



## TABLEAU DES ENGAGEMENTS

ENGAGEMENTS VERTICAUX	STANDARDS		GROUPE A		GROUPE B		GROUPE C	GROUPE D	GROUPE E						
INTER	0		0,2		0,4		0,6	0,8	1						
N1	0		0	0,5	1		1,5	2	2,5	3					
N2	0		0,5		1		1,5	2,5							
N3	0		1		1,5		2								
PLEINE MAIN	V1	Extérieur MD	V2	Rouler poignet + lâcher MD (bâton 3/4)	V11	Extérieur MG									
INTERIEUR OU CHANGEMENT DE DIRECTION					V10	Intérieur MG ou MD	V12	Boucle envers MD ou MG + lâcher							
EN CONTACT AVEC LE CORPS					V4	Ejection coude	V3	Lâcher sous bras	V34	Rouler sans repère visuel + lancer ou lâcher (intérieur bras, rouler frontal intérieur des 2 bras...)					
								V43	Rouler avec repère visuel + lâcher ou lancer (rouler envers sur le bras droit + bloqué, fish endroit, rouler épaules SD, Rouler MD sur bras + Coliaux)						
								V40							
								V17							
								V23							
EN MEME TEMPS UN ELEMENT MAJEUR					V19	En même temps que petit jeté			V18	En même temps qu'un élément majeur : pied tête/ battement/ grand jeté/ ciseau					
								V21							
								V22							
DANS ELEMENT MAJEUR					V6	Lâcher autour de la jambe pendant grand jeté + Lancer	V14	Lâcher sous battement	V31	Lancer sous battement	V37	Pendant la Souplesse / Roue	V35	Dans illusion	
							V13	MD Sous rond de jambe droite ou gauche	V25	Sous rond de jambe main et jambe opposée					
DANS OU PENDANT UN SAUT					V8	En même temps que saut groupé			V26	Lâcher sous Grand jeté latéral	V38	Lâcher sous grand jeté facial	V36	Dans Costal/ Facial	
MANIEMENT GENERAL AVEC REPERE VISUEL							V7	Maniement général avec repère visuel + Lancer ou Lâcher direct (Claveau, Lâcher épaule + cercle)							
							V33								
SAN REPERE VISUEL									V15	MG sans repère visuel + Lancer ou lâcher direct (aveugle même main, Seishi, flip bras tendu, flip int MD rattrapage nuque MD, USA, SD...)					
									V16		V24	Lâcher derrière tête endroit ou envers			
									V20		V27	Lâcher dans le dos			
									V29						
									V30						
									V32						

TABLEAU DES ENGAGEMENTS (page 2)

ENGAGEMENTS HORIZONTALS	STANDARDS	GROUPE A		GROUPE B		GROUPE C	GROUPE D	GROUPE E					
INTER	0	0,2		0,4		0,6	0,8	1					
N1	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5					
N2	0,5	1	1,5	2	2,5								
N3	1	1,5	2	2,5									
PLEINE MAIN		H1	Main gauche	H2	Main droite endroit ou envers								
INTERIEUR OU CHANGEMENT DE DIRECTION						H8	Transformation à l'horizontale						
EN CONTACT AVEC LE CORPS				H4	Lâcher sur le dos de la MD en engagement de la MG dans le dos		H11	Lancer frappé jambe ou pied					
				H9	Rouler avec repère visuel + lâcher ou Lancer (fish, rouler bras gauche + bloqué, singer + éjection directe, Hollie rattrapage aveugle MG...)								
				H14									
				H15									
				H21									
EN MEME TEMPS QU'UN ELEMENT MAJEUR					H23	En même temps que petit jeté		H3	En même temps qu'un élément majeur (battement/ grand jeté/ pied tête/ Grand écart...)	H22	Flip H dans le costal + Lancer	H12	Lâcher 3/4 horizontal pendant flip arrière
DANS UN ELEMENT MAJEUR								H10	Sous battement (jambe pliée ou tendue)				
MANIEMENT GENERAL AVEC REPERE VISUEL					H17	Maniement général avec repère visuel + Lancer ou lâcher direct (lâcher sous rond de jambe, lâcher MD à MG sous rond de jambe,...)							
				H5									
SANS REPERE VISUEL							H7	Flip H MG rattrapage autour du cou relance direct					
							H6	Maniement sans repère visuel H + lâcher ou lancer (flip aveugle même main/ libre dos/ sous bras SD/ rappel arrière...)					
							H16						
							H18						
							H20						



