

ARTISTIC TWIRL



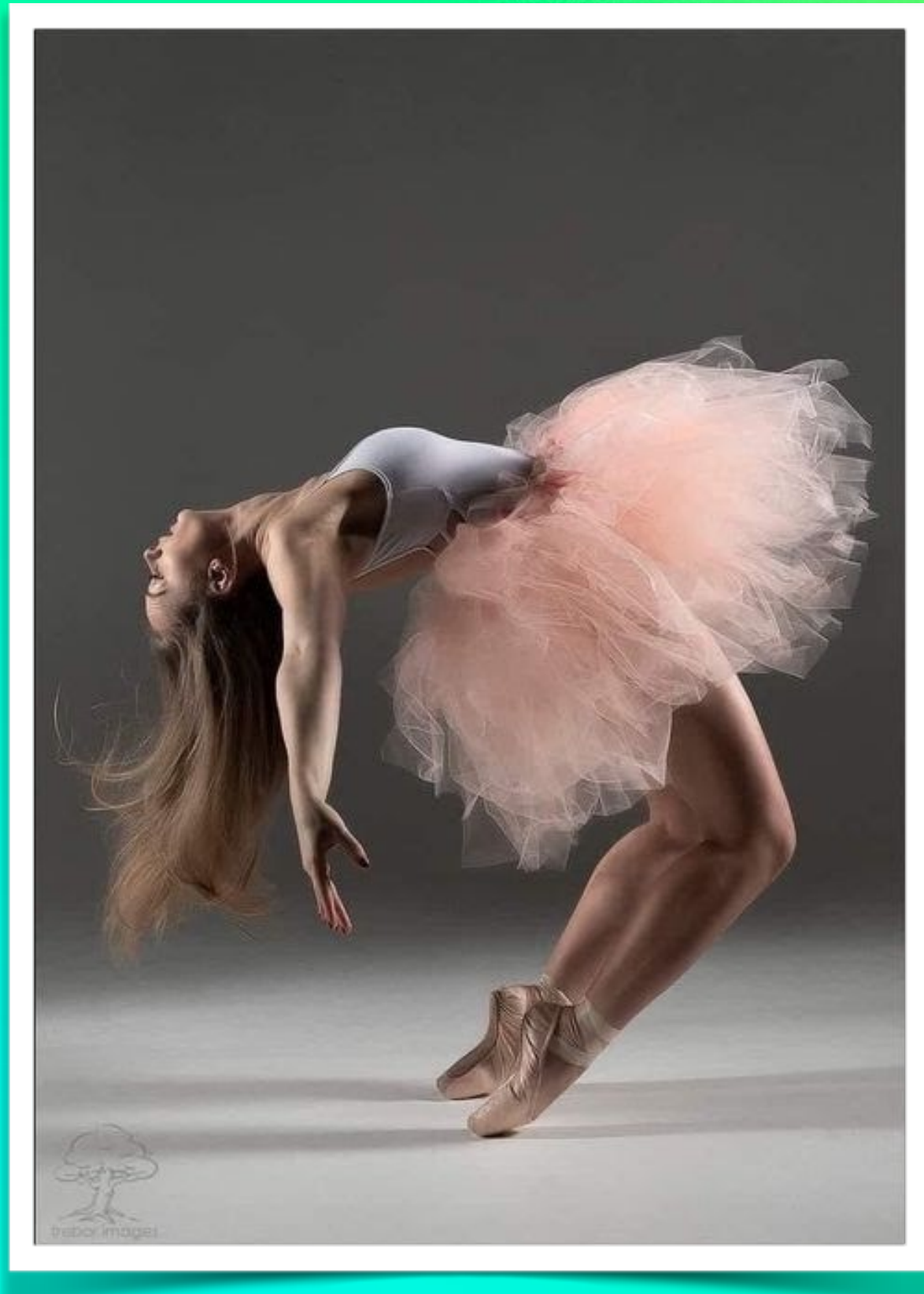
Présentation : Xavier Papin
Le 19/09/2024

Définition



L'Artistic Twirl est :

- Une discipline où le **Corps** doit dominer.
- La **Danse** et la **Chorégraphie** sont le coeur du projet.
- Le **Corps** et la **Bâton** sont connectés et posés sur la musique en respectant les différentes phrases musicales, tempo et rythme.



L'athlète ne vient pas délivrer un contenu

- Tous les **Modes** du Twirling sont représentés
- La **Qualité** corps et bâton reste une priorité
- L'objectif ultime de cet évènement est la **Musicalité** et la **Chorégraphie**.

