Marina Bernard, Nicolas Dreumont et Christine Bel.

Elle s'est également attachée à traiter efficacement les différentes sollicitations des clubs, dans le respect du règlement fédéral et en coordination étroite avec ses sous-commissions.

Enfin, elle a piloté la préparation du **calendrier sportif fédéral**, elle a participé à la mise à jour de certains référentiels tel que le règlement sportif ou le cahier des charges d'organisation de compétition et a poursuivi les actions engagées par l'équipe précédente, assurant ainsi la continuité des travaux engagés.

Les **principales avancées** sont les suivantes :

- homogénéisation du règlement fédéral aux deux pratiques
- rédaction d'organisation de compétition
- évolution de la méthodologie de jugement, notamment avec la mise en place des échanges aériens
- instauration de minimas dès le niveau départemental
- mise en place des regroupements PAT PAN et PEX
- préparation du Pass Twirl (2026-2027) et communication associée vers les clubs
- mise en place de procédures de réclamation et de demandes d'explication à destination des athlètes
- lancement d'un groupe de travail dédié au Handitwirl
- amélioration des outils de suivi (carnet de bord)
- mise en place d'une formation d'instructeur de club commune aux deux pratiques ;
- harmonisation autour d'un directeur de compétition commun et d'un règlement sportif partagé ;
- réorganisation du calendrier des compétitions afin d'optimiser la mobilisation des juges, avec une ouverture à des juges extérieurs ;
- réflexion en cours sur les modalités de sélection en N1, N2 et N3.

La commission sportive remercie l'ensemble des acteurs mobilisés pour leur engagement et leur implication.

Pratique technique

Compétition :

Nous avons commencé l'année 2025 en janvier avec la compétition du Bâton d'Or à Boulogne-sur-Mer. Cette compétition a accueilli un grand nombre d'athlètes dans le cadre des sélections internationales. Grâce à une excellente organisation, tout s'est très bien déroulé. Par ailleurs, le Bâton d'Or a été remporté par Alan Moussaoui, représentant la région Grand Est.

Fin février et en mars ont eu lieu les championnats régionaux, étapes sélectives pour le Championnat de France. Ces compétitions ont connu une fréquentation stable.

Lors du week-end de la Pentecôte, Valence a accueilli le Championnat de France. Trois jours intenses, riches en belles prestations.

L'année s'est terminée avec le Millénaire à Montargis, une compétition notamment sélective pour les équipes de twirling en vue des échéances internationales.

Pôle Avenir :

Début 2025 ont eu lieu les deux derniers Pôles Avenir :

- 15 et 16 février 2025 à Bonneuil
- 19 et 20 avril 2025 à Brindas

L'émotion a été grande au soir du 20 avril 2025. Nous souhaitons bonne chance aux athlètes du Pôle Avenir pour la suite de leur parcours.

ARBITRES

Commission arbitrale

Au cours de l'année 2025, la commission arbitrale s'est chargée de répondre à l'ensemble des questions qui lui ont été transmises portant sur les activités des juges et présidents de jury/commissaire de compétition.

Elle a également menée une réflexion afin de proposer une homogénéisation des formations de présidents de jury et de commissaires de compétition (fonction directeur de compétition).

Enfin, elle a réalisé les ordres de passage des compétitions en s'appuyant sur un groupe de travail composé de 6 présidents de jury.

Président de jury

Séminaire le 11 et 12 janvier 2025 à Chatenay Mallabry.

Examen :

- Aline FABROWSKI le 1er et 2 février à Bain de Bretagne
- Natacha POUGARY et Claudine RICHEFEU le 8 et 9 mars à Saint Paul
- Myriam BASSON le 8 et 9 mars à La Trinité
- Séverine INACIO le 15 et 16 mars à La Trinité
- Edwige BOUHET le 22 et 23 mars à Evran
- Nathalie REBOULLET le 5 et 6 avril à Lamballe

Stage théorique formation PJ le 29 et 30 novembre 2025

Juges Pratique Technique

20 juges

48 compétitions

136 juges désignés

Formations :

1. Bâton d'Or 2025
2. Championnat de France : Groupe 1 Passage UV8 et UV9 échoué
3. Réunion Zoom le 28 octobre 2025 : zoom sur les restrictions
4. Répartition des juges pour la saison (Ghislaine Paviot et Agnès Thomas)
5. Millénaire : Groupe 2 Passage UV 4 et UV5

Lors de chaque compétition nationales, la sous-commissions juges avait en charge la **répartition des juges dans les couloirs**.

