





ROULERS N1 (page 3)		GROUPE A		GROUPE B		GROUPE C		GROUPE D		GROUPE E			
		B1	B2	C1	C2	C3	D1	D2	D3	E1	E2	E3	
HORIZONTAL	MAINS		PH4 H Fish end			PH5 H Fish env		PH8 Fish avec changement de mains (SMITH)					
	BRAS	BH3 H Intérieur bras				CH15 H Coliaux	BH6 H 1T intérieur bras	NH19 H Double rouler end autour du bras D ou G	GH15.1 H Double Coliaux avec 1/2 rotation	NH19.1 H Triple rouler end autour du bras D ou G			
									NH26 H Double rouler env autour du bras D ou G		NH26.1 H Triple rouler env autour du bras D ou G		
	COUDE	CH2.5 H Coude coude en tournant	CH2.6 H Coude coude en tournant (2 ou +)										
	EPAULES/ BLOQUE AISSELLE	EH1 H Rouler sur épaule		CH7 H Rouler des épaules			EH2 H Bloqué aisselle + renvoi D ou G		EH2.2 H Bloqués aisselle DG (2 ou +)	EH2.3 H Bloqué aisselle + illusion + renvoi			
	COU	NH4.1 H Educatif libre cou				NH28 H Bloqué + rouler autour du cou	NH4.2 H Libre cou (1 2 3)	NH4 H Libre cou entier (1 2 3 4)		NH4.3 Libre cou entier (2 ou +)			
											NH15 H Neck Roll + Libre cou	NH15.1 H Libre cou + Neck Roll	NH5 H Diamond roll (2 ou +)
	NUQUE	NH2.2 H Neck Roll (1 2 3)		NH2 H Neck Roll entier (1 2 3 4)	NH2.4 H Neck Roll entier + bloqués x2	NH2.3 H Neck Roll entier enchainés (2 ou +)					NH17 H Neck Roll + 1/2 Singer		
				NH16 H Neck Roll + passage au sol		NH16.1 H Neck Roll au sol jambes tendues			NH16.2 H Neck Roll + Neck Roll en passage au sol		NH16.3 H Neck Roll + Neck Roll en passage au sol + jambes tendues	NH16.4 H Neck Roll + Neck Roll en passage au sol + grand écart	
					NH10.1 H Neck Roll env (1 2 3)	NH10 H Neck Roll env entier (1 2 3 4)	NH10.2 H Neck Roll env entier + bloqués x2		NH10.3 H Neck Roll env entier (2 ou +)		NH17.1 H Neck Roll env + 1/2 Singer		
		NH3.3 H Carry					NH11 H Neck Roll + Carry D ou G	NH15.3 H Neck Roll + éjection tête	NH11.1 Neck Roll + Carry D ou G (2t+)				
	BROWN		NH12 Brown			NH12.1 Brown (2 ou +)							
	SINGER	NH9.1 H Educatif Singer						NH9 1/2 Singer D ou G			NH18 Singer DG ou GD	NH21 Singer Hula hoop D ou G	NH18.1 Singer enchainés (2 ou +)
										NH29 1/2 Singer illusion	NH20 Tachibana (Neck Roll éjection côté D 2 bras réception G + Neck Roll)		
								NH9.2 1/2 Singer + H rouler frontal				NH23 Singer enchainés DG avec double rouler autour du bras D et G	
										NH24 1/2 Singer env D ou G	NH25 Singer env GD ou DG	NH30 Singer DG avec passage dans le dos	
TOMOE							NH9.3 1/2 Singer + H intérieur du bras (2T ou +)				NH22 Tomoe		
HOLLIE		NH13 H Hollie			NH13.2 H Hollie en tournant		NH14.5 H Hollie + intérieur du bras (2T ou +)	NH14.2 H Hollie avec rouler sur le coude	NH14.3 H Hollie avec passage sous épaule	NH13.8 H 2 Hollie enchainés (passage par le cou)			
EJECTION		AH1.1 H Ejections même bras (2 ou +)			AH1.2 H Ejections même bras (4 ou +)				AH6.1 H Rattrapage cou + éjection épaule	AH15.1 H Ejections (2 ou +) avec élément majeur dessous			
						AH4.1 H Ejections GDG	AH6 H Flip ou éjection ratt cou	AH7 H Ejections en tournant (3 éjections)		AH7.1 H Ejections en tournant (2 ou +)		AH10.1 H Ejections Flash back DG ou GD (2 ou +)	