L'enseignant

Sa Mission :

- **Décoder la Musique**

Décompter, relever les temps forts, les accents, les changements de rythmes...

- **Déterminer et poser les Ingrédients en Relation avec la Musique**

- **Dessiner le Programme**

Déplacements, logique dans l'utilisation de l'espace, transitions...



L'athlète

Sa Mission :

- **Veiller à une Qualité d'Execution**
Dans le travail Technique et Corporel

- **Etre sur la Musique**

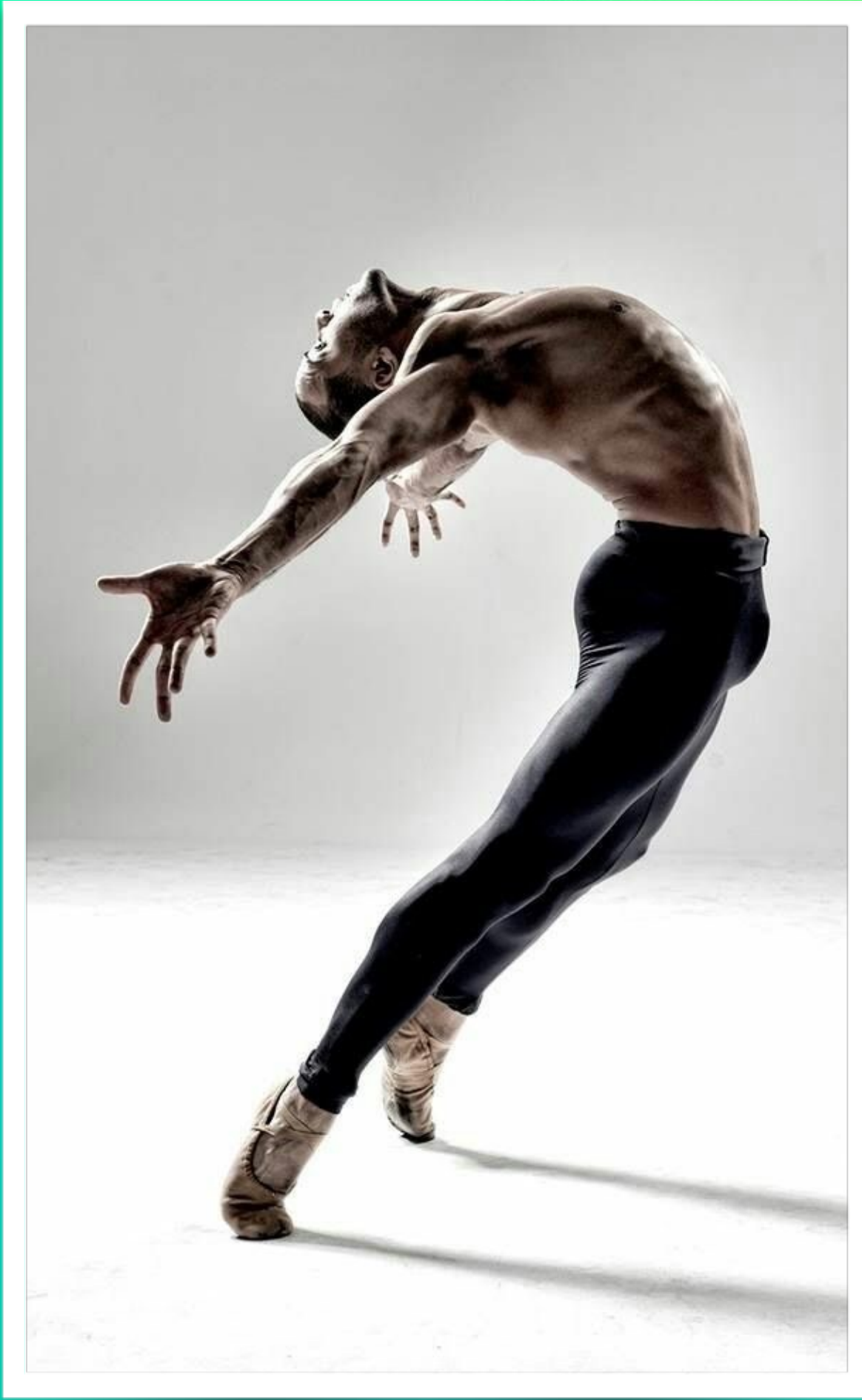
- **Interpréter**

Transmettre des émotions, dégager des énergies différentes, nuancer.