Stagiaires en formation :

Groupe 1

HOEFFEL Audrey (abandon examen non réussi)

LAUMOND Elise (abandon examen non réussi)

Groupe 2

LALLEMENT Elodie (UV 1 Aet UV 5 réussi)

RODRIGUEZ Anna (UV 1 Aet UV 5 réussi)

ARBITRES

Juges Pratique Artistique

Réunion la de sous-commission juge et de Formateur juge :

- une réunion préparatoire pour la saison et les formations à venir s'est déroulée le week end du 6 et 7 septembre 2025 à CABRIES.

Formation Initiale JN3 N-1

Les stagiaires ayant débuté leur formation en 2023 et 2024, ont pu poursuivre leur formation avec des jugements en blanc et un accompagnement personnalisé. Un stage de révision a été réalisé les 11 et 12 octobre à Antony et l'examen s'est déroulé les 15 et 16 novembre à Antony.

Sur les 36 stagiaires qui se sont présentés à l'examen et suite à la session de rattrapage qui a eu lieu les 13 et 14 décembre, 15 stagiaires ont été admis JN3 et 21 n'ont pas été admis, ce qui correspond à un taux de réussite de 42%.

Liste des JN3 nommés en 2025 :

BODILIS	Perrine	Lesneven	Bretagne
BODILIS	Lorane	Lesneven	Bretagne
BOMBACE	Noéline	Voiron	Auvergne-Rhône-Alpes
DUBOQUET	Perrine	Halluin	Hauts-de-France
FERNANDES	Lindsay	Lesse	Grand Est
GEMARD	Marine	Les Herbiers	Pays de la Loire
KONDERLA	Romane	Auterive	Occitanie
LAGUERRE	Maelynn	Faulquemont Créhange	Grand Est
LAPIERRE	Marine	Vaux en Velin	Auvergne-Rhône-Alpes
LEMAIRE	Justine	Meaux	Île-de-France
LEMAN	Morgan	Bourges	Centre-Val de Loire
MARINI	Amandine	Yutz	Grand Est
PIPART	Romane	Tourcoing	Hauts-de-France
QUILLEVERE	Louane	Lannion	Bretagne
VILMONT	Elodie	La Rochelle - Ile de Ré	Nouvelle-Aquitaine

Formation Initiale JN3

Une nouvelle session de formation a été mise en place en septembre 2025, les 6 premiers stages théoriques de la formation se sont déroulés à Antony aux dates suivantes :

CNF	Dates	Lieu	Inscriptions	Formateurs
CNF 1	20 et 21/09/25	Antony	20	A. De Grenier C. Lambert
CNF 2	4 et 5/10/25	Antony	17	P. Moran Thiriat M. Ribaut A. De Grenier
CNF 3	18 et 19/10/25	Antony	17	C. Lambert C. Thouzard
CNF 4	01 et 02/11/25	Antony	16	C. Thouzard S. Jankovic
CNF5	29 et 30/11/25	Antony	14	A. De Grenier S. De Grenier G. Tilhac
CNF6	13 et 14/12/25	Antony	16	M. Ribaut P. Moran Thiriat

ARBITRES

Formation Initiale JN2

Comme pour les juges N3, les juges en formation N2 ont bénéficié d'exercices de jugement et d'accompagnements personnalisés afin de leur permettre de passer leur examen qui s'est déroulé, en présentiel, le week end des 31 mai et 1er juin 2025 lors de la Finale N2. La session de rattrapage a eu lieu le 4 octobre 2025, 2 stagiaires ont été nommés JN2 et 6 n'ont pas été admis, ce qui représente un taux de réussite de 25 %.