## TABLEAU DES RATTRAPAGES

		STANDARDS			GROUPE A		GROUPE B		GROUPE C			GROUPE D			GROUPE E																			
INTER	V	0			0,2		0,4		0,6			0,8			1																			
	H	0			0,4		0,6		0,8			1			1,2																			
N1	V	0	0	0	0,5		1		1,5		1,7		1,9		2,1		2,3		2,5		2,7													
	H	0	0,5	1	1		1,5		2		2,2		2,4		2,6		2,8		3		3,2													
N2	V	0	0,5	1	1		1,5		2		NON AUTORISE																							
	H	0	1	1,5	2		2,5																											
N3	V	0	1	1,5		2		NON AUTORISE																										
	H	0	1,5	2		2,5																												
PLEINE MAIN	1	Main Droite	2	Main Gauche	3	Main retournée	10													Main retournée avec rotation inversée														
DOS					5	Dos MG/ Taille MG															26	Aveugle MG ou MD												
					14	Dos MD/ Taille MD	90													MR Dos (uniquement pour Maniement Général)														
NUQUE/ SD					8	Nuque MG	16													Nuque MD					50	SD								
SUR LE CORPS																					33	Ejection coude (ratr MD)				36	1/2 Intérieur bras + SD	24	Intérieur bras			38	Intérieur bras aller/retour	
																					88	Bloqué coude												
EN MEME TEMPS ou DANS UN ELEMENT MINEUR					6	Sous jambe D ou G						22	Sous jambe pliée Main retournée			86				Sous jambe MR en mouvement														
																45				Sous jambe MR en rotation inverse														
													25	En extension dorsale au sol bras tendu (catherine) ou en grand écart																				
EN MEME TEMPS QU'UN ELEMENT MAJEUR							9	Main retournée + illusion						48	Pendant éléments majeurs au sol (poisson, virgule...) passage par chandelle																			
DANS UN ELEMENT MAJEUR							15	Sous battement MD ou MG			31	Dans illusion endroit	43	Dans roue et ses dérivées	55	Dans illusion main retournée	87	Dans roue MR	49	Dans éléments majeurs au sol (poisson, virgule...) entre les jambes	76	Entre les jambes pendant une souplesse arrière ou rouler sur poitrine												
										17	MD ou MG sous rond de jambe	57			75	Dans la roue avec changement de jambes et ses dérivées	40	Dans souplesse et ses dérivées	60	Dans la souplesse MR et ses dérivées														
										27	Dans illusion MG	72			52																			
										23	Sous battement Main retournée	30	MD ou MG dans "i" penché	47	Sous battement MR en rotation inversée																			
													28	MR dans le rond de jambe droite	32	Ratrapage en Cambré																		
													20	Dans illusion non vertical arrivée au sol																				
DANS UN SAUT									29	Dans sauts jambes pliées MD ou MG (cosaques...)				42	Dans saut jambes pliées MR (cosaques...)	53	Dans le grand jeté latéral	58	Dans costal	63	Dans salto facial et ses dérivés													
									34	Dans sauts MD ou MG (1/2 Ciseaux + battements...)					Dans sauts main retournée (1/2 Ciseaux + battements...)			59	Dans jeté facial															
SANS REPERE VISUEL							78	Dans le cou D ou G main retournée								56	MG nuque de face (Jason Travers)																	