- **Réaliser une Performance**



Les règles



- L'Artistic Twirl se pratique sur une **Musique Standard** de 1:45 mn
- La dimension du praticable est de **12X6 m**, soit environ **1/4** de la superficie du praticable du freestyle.
- **B, A** "Coupe des Nations". **Elite** "Championnat du Monde"

Catégories

Féminine

- Youth 12-14 ans
- Senior 18-21ans

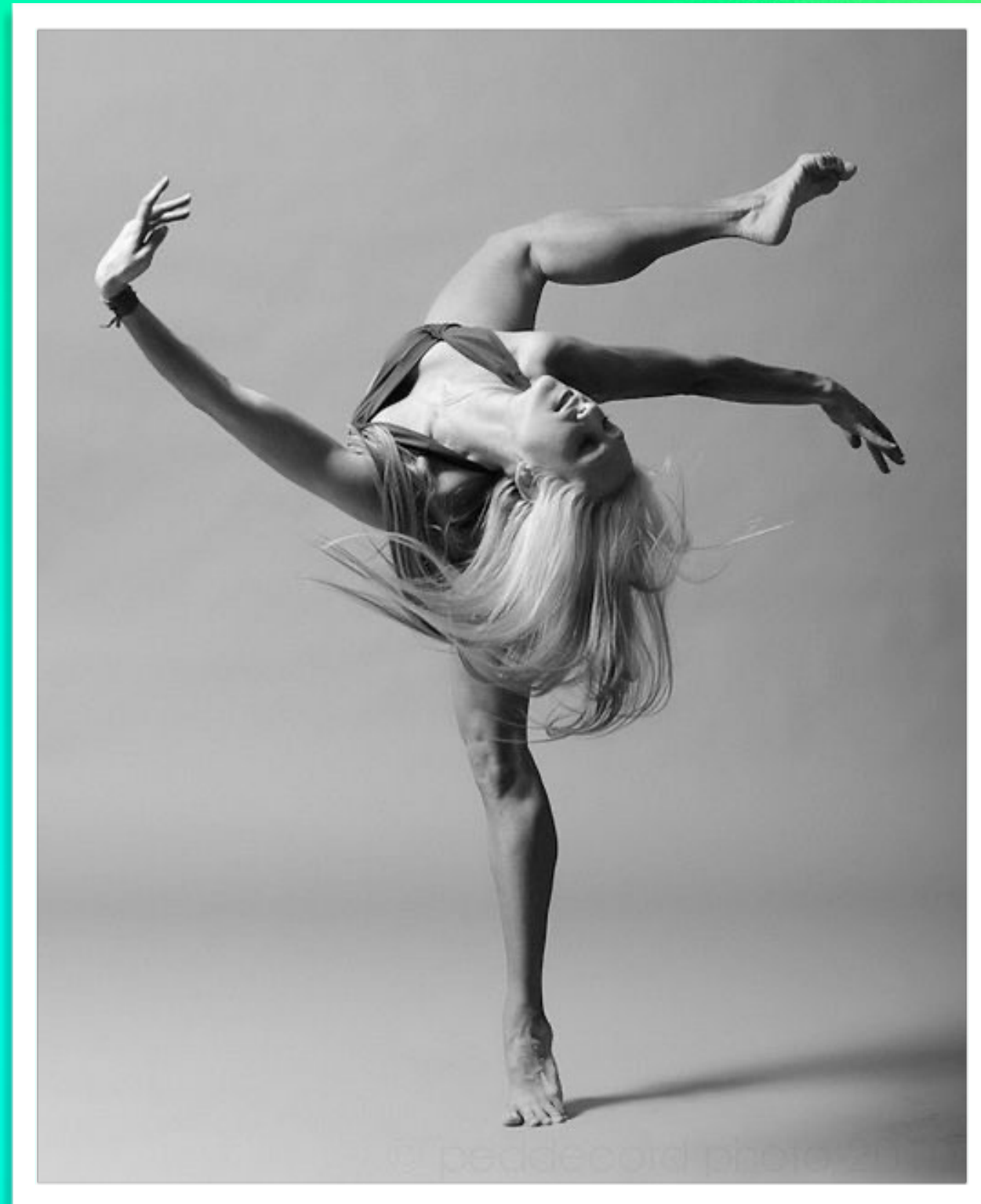
Junior 15-17ans

Adulte 22 et plus ...

Masculine

- Junior 12-17ans

Adulte 18 ans et plus...