Liste des JN2 nommés en 2025 :

Nom	Prénom	Club	Comité Régional
HATMI	Lina	Villepinte	Île-de-France
PERSILLON	Marine	Grenade	Nouvelle-Aquitaine

Formation Initiale JN1

En 2025, une seule juge N2 a suivi la formation N1 et a bénéficié d'exercices de jugement et d'accompagnements personnalisés afin de lui permettre de passer son examen qui s'est déroulé, en présentiel, le week end des 14 et 15 juin lors de la Finale N1.

Liste des JN1 nommés en 2025 :

Nom	Prénom	Club	Comité Régional
PARMENTIER	Laetitia	Tourcoing	Hauts-de-France

Formation DOM

En Martinique et en Guadeloupe, les 5 stagiaires ayant débutés leurs formations en 2024 sur la partie solo ont pu effectuer une partie de leurs jugements en blanc.

Leur examen sera programmé sur l'année 2026 pour les stagiaires ayant finalisé leurs jugements en blanc.

Formation IBTF Juges Internationaux

En 2025, 2 juges national ont passés leurs examens de juges IBTF.

Des formations en distanciel ont été mises en place par L'IBTF et tous les examens ont été réalisés en visio.

Liste de Juges Internationaux nommés :

Nom	Prénom	Club	Comité Régional
BUTLINGAIRE	Maeva	Faulquemont Créhange	Grand Est
FESARD	Sandra	Belfort	Bourgogne-Franche-Comté

Séminaire National

Le séminaire national a été organisé les 11 et 12 janvier 2025 à Antony.

97 juges N1, N2 et N3 ont été recyclés lors de ce séminaire dont les thèmes suivants ont été abordés :

- Détection d'erreur
- Modulation réalisation et bonus
- Critère artistique sur l'ensemble des filières
- Jugements SOLO, DUO, EQUIPE
- Précisions technique

ATHLÈTES

Au cours de l'année 2025, la commission des athlètes a mené plusieurs actions importantes.

Elle a d'abord sélectionné de nouvelles musiques pour les compétitions. Ces propositions ont été transmises aux membres du Comité Directeur et sont en attente du vote qui doit être lancé par la commission communication sur les réseaux.

La commission a également conçu un flyer destiné aux forums des associations. Ce document rassemble les informations essentielles concernant la pratique artistique, la technique et les pompons. Il doit maintenant être mis en forme et imprimé par la commission communication.

Elle a aussi répondu aux différentes sollicitations liées à la préparation de la soirée des champions. Le carnet de bord, validé en Comité Directeur, a été mis en ligne sur le site de la fédération. Il reste désormais à la commission communication d'en assurer la promotion sur les réseaux sociaux afin de favoriser les retours du terrain.

Enfin, la commission a procédé au choix des porte-drapeaux pour les événements fédéraux.

La préparation de la soirée des athlètes du championnat du monde est toujours en cours.

La commission a transmis l'ensemble de ses idées au groupe de travail dédié. Un premier échange en visioconférence s'est déroulé positivement, et les personnes responsables de l'évènement sont en train de contacter des partenaires.

Une nouvelle réunion en visioconférence est prévue le jeudi 26 mars pour faire un point d'avancement et poursuivre la construction du projet.

ENSEIGNANTS PRATIQUE ARTISTIQUE

Finalisation des actions de formation engagées

En 2025, la Commission Enseignement a finalisé l'ensemble des actions de formation « enseignants » initiées par la précédente mandature.

Ces actions ont principalement concerné :

- Les examens et rattrapages des formations ICN4,
- Le rattrapage ETN3,
- L'examen ETN2.

Ces finalisations ont permis d'assurer la continuité de la montée en compétences des enseignants et de clore les formations restées en attente.

Développement du programme PASS TWIRL commun aux deux pratiques

La commission a lancé des groupes de travail dédiés à la construction du programme PASS TWIRL.

Ces groupes étaient composés d'enseignants issus des deux pratiques, favorisant une approche harmonisée et cohérente des contenus pédagogiques.

Accompagnement d'un stage d'été en Guadeloupe

La Commission a apporté son soutien à l'organisation d'un stage d'été en Guadeloupe, notamment par :

- La recherche et la mobilisation d'ETN3 nommés pour assurer la formation technique et artistique des athlètes.
- La mise en place d'une formation d'Instructeurs de Club, dispensée sans examen.

Séminaire Enseignants

Un séminaire enseignants a été organisé, comprenant :

- Des ateliers pratiques.
- Des ateliers théoriques.
- Une réunion de l'ensemble des formateurs.

Ces temps d'échanges ont permis de renforcer les pratiques pédagogiques et de préparer la mise en œuvre des nouveaux contenus en cohérence avec les besoins terrain.

Refonte de la formation « Instructeur de Club »

Des groupes de travail ont été constitués pour engager la refonte de la formation « Instructeur de Club », commune aux deux pratiques.

L'objectif : simplifier, harmoniser et clarifier le parcours de formation des futurs instructeurs.

Préparation des calendriers de formation 2025

Les équipes ont élaboré les calendriers pour les formations suivantes :

- IC / ICN4 – Pratique Artistique,
- IC Technique,
- ETN3,
- Conseillers Techniques.

Résultats détaillés des formations 2025

Formation IC / ICN4 – Pratique Artistique

- 11 sessions CNF (dont une en Guadeloupe).
- 160 stagiaires formés.
- 154 nommés IC.
- 116 nommés ICN4 (quelques rattrapages restent à faire).

Formation ETN3

- 1 session CNF, 13 stagiaires formés, dont 1 n'ayant pas pu finaliser la formation pour raisons personnelles,
- 7 nommés ETN3.

ENSEIGNANTS PRATIQUE TECHNIQUE

Pratique Technique

Réunions de la commission : 3 réunions dans la saison

- Janvier 2025 : organisation – spécifique 2025 après élection nouveau bureau
- Juillet 2025 : fin de saison – objectifs pour la saison suivante= formations CT et IC
- Septembre 2025 : validation dates/lieux/documents pour formations

Séminaire Enseignants :

- 20 et 21 Septembre 2025 = atelier 2 bâtons pour la pratique technique – Creps de Voiron

Agenda Formation : sur année civile pour budget

Formations réalisées sur l'année 2025 :

- Février 2025 :
 - » Formation CT1 – UV 2 et UV 5 et Formation CT2 – UV 2, UV 5 et UV 6
 - » Présentation – par Zoom pour la partie théorique, puis stage en présentiel les 1er et 2 Février 2025 à Vaugneray (69) pour la partie pratique et les tests
- Mai 2025 :
 - » Formation CT1 – UV 3 et UV 6
 - » Formation CT2 – UV 3, UV 7 et UV 8
 - » Présentation – par Zoom pour la partie théorique, puis stage en présentiel les 10 et 11 Mai 2025 à Martigues (13) pour la partie pratique et les tests
- Septembre 2025 : Formation IC
 - » Zoom Présentation le 16 Septembre 2025
 - » Zoom Règlement le 23 Septembre 2025
- Octobre 2025 : Formation IC
 - » Zoom Planification Entraînement le 7 Octobre 2025
 - » Zoom Gestion Compétition le 14 Octobre 2025
 - » Stage présentiel les 25 et 26 Octobre 2025
- Novembre 2025 :
 - » Formation CT1 – UV1 et UV4 5 présentation UV 7, UV 8 et UV 9)
 - » Formation CT2 – UV 1 et UV 4
 - » Présentation – par Zoom pour la partie théorique, puis stage en présentiel les 8 et 9 Novembre 2025 à Vaugneray (69) pour la partie pratique et les tests
- Décembre 2025 : Formation IC
 - » Zoom avec examen Testmoz pour validation le 11 Décembre 2025

Conseillers Techniques :

Fiches de renseignements envoyées - Aout 2025 - avec retour Septembre 2025 / avec rappel prise de licence. Mise à jour de la liste des CT

Divers :