Restrictions

Artistic Twirl

CATEGORIE	Niveau B	Niveau A
PIVOTS	1 tour – 2 tours Engagement et Rattrapage SANS Restrictions 3 tours Façon de lancer STANDARD Rattrapage STANDARD	1-2-3 tours Engagement et Rattrapage SANS Restrictions 4 tours Façon de lancer STANDARD Rattrapage STANDARD
MOUVEMENTS GYMNIQUES AERIENS	PAS Autorisé avec ou sans le lancé	Costal: UNIQUEMENT 1 sous le lancé <u>Bâton</u> Engagement et Rattrapage SANS Restrictions <u>Corps</u> Seuls les mouvements corporels <u>mineurs</u> sont autorisés en même temps que le lancé. Le costal ne peut être utilisé en combinaison avec un autre mouvement corporel. Aucun autre mouvement de gymnastique « aérien » n'est autorisé.

CATEGORIE	Niveau B	Niveau A
<p>LANCES SUR PLACE & LANCES DEPLACEMENTS</p>	<p>1 seul mouvement majeur sous le lancé <u>Bâton</u> Engagement et Rattrapage SANS Restrictions</p>	<p>1 seul mouvement corporel majeur avec 2 tours autorisés sous le lancé <u>Bâton</u> Engagement et Rattrapage SANS Restrictions</p> <p><u>2 éléments corporels majeurs</u> sont autorisés sous le lancé que ce soit sur place ou en déplacement Le nombre de lancés n'est pas limité</p> <p><u>Bâton</u> Engagement et Rattrapage SANS Restrictions</p>
<p>ROULES</p>	<p>Pas de Neck Roll frontal avec ou sans mains Pas de Lucero sur le cou (figure 8) Pas de Singer (partiel ou complet)</p>	<p>Pas de Restrictions</p>



Vous retrouverez toutes les composantes de la discipline au travers de cet exemple.