- Introduction nouvel organigramme et présentation des nouvelles personnes en charge = Virginie Schuster, responsable Commission Enseignante
- Outils informatiques utilisés pour la formation :
- Abonnement Testmoz – Formation FFSTB -Pratique Technique pour les QCM : utilisation commune pour Formation Enseignants et Juges – renouvellement chaque année
- Utilisation Zoom pour réunion en Visio
- Support informatique et back-up Stéphane Thomas
- Diplômes : mise à jour avec nouvelle signature Virginie Schuster – les organes déconcentrés peuvent les commander auprès de la fédération (25 € le paquet de 10)

COMMISSION PERFORMANCE



PERFORMANCE

La commission gère :

- Les **programmes d'Excellence** :

- » Groupe France Artistique
- » Groupe France Technique
- » Team France Freestyle

- Les **Sportifs de Haut Niveau**

- » Mise en liste
- » Elite
- » Senior
- » Relève
- » Espoir
- » Collectif National

Une **sous-commission « Accession nationale »** gérée par Jason Travers et Catherine Moua gère :

- Les programmes d'Accession Territoriale
- Les programmes d'Accession Nationale

Elle fait également le lien avec le Directeur Technique dans l'articulation des programmes jusqu'aux programmes d'Excellence.

Cette commission est composée de bénévoles, Athlètes, salariés et élus qui travaillent ensemble pour l'intérêt général de notre Fédération.

L'ensemble des activités sont bien distinctes même si elles ont un même et seul but : porter au plus haut les couleurs de notre Fédération

Les programmes d'accession servent à structurer notre Fédération afin d'accompagner nos plus jeunes vers la recherche de la performance.

Des Réunions en « visio » ont été initiées par le DTF vers les comités régionaux afin de présenter les nouveaux dispositifs.

Une enquête a été menée au début de ce nouveau mandat auprès des organes déconcentrés afin d'avoir une cartographie complète des structures régionales qui pouvaient être en capacité d'accueillir le nouveau dispositif Fédéral.

Très rapidement des centres ont été identifiés et ont pu demander leur labélisation fédérale. En parallèle les sélections du TEAM France Artistique pour le Mondial 2026 ont été réalisées :

PERFORMANCE

Sur 13 Comités régionaux métropolitain, 10 avaient une activité de « centre de formation régionale »

- 6 centres existant ont reçu une **Labellisation Programme d'Accession Nationale technique et/ou artistique**
 - » Île-de-France Technique et Artistique
 - » Auvergne-Rhône-Alpes Technique et Artistique
 - » Nouvelle-Aquitaine Technique et Artistique
 - » Centre-Val de Loire Artistique
 - » Pays de la Loire Artistique
 - » Bretagne Artistique
- 10 centres ont reçu une **labellisation Programme d'Accession Territoriale**

Seules les régions Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bourgogne-Franche-Comté, Occitanie n'ont pas reçus de labellisation sur cette saison

Un travail administratif très conséquent a été fourni par l'équipe sur le recensement des centres régionaux au travers des enquêtes.

Un vrai travail collaboratif a été effectué avec chaque responsable de centre.

Puis l'identification des athlètes en capacité d'intégrer ces centres a été réalisée par la commission.

Cette commission a aussi géré les inscriptions pour orienter ces jeunes sur les centres correspondants dans les régions les plus proches.

Merci aux régions d'avoir Collaboré et d'avoir contribué à la mise en place de ce dispositif.

La commission s'est réunie le 17 mars pour préparer la saison suivante.

A la suite de ce premier travail de fond, deux Groupes France ont été créé pour accueillir les athlètes du Programme d'Excellent

- Groupe France Freestyle
- Groupe France Rhythmic

Résultats des championnats D'Europe Artistique à LLIEDA en Espagne

- 12 Médailles d'Or
- 7 Médailles d'Argent
- 9 Médailles de Bronze

En parallèle les sélections du TEAM France Artistique pour le Mondial 2026 ont été réalisées :

- 12 athlètes ont été retenus dans ce programme
- Les regroupements ont été planifié

Merci à l'ensemble des personnes qui ont pu contribuer de prêt ou de loin à l'ensemble des travaux de cette commission.