<https://youtu.be/Z7lZvmGaNH4>

SESSION DE QUESTIONS / REPONSES

*N'hésitez pas à poser vos questions dans le chat
directement*



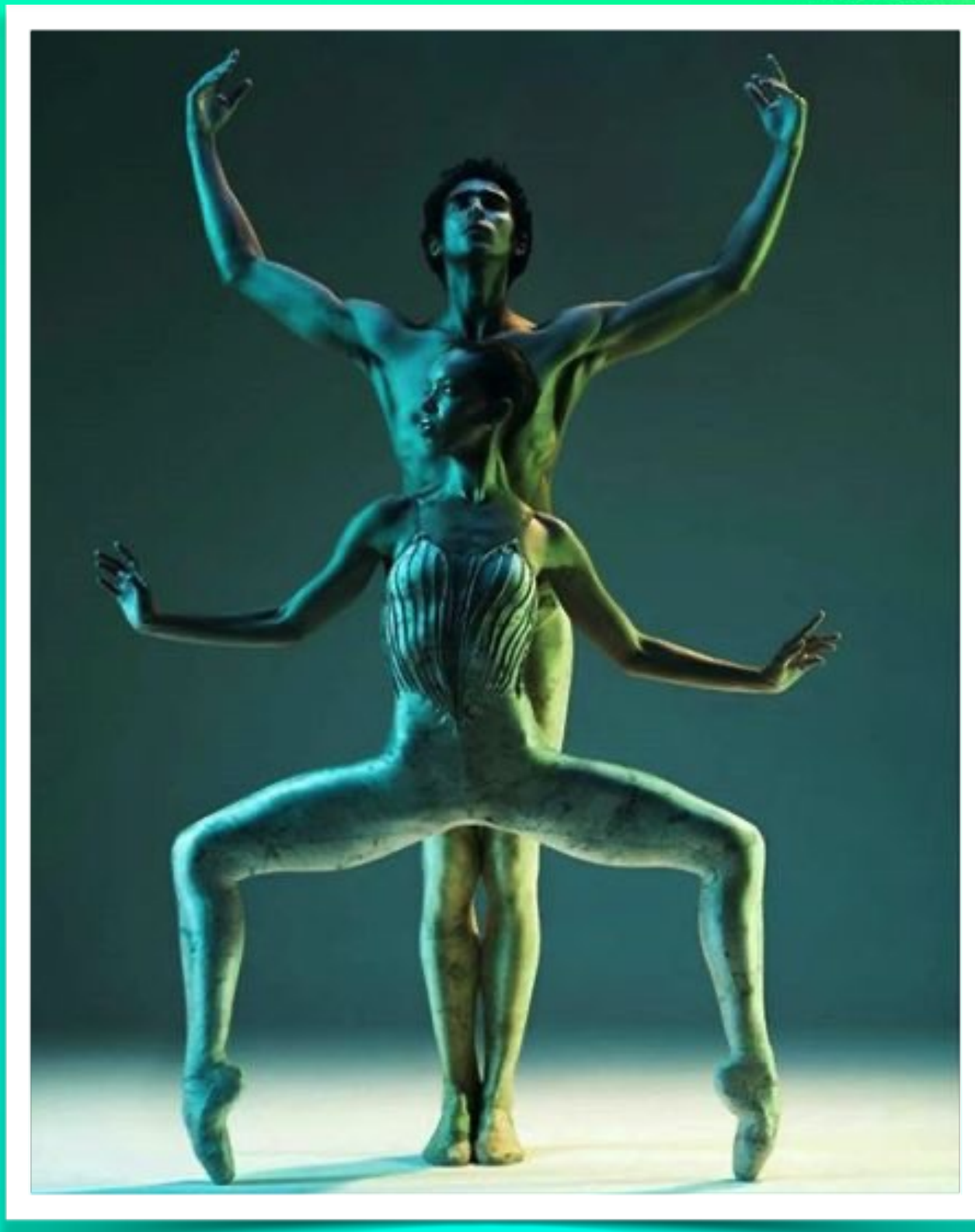


ARTISTIC PAIR

Définition

L'Artistic Pair est :

- Une discipline **Chorégraphiée** et **Interprétée** par 2 athlètes.
- Les **3** modes du **Twirling** sont représentés.
- Une variété d'**Echanges** sont représentés.
- Tous les **Ingrédients** du programme sont posés sur la musique en respectant les différentes phrases musicales, tempo et rythme.





- Un travail de **Précision** et d'**Unisson**.
- La **Qualité** corps et bâton reste une **Priorité**.
- Une **Interaction** entre les 2 athlètes.
- L'objectif ultime de cet évènement est d'optimiser l'**Effet Général**.

Sa Mission :

- S'assurer de la **Compatibilité** des 2 athlètes.

- **Décoder la Musique**

Décompter, relever les temps forts, les accents, les changements de rythmes...

- **Choisir et Poser les Ingrédients en Relation avec la Musique**

- **Dessiner le Programme**

Déplacements, logique dans l'utilisation de l'espace, transitions



Le Duo

Sa Mission :



- **Veiller à une Qualité d'Execution**
Dans le travail Technique et Corporelle
- **Un travail d'Ensemble "PU" et de Cohésion sur la Musique**
- **Interpréter**
Transmettre des émotions, dégager des énergies différentes,
nuancer, complicité
- **Réaliser une Performance**

Les règles

- L'Artistic Pair se pratique sur une **Musique Standard** de 1:45 mn
- La dimension du praticable est de **12X6 m**, soit environ **1/4** de la superficie du praticable du freestyle.
- **Catégorie " Féminine , Masculine ou Mixte "**
Junior 12-17 ans **Senior 18 et plus...**
- **2 Niveaux**
A "Coupe des Nations". Elite "Championnat du Monde"



Restrictions

Artistic Twirl

CATEGORIE	Niveau B	Niveau A
PIVOTS	<p>N'est pas proposé</p>	<p>1-2-3 tours Engagement et Rattrapage SANS Restrictions</p> <p>4 tours</p> <p>Façon de lancer STANDARD Rattrapage STANDARD</p>
MOUVEMENTS GYMNIQUES AERIENS		<p>Costal: UNIQUEMENT 1 sous le lancé</p> <p><u>Bâton</u> Engagement et Rattrapage SANS Restrictions</p> <p><u>Corps</u> Seuls les mouvements corporels <u>mineurs</u> sont autorisés en même temps que le lancé. Le costal ne peut être utilisé en combinaison avec un autre mouvement corporel. Aucun autre mouvement de gymnastique « aérien » n'est autorisé.</p>

CATEGORIE	Niveau B	Niveau A
<p>LANCES SUR PLACE & LANCES DEPLACEMENTS</p>	<p>N'est pas proposé</p>	<p>1 seul mouvement corporel majeur avec 2 tours autorisés sous le lancé <u>Bâton</u> Engagement et Rattrapage SANS Restrictions</p> <p><u>2 éléments corporels majeurs</u> sont autorisés sous le lancé que ce soit sur place ou en déplacement Le nombre de lancés n'est pas limité</p> <p><u>Bâton</u> Engagement et Rattrapage SANS Restrictions</p>
<p>ROULES</p>		<p>Pas de Restrictions</p>



Vous retrouverez toutes les composantes de la discipline au travers de cet exemple.

<https://youtu.be/IPFW-5oXYtY>

SESSION DE QUESTIONS / REPONSES

*N'hésitez pas à poser vos questions dans le chat
directement*





***Merci pour votre participation.
J'espère que cette présentation vous aura été utile.***

Bonne